



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

VSEBINA POSVETA

»KAKO S KULTURO IZBOLJŠAMO OTROKOV IN MLADOSTNIKOV VSAKDAN«

Trg Györgya Zale 1, Lendava
4. oktober 2016

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Albert Halász, Knjižnica – Kulturni center Lendava – Lendvai Könyvtár és Kulturális Központ **Kulturno-umetnostna vzgoja v Knjižnici – Kulturnem centru Lendava**

Kulturna vzgoja na področju uprizoritvene umetnosti in promocije knjige ter drugih kulturnih vsebin je ena izmed prioritet našega zavoda. Izvaja se s posrednimi in neposrednimi aktivnostmi. Končni cilj je dvigovanje kulturne pismenosti otrok in mladine, prek njih pa tudi širše populacije z namenom vzgoje kulturno ozaveščenih bodočih kulturnih potrošnikov pa tudi ustvarjalcev. Raziskave na tem področju dokazujejo, da je kulturna pismenost posameznika tesno povezana s kapaciteto primarnega kulturnega okolja, torej družine. S kulturno vzgojo dajemo možnost tudi tistim, ki izhajajo iz manj spodbudnih okolij. Spoznanje o pomembnosti širjenja kulturne vzgoje počasi, a vztrajno prodira v naš šolski sistem, k čemur smo se v zavodu ustrezno odzvali in z vrtci, osnovnimi šolami in Dvojezično srednjo šolo Lendava v okviru dodatnih izbirnih vsebin izvajamo različne projekte že nekaj sezon ter jih z leti nadgrajujemo, intenziviramo in dopolnjujemo. Dejavnosti potekajo na mnogih različnih segmentih, v katere vključujemo vedno več udeležencev – ne le predšolskih otrok, učencev in dijakov, ampak tudi starše, vzgojitelje in učitelje.

Spletna stran: www.kkl.si oz. <http://www1.kkl.si/>
Kontakt: albert.halasz@kkl.si

Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo, Nada Požar Matijašič, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport in Vladimir Pirc, Zavod RS za šolstvo

Kako spodbuditi načrtnejšo kulturno-umetnostno vzgojo?

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvo za kulturo in Zavod RS za šolstvo si že vrsto let na različne načine prizadevamo za načrtnejšo kulturno-umetnostno vzgojo v vzgoji in izobraževanju tako na nacionalni kot lokalni ravni. Predstavili bomo ukrepe in projekte (Kulturni bazar ...), ki jih izvajamo oziroma načrtujemo na podlagi Nacionalnega programa za kulturo 2014-2017 za doseganje zastavljenih ciljev, opozorili pa bomo tudi na možnosti za razvoj projektov kulturno-umetnostne vzgoje, namenjenih vzpostavitvi inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja (v obdobju od 2016 do 2020). Posebej bomo poudarili pomen kreativnega medresorskega sodelovanja in vzpostavitve nacionalne mreže koordinatorjev kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih ter med udeleženci posveta spodbudili razpravo, kako bi lahko s tem prispevali k dostopnejšim kakovostnim kulturnim dobrinam za otroke in mladino oziroma za vrtce in šole.

Spletna stran: www.kulturnibazar.si
Kontakt: kuv.mk@gov.si ali kulturni.bazar@gmail.com

Barbara Radovan, Ministrstvo za okolje in prostor in Barbara Viki Šubic, Center arhitekture Slovenije
Ozaveščanje otrok in mladih o pomenu arhitekture in grajenega prostora

Pod okriljem Ministrstva za okolja in prostor bo v oktobru že tretjič potekal Mesec prostora 2016 s sloganom »Spreminjajmo mesta, ne podnebja!« Začel se bo z obeležitvi svetovnega dne habitata 3. oktobra 2016 in zaključil ob praznovanju svetovnega dneva mest 31. oktobra 2016. Ministrstvo bo v skupni program povežalo dogodke in aktivnosti, ki obravnavajo vprašanja prostorskega in urbanega razvoja, načrtovanja in urejanja prostora, arhitekture, graditve in stanovanj.

