



## MERILA ZA VREDNOTENJE

### A) Reading comprehension

#### 1. The Charles Dickens Museum

0	1	2	3	4	5	6	7	8
K	E	H	D	I	B	J	A	G

Število možnih točk: 8

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

#### 2. David tells Dora he's poor

		T	F	NT
0	David wanted Dora to learn about housekeeping.	√		
1	Dora was enthusiastic about David's words.		√	
2	David expected Dora to read the Cookery Book.	√		
3	David spoke to Dora in a passionate way.	√		
4	Julia Mills was Dora's only aunt.			√
5	There were no needles in the ivory needle-case.		√	
6	David was out of his mind when Miss Mills entered the room.	√		
7	Miss Mills first thought David and Dora had argued and fought.	√		
8	When Dora saw Miss Mills she calmed down immediately.		√	
9	It was David who explained to Miss Mills what happened.	√		
10	After Dora had left, Miss Mills ordered some rose water.		√	
11	Miss Mills thought love could conquer all.	√		
12	Miss Mills felt relieved after she had talked to David.			√

Število možnih točk: 12

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

## B) Use of language

### 1. An interview with Charles Dickens

#### 0 Where was your house (situated)?

1. Why did your father go to prison?/ Why was your father sent to prison?/ Why was your father in prison?/Why did he go to prison?
2. When did you become a journalist/publish your first story?/ When did you write your first story?/ When did you start writing?/ When did you start publishing stories?/ When did you get your first job?
3. How many children did you have?
4. What did industrialisation create?/What did industrialisation bring?/ What came with the industrialisation?
5. What kind of jobs/work did children do?
6. Why were the conditions in the workhouses harsh?/ Why were conditions harsh?/ Why were the conditions in the new workhouses as harsh as possible?/Why were the new workhouses so harsh?/ Why did the state create a new law in 1834?/ Why was there a new law?
7. What did people/you have to wear in workhouses?/ What were you allowed to wear in workhouses?/ What could people wear in workhouse?/ What kind of clothes were worn in workhouses?

**Upoštevamo samo pravopisno in slovnično ustrezne zapise. Upoštevamo tudi dejstvo, da je zapis intervju. Torej morajo biti vprašanja zastavljena v drugi osebi (npr. *Why did you ... ?* in ne *Why did he ...?*)**

**Število možnih točk: 7**

**Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!**

### 2. Charles Dickens and David Copperfield

#### 0 similar

1. actually
2. have to
3. initials
4. born
5. bullied
6. support
7. stepfather
8. marriage

**Upoštevamo samo pravopisno in slovnično ustrezne zapise.**

**Število možnih točk: 8**

**Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!**

## C) Writing

### 1. David Copperfield

**Merila za ocenjevanje**

#### VSEBINA

Št. točk    Merila

- 5 Vsebina je v celoti ustrezna\* in vsebuje elemente izvirnosti\*, učenec/ka vključi in razvije vse zahtevane \*iztočnice. Dolžina\* besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 4 Vsebina je ustrezna, učenec/ka vključi in razvije vse iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 3 Vsebina je ustrezna, učenec/ka vključi ali razvije skoraj vse zahtevane izročnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 2 Vsebina je večinoma ustrezna, učenec/ka vključi ali razvije samo eno zahtevano iztočnico. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene.
- 1 Vsebina je v glavnem neustrezna ali prekratka za presojo.
- 0 Vsebina je v celoti neustrezna.

**\*ustreznost:** v pisnem sestavku od tekmovalca pričakujemo, da bo v 1. in 2. iztočnici dokazal poznavanje književnega dela (**1. in 2. iztočnica:** tekmovalec lahko zapiše lastno interpretacijo dogodka, vendar mora biti njegovo razmišljanje utemeljeno in podprto z dokazi iz ramana. **3. iztočnica:** tekmovalec primerja Davidovo šolo s šolo, ki jo sam obiskuje ali s slovensko osnovno šolo na splošno).

**\*izvirnost:** presodili boste, v kolikšni meri so iztočnice razvite na podlagi tekmovalčeve samostojne presoje in razmišljanja.

**\*iztočnice:** tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, seveda pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (prepiše iz navodil) in jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati tudi z malo širšim opisom (poved ali dve).

**\*dolžina:** če je besedilo predolgo in še vedno koherentno, tega ne kaznujemo. Če je besedilo krajše od 100 besed, vsebino lahko ocenimo samo z 1 točko.

#### JEZIKOVNA PRAVILNOST

Št. točk    Merila

- 4 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak skoraj ni.
- 3 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, nekaj manjših\* napak.
- 2 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, nekaj osnovnih\* napak.
- 1 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, pogoste osnovne napake.

- 0 Slovnicihne napake močno ovirajo razumevanje sestavka/večina slovničnih struktur je napačnih.

*\*manjša napaka: napačna raba predloga, napačna tvorba nepravilne množine ...*

*\*osnovna napaka: napačna tvorba in neustrezna raba slovničnega časa ...*

## BESEDIŠČE

Št. točk Merila

- 3 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak skoraj ni.  
2 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, nekaj pravopisnih napak.  
1 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, pogoste pravopisne napake.  
0 Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je zelo oteženo.

## ZGRADBA/VEZLJIVOST

Št. točk Merila

- 3 Dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Napak v rabi ločil skoraj ni.  
2 Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Občasne napake v rabi ločil.  
1 Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Pogoste napake v rabi ločil.  
0 Slaba vezljivost. Misli so nejasno izražene.

**Število možnih točk: 15**

## OPOMBE:

*Če je vsebina popolnoma neprimerna oziroma sestavek ne ustreza naslovu, nalogo ocenimo z nič točkami v celoti.*

*Če tekmovalec v prvi in drugi iztočnici ne dokaže poznavanja literarnega dela, vsebino ocenimo z največ 1 točko.*

*Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale kategorije ocenjene največ z 2 točkama.*