Ob tej priložnosti si ministrstvo prizadeva pritegniti k sodelovanju tudi vzgojno-izobraževalne zavode in vse, ki s svojimi aktivnostmi lahko prispevajo k izobraževanju otrok in mladih o vsebinah, ki se vežejo na prostor, arhitekturo, prostorsko načrtovanje, gradnjo, na prostorsko urejenost mest, naselij, sosek, podeželja, na prostorsko umeščenost objektov in na to, kako ljudje s svojim življenjem in posegi vplivamo in preoblikujemo prostor ter kako ta vpliva na nas.

Center arhitekture Slovenije si s programom Igriva arhitektura od leta 2009 prizadeva, da bi vzgoja o prostoru in arhitekturi postala del vseživljenjskega izobraževanja in skupni cilj naše družbe. Svoje aktivnosti v največji meri namenjajo delu z otroki in mladimi v obliki delavnic, predavanj, tehniških dni ter različnih akcij.

3. oktobra letos bo ob podpori Ministrstva za okolje in prostor ter Zavoda RS za šolstvo pod vodstvom Centra arhitekture Slovenije potekala že vseslovenska akcija ob svetovnem dnevu habitata po osnovnih šolah.

Spletna stran: www.mop.gov.si/si/mesec_prostora_2016/; www.igrivarhitektura.org/

Kontakt: prostor.mop@gov.si; info@centerarhitekture.org

Lidija Lipič Berlec, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano

Dan slovenske hrane povezuje in bogati

Na Ministrstvu za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano s promocijo lokalne hrane in jedi, ki so jih pripravljale že naše praprababice, skrbimo za ohranjanje naše bogate kulturne ter kulinarčne tradicije in dediščine. Slovenija ima že več kot 20 kmetijskih pridelkov in živil, ki so zaščiteni pri Evropski komisiji (med njimi so, na primer: ekstra deviško oljčno olje Slovenske Istre, piranska sol, kraški pršut, prleška tünka, ptujski lük, kranjska klobasa, prekmurska gibanica, idrijski žlikrofi in drugi).

Eden naših paradnih konjev na področju ozaveščanja o pomenu lokalne hrane ter nujnosti pravilnega in zdravega prehranjevanja je dan slovenske hrane (obeležujemo ga vsako leto tretji petek v novembru) ter v okviru le-tega projekt Tradicionalni slovenski zajtrk. V projekt so vključeni slovenski vrtci in osnovne šole z namenom, da pomen kmetijstva, živilske industrije, čebelarstva, ohranjanja čistega okolja v povezavi s pomenom zdrave in uravnotežene prehrane ter gibanja spoznajo že otroci – da skozi idejo o nujnosti zajtrkovanja spoznajo, da moramo biti pozorni, kakšno hrano jemo, in posledično, da je lokalna hrana najustreznejši izbor, saj je sveža in sprejemljiva tudi z okoljskega vidika. Ob tem projektu se medresorsko povežujemo kmetijstvo in prehrana, šolstvo, zdravje in kultura. Projekt sega pa tudi že čez meje Slovenije, v nekaterih državah se uveljavlja kot evropski medeni zajtrk.

Spletna stran: <http://tradicionalni-zajtrk.si/>

Kontakt: lidija.lipic-berlec@gov.si



Andrej Šprah, Slovenska kinoteka

Maja Krajnc, Društvo za širjenje filmske kulture Kino!; Slovenska kinoteka, Kino-katedra za OŠ in SŠ

Predstavitve priročnika Animirajmo! Animirani film v vrtcu in šoli

Pri založbi Zavoda RS za šolstvo je konec marca izšel e-priročnik Animirajmo! Animirani film v vrtcu in šoli, ki ga je pripravila skupina domačih strokovnjakov in ustvarjalcev animiranega filma.

V teoretsko-praktično zasnovanem priročniku se sprehodimo skozi zgodovino animiranega filma (s poudarkom na domačem animiranem filmu), spoznamo pomen animiranega filma za otroke in mladostnike, skozi svet optičnih igrac in s pomočjo nazornih ilustracij spoznamo osnove filmske govornice, njene zakonitosti in specifične animiranega filma ter različne tehnike animacije, pri čemer so si snovalci priročnika prizadevali nadgraditi in poenotiti strokovno terminologijo. Praktični del prinaša predstavitve nekaterih domačih avtorjev in njihovih del s smernicami in napotki za izvedbo filmske vzgoje, številne primere dobrih praks (po merilih kakovosti in dostopnosti) in delavnic animiranega filma pri pouku z natančnimi napotki ter vrsto možnosti umestitve animiranega filma v vzgojno-izobraževalni proces. Ob preletu vsebin iz priročnika bomo odvteli sklop izbranih domačih animiranih filmov, predstavljen pa bo tudi pomen filma v povezavi s kulturno dediščino.

Spletna stran: <http://www.zrss.si/zalozba/digitalna-bralnica>

Kontakt: maja.krajnc@kinoteka.si

Tjaša Urankar, Javna agencija za knjigo RS

Spodbujanje branja mladih – predstavitve projektov Rastem s knjigo in Pot knjige

V predstavitvi želimo opozoriti na primera dobre prakse spodbujanja branja mladih Rastem s knjigo in Pot knjige, ki ju izvaja Javna agencija za knjigo RS (JAK) v sodelovanju z različnimi akterji.

Rastem s knjigo

JAK v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Združenjem splošnih knjižnic, Zavodom RS za šolstvo, Društvom šolskih knjižničarjev Slovenije in Društvom slovenskih pisateljev ter v sodelovanju z vsemi s splošnimi knjižnicami, slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter osnovnimi in srednjimi šolami v zamejstvu že vrsto let spodbuja branje mladih s projektom Rastem s knjigo. Vsak sedmošolec in dijak prvega letnika srednje šole prejme izbrano knjigo slovenskega mladinskega avtorja ob letnem obisku najbližje splošne knjižnice. Sodelujemo tudi z učitelji, ki poučujejo slovenščino v t. i. sobotnih šolah (Amerika, Avstralija), pri dopolnilnem pouku v tujini (Belgija, BiH, Srbija, Hrvaška, Francija idr.) in v Evropskih šolah (Bruselj, Luksemburg, Frankfurt idr.).

Pot knjige

Pot knjige od avtorja do bralca je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Prva predstavitve Poti knjige je nastala v sodelovanju z vsemi pomembnejšimi akterji na področju knjige, ki so se predstavili na Kulturnem bazarju 2016.

Spletna stran: www.jakrs.si

Kontakt: tjasa.urankar@jakrs.si

Tjaša Urankar, Javna agencija za knjigo RS in Albert Halász, Knjižnica – Kulturni center Lendava

Odprtje razstave Pot knjige in vodenje po razstavi

Javna agencija za knjigo RS (JAK) je v sodelovanju z Bralnim društvom Slovenije (BDS) zasnovala brošuro in plakate, ki nas vodijo po POTI KNJIGE in posameznih tematskih sklopih:



- ROJSTVO KNJIGE – predstavitev avtorja, založbe, tiska, e-knjige,
- KNJIGA SREČA BRALCA – predstavitev knjigarne in knjižnice,
- ZALJUBIMO SE V KNJIGE – predstavitev orodja za promocijo knjige bralcu; promocija knjige in z njo povezane dejavnosti, nagrade, projekti in
- V OBJEMU BESED – srečanje bralca z ustvarjalci knjige oz. naš junak knjižni molj najde svoj dom.

POT KNJIGE je pripravljena na plakatih kot razstava, ki potuje po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V predstavitvi se bomo osredotočili na posamezne sklope POTI KNJIGE skozi zgodbo stripa, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana.

V okviru posveta bomo otvorili razstavo, ki bo v Knjižnici – Kulturnem centru Lendava na ogled do 18. oktobra 2016.

Spletna stran: www.kkl.si

Kontakt za prijave/informacije o razstavi Pot knjige v Knjižnici – Kulturnem centru Lendava: Zlatica Vuri, zlatica.vuri@kkl.si (gledališka in koncertna dvorana), Sebastijan Časar, sebastijan.casar@kkl.si (knjižnica).

Barbara Urbanija, Urad za UNESCO, Vasja Rovšnik, UNESCO ASP mreža Slovenije, Vlasta Henigsman, OŠ Belokranjskega odreda Semič, UNESCO ASP mreža Slovenije

UNESCO ASP mreža šol in vrtcev in projekt Mladi posvojijo spomenik

UNESCO ASP mreža Slovenije, ki deluje pod okriljem Slovenske nacionalne komisije za UNESCO, je članica mednarodne mreže UNESCO šol in vrtcev, v katero je vključenih skoraj 10.000 vzgojno-izobraževalnih institucij v 180 državah sveta. Poslanstvo UNESCO vrtcev in šol je delovanje v duhu kulture miru in nenasilja, strpnosti in sodelovanja, sprejemanja drugačnosti, v poglobljeni skrbi za osebni razvoj vsakega posameznika in za ohranitev naravne in kulturne dediščine ter tudi širše: našega skupnega doma – planeta Zemlje.

»Mladi posvojijo spomenik« je nacionalni projekt UNESCO ASP mreže Slovenije, ki izvira iz mednarodnega programa Svetovna dediščina v rokah mladih. Projekt, čigar začetki segajo v l. 2002, je spodbudil UNESCO šole in vrtce k intenzivnemu raziskovanju dediščine svojega kraja, s posvojitvami posameznih kulturnih, naravnih, tehničnih in nesnovnih »spomenikov« pa se hkrati zavežejo skrbeti zanje. S posvojitvijo spomenika mladi razvijajo odgovornost do kulturne in naravne dediščine ter pomagajo pri njeni zaščiti in varovanju. Svoje novo znanje, veščine in prepričanja delijo z družinami, prijatelji in širšo skupnostjo ter tako prispevajo k boljšemu razumevanju pomena dediščine za celotno človeštvo.

Spletna stran: <https://www.unesco-sole.si/doc/posvojeni-spomeniki.pdf>

Kontakt: barbara.urbanija@gov.si, ljubica.kosmac@guest.arnes.si, vlasta.henigsman@guest.arnes.si

Marija Horvat in Andreja Sever, OŠ Franceta Prešerna Črenšovci

SOKULTURA – skupno ustvarjanje kulture kraja in pokrajine z umetniki v vrtcu in OŠ Franceta Prešerna Črenšovci

Na OŠ Franceta Prešerna Črenšovci si prizadevamo, da bi otrokom v vrtcu in učencem v šoli omogočili čim bolj pristen in neposreden stik z umetnostjo in kulturo, saj se zavedamo, da lahko le tako mladim omogočimo, da se čim prej srečajo s kulturo in umetnostjo, ki mlade sooblikuje in vzgaja že od najznejših let. Prizadevamo si, da bi v učne in prostočasne vsebine vključevali lokalne in tudi mednarodno priznane umetnike in kulturnike in da bi naši učenci kulturo in umetnost ne le doživljali, pač pa tudi sooblikovali. Tako že nekaj let organiziramo mednarodne likovne in kiparske kolonije, kjer učencem omogočamo soustvarjanje z umetniki in neposredno opazovanje nastajanja slik in kipov, ki



krasijo hodnike in okolico šole in vrtca. Prav tako jim omogočamo in organiziramo različne delavnice, ki jih vodijo glasbeni umetniki, ki so nekoč bili naši učenci. V različne programe se vključuje skladateljica Tjaša Cigut in pevci kvinteta Aeternum, ki sooblikujejo tudi naše skupne prireditve in nastope. Tjaša Cigut se kot avtorica glasbenih priredb vključuje tudi v sooblikovanje otroške ustvarjalnosti. V okviru JENAMENA festa v Črenšovcih pa učencem in otrokom vrtca omogočamo sodelovanje na področju kulture in tradicije v našem kraju. Tako učenci spoznavaajo stare običaje, kulinariko in igre, ki so se jih igrali njihovi dedki in babice. Ustvarjajo skupaj s člani KTD Črenšovci.

Spletna stran: www.osfpcrensovci.si
Kontakt: marija.horvat@guest.arnes.si

Milena Antonić in Nataša Gorenc, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine 2016

Nacionalni medresorski projekt Teden kulturne dediščine (TKD) je opredeljen v Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 kot eden od ukrepov za spodbujanje sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in kulturnimi ustanovami. Nosilec projekta je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo, Slovenska nacionalna komisija za UNESCO in Skupnost vrtcev Slovenije so partnerji projekta.

TKD je tesno povezan z Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), ki že imajo vzpostavljeno mrežno sodelovanje in so tematsko zasnovani. Rezultati nacionalnega medresorskega projekta TKD so zelo spodbudni, saj se je odziv šol in vrtcev zadnja leta povečal. Skladno s cilji TKD smo letošnjo temo DEKD poimenovali s skupnim geslom *Dediščina OKoli nas*. Spomladi smo pripravili dvanajst regijskih posvetov, kjer smo več kot petstotim udeleženkam, večinoma vzgojiteljicam in učiteljicam, prenašali naše izobraževalne izkušnje o posredovanju vsebin s področja dediščine mladim in najmlajšim, predstavljali primere medpredmetnega umeščanja vsebin ipd. V letošnji temi vidimo priložnost, da opozorimo na izrabo dediščine v druge namene, na ogroženo dediščino, na dediščino, ki izginja.

Spletna stran: www.zvkds.si/dekd
Kontakt: milena.antonc@zvkd.si, 02/228 48 59 in natasa.gorenc@zvkd.si, 01/400 79 72

Aleksandra Berberih-Slana, Skupnost muzejev Slovenije
Skupnost muzejev slovenije povezuje

Skupnost muzejev Slovenije je organizacija slovenskih muzejev in galerij, ki jih povezuje v skupnem interesu reševanje izbranih poklicnih in statusnih vprašanj. Od leta 1970 s svojim delovanjem predstavlja in promovira slovenske muzeje in galerije, s tem pa tudi kulturno in naravno dediščino Slovenije. Tako je zapisano v statutu Skupnosti. A dejansko je Skupnost veliko več, saj je pobudnica novih trendov in sodelovanja med muzeji, izvajalka izobraževanj in skupnih nastopov. V preteklosti je organizirala številne skupne projekte muzejev in galerij ter zunanjih partnerjev, njen glavni cilj pa je, da bi muzeji postali pomemben partner na področju kulturno-umetnostne vzgoje.

Spletna stran: <http://www.sms-muzeji.si/> in <http://www.pedagoskiprogrami.si/>
Kontakt: aleksandra.berberih-slana@mnom.si

Aleksandra Berberih-Slana, Muzej narodne osvoboditve Maribor
Muzej odprtih vrat



Osnova muzeja so njegove zbirke. V zbirkah so predmeti, ki s seboj nosijo zgodbe o preteklosti. A dober muzej je tisti, ki predmete in njihove zgodbe uporabi, da bi vzgajal, učil in zabaval. Muzej odprtih vrat se zaveda, da je namenjen ljudem, ki se želijo učiti in zabavati obenem. Takšen muzej prisluhne tako obiskovalcem in zunanjim sodelavcem kot ljudem, ki delajo v muzeju. Ko se le-ti povežejo, nastanejo dobri projekti. Takšni projekti – Prevzeli smo muzej, Preživimo noč v Muzeju, Muzej za mir, Muzej spominov, Promenada klobučkov ... – so v Muzeju narodne osvoboditve Maribor plod sodelovanja, posluha za potrebe in želje ter pripravljenosti na spremembe. Če prisluhnete zgodbi našega muzeja, boste dojeli, zakaj ga učenci imenujejo »naš muzej«.

Spletna stran: <http://mnom.si/sl-si/o-muzeju>
Kontakt: aleksandra.berberih-slana@mnom.si

Mojca Jan Zoran, Slovenski gledališki inštitut
Kulturno-umetnostna vzgoja na gledališkem področju

»Vsakdo ima pravico prosto se udeleževati kulturnega življenja svoje skupnosti, uživati umetnost in sodelovati pri napredku znanosti in biti deležen koristi, ki iz tega izhajajo,« je zapisano v Splošni deklaraciji o človekovih pravicah, ki jo je sprejela Generalna skupščina Združenih narodov leta 1948. Tisti, ki ve in zna, ki je več »branja« različnih »jezikov«, s katerimi kultura in umetnost nagovarjata človeka, bo lahko to pravico izkoriščal v vsej njeni polnosti in se z njo vseživljenjsko osmišljaj. Slovenski gledališki inštitut (SLOGI), nacionalni koordinator za kulturno-umetnostno vzgojo (KUV) na področju gledališča, se zavzema za povezovanje med gledališkimi ustanovami na področju KUV in tesnejše sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi, kar je ključnega pomena za uspešno oblikovanje, izvajanje in razvoj KUV programov ter »gledališko opismenjevanje« otrok, mladih in strokovnih delavcev. Projekti, kot so skupna predstavitev gledališkega področja na Kulturnem bazarju, načrtovana platforma priporočenih gledaliških vsebin Zlata paličica, strokovni posvet Pismenost za gledališče ... so lahko koraki v smeri oblikovanja aktivnega, kritičnega gledalca, ki zna uživati umetnost in kulturo.

Spletna stran: www.slogi.si
Kontakt: mojca.jan-zoran@slogi.si

Sandra Jenko, Slovenski gledališki inštitut
Srečanje z Borštnikom, delavnica

Pred vrati je zopet osrednji slovenski gledališki festival Borštnikovo srečanje. Ob tej priložnosti se bomo na delavnici vprašali, kdo je bil Ignacij Borštnik ter zakaj se po njem imenujeta festival in najpomembnejša gledališka nagrada v Sloveniji. Prek zgodbe posameznika se nam bo razkrila slika takratnih gledaliških in družbenih razmer na Slovenskem. Posvetili se bomo tudi genezi in razvoju igralskega poklica ter delo gledališkega igralca spoznali na izkustveni način. Z ozaveščanjem prostora, telesa, giba, glasu in govora se bomo približali oblikovanju in igranju vlog. Delavnica se vsebinsko navezuje na stalno razstavo gledališkega muzeja »Hoja za gledališčem. Od jezuitov do Cankarja« in prihodnjo razstavo ob 150. obletnici ustanovitve dramatičnega društva v Ljubljani, ki bo na ogled od spomladi do konca leta 2017. Predstavlja interdisciplinaren, gledališko-didaktični pristop, kako mladim s sprehodom v zgodovino povečati razumevanje za gledališko sedanost in scenske umetnosti nasploh.

Spletna stran: www.slogi.si
Kontakt: sandra.jenko@slogi.si

Vlasta Henigsman, OŠ Belokranjskega odreda Semič, UNESCO ASP mreža Slovenije

Delavnica UNESCO ASP mreže – Mladi posvojijo spomenik (predstavitev postopka posvojitve spomenika)

Nacionalni projekt UNESCO mreže Slovenije »Dediščina v rokah mladih – mladi posvojijo spomenik«, ki ga OŠ Belokranjskega odreda Semič vodi od leta 2014, se je začel leta 2002 na OŠ Cirila Kosmača Piran s ciljem spodbuditi pri mladih večji interes, zavedanje, poznavanje in spoštovanje domače, nacionalne in svetovne dediščine. Projekt se je iz Pirana z razpisom »Dediščina v rokah mladih – mladi posvojijo spomenik« razširil po celotni državi. Posvojeni spomeniki so vse bolj živeli in nas bogatili. Šole so se povezale z domačimi okolji, strokovnjaki, institucijami in starši; razvijale so se komunikacijske povezave med šolami. Izbrani spomeniki so bili objavljeni v knjigi, ki sta jo leta 2013 v dveh jezikih pripravili OŠ Ledina in OŠ Leona Štuklja Maribor, v njej je 59 šol iz 10 UNESCO ASP središč predstavilo 67 posvojenih spomenikov s področja kulturne in naravne, tehnične in nesnovne dediščine ter kaže na del naše bogate dediščine.

V šolskem letu 2014/15 se je v organizaciji OŠ Belokranjskega odreda Semič projekt začel izvajati v času DEKD, ko so se sodelujoče šole zbrale v kočevski vasi na fotografskem potepanju. UNESCO šole in vrtci, ki se srečanja ne udeležijo, imajo možnost sodelovanja na daljavo skozi vse leto. V svojem kraju posvojijo spomenik ali pa ob posvojenem spomeniku pripravijo kakšno akcijo ali drugo prireditev in o tem pošljejo poročilo s fotografijami. Prispevke zbirajo in objavijo na spletni strani OŠ Belokranjskega odreda Semič.

Spletna stran: <https://www.unesco-sole.si/doc/posvojeni-spomeniki.pdf>

Kontakt: vlasta.henigsman@guest.arnes.si, ljubica.kosmac@guest.arnes.si

Beata Lazar, Galerija - Muzej Lendava

Predstavitev in vodenje v Sinagogi Lendava

Z narodnostnega in verskega vidika je Dolnja Lendava z okolico zaradi svoje zemljepisne lege od nekdaj veljala za slikovito območje. V njeni zgodovini, in sicer od 18. stoletja naprej, so imeli posebno vlogo tudi judje. Spomin na jude iz Dolnje Lendave poleg nekdanjih stanovanjskih hiš na Glavni ulici ohranjata tudi sinagoga in dolgovaško pokopališče. V tej plemeniti preprosti zgradbi je danes na ogled stalna spominska razstava z naslovom Židovstvo Prekmurja. V pritličju je stalna razstava del Dana Reisingerja, izraelskega likovnega umetnika madžarskega rodu. Predstavitev in vodenje po razstavi omogoča vpogled v življenje dolnelendavskih ter tudi prekmurskih judov.

Spletna stran: www.gml.si/

Kontakt: beata@gml.si, info@gml.si

Zoltan Kepe, Galerija - Muzej Lendava

Predstavitev muzejskopedagoške dejavnosti, delavnica

Naloge in cilji likovnopedagoške in andragoške dejavnosti so usmerjeni v spodbujanje likovne ustvarjalnosti otrok in šolske mladine. Cilj pa je tudi ponuditi možnost za dodatno izobraževanje likovnih in drugih pedagogov, ki imajo permanenten neposredni vpliv, ter likovno ustvarjalnost mladine v Občini Lendava in na narodnostno mešanem območju nasploh. V predstavitvi bodo udeleženci strokovnega posveta spoznali predvsem Lendavski grad v obdobju renesanse, meščansko življenje v Lendavi, verske skupnosti ter projekt Sense of Place.

Spletna stran: www.gml.si/



Kontakt: beata@gml.si, info@gml.si

IZVEN PROGRAMA POSVETA:

Beata Lazar, Galerija - Muzej Lendava

Predstavitev in vodenje po spominski sobi Štefana Galiča

Zbirka Štefana Galiča spada med najdragocenejše likovne zbirke Galerije-Muzeja Lendava. Posebnost njegovega grafičnega upodabljanja je bil barvni lesorez. Bil je navdušen zbiratelj in je poleg likovnih del in etnoloških predmetov zbiral tudi metulje. O njegovem navdušenju nad metulji govori tudi cikel lesorezov z naslovom Metulji in svet barv v njegovih delih, ki odsevajo barve metuljevih kril. Leta 2008 sta umetnikova vdova in sin ponudila zavodu Galerija-Muzej Lendava v varovanje zbirko, ki šteje okoli 4000 metuljev s celega sveta.

Spletna stran: www.gml.si/

Kontakt: beata@gml.si, info@gml.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo



UNESCO
Združene
šole

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



Knjižnica – Kulturni center Lendava
Lendvai Könyvtár és Kulturális Központ

