



MODERIRANA MERILA ZA VREDNOTENJE

1. Writing – Love

10 točk <i>Vsebina je izvirna*, besedišče je bogato, pravopisnih in slovničnih napak ni.</i>
9 točk <i>Vsebina je izvirna, besedišče je bogato, slovničnih in pravopisnih napak ni (oziroma so posledica tekmovalčeve nedoslednosti, ki se pojavlja samo izjemoma).</i>
8 točk <i>Vsebina je izvirna, besedišče je bogato, pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni.</i>
7 točk <i>Vsebina je ustrezna*, besedišče je bogato, pravopisnih in slovničnih skoraj napak ni.</i>
6 točk <i>Vsebina je ustrezna, besedišče je povprečno, pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni.</i>
5 točk <i>Vsebina je ustrezna, besedišče je povprečno z nekaj pravopisnimi in slovničnimi napakami.</i>
4 točke <i>Vsebina je ustrezna vendar zelo poenostavljena, besedišče je povprečno in ponavljajoče, z nekaj slovničnimi in pravopisnimi napakami.</i>
3 točke <i>Vsebina je večinoma ustrezna, besedišče je osnovno, vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak.</i>
2 točki <i>Vsebina je večinoma ustrezna, ni izvirna, besedišče je skromno ali neprimerno, z veliko slovničnimi in pravopisnimi napakami/vsebina je obnova odlomka iz knjige.</i>
1 točka <i>Vsebina je večinoma neprimerna, ni izvirna, besedišče je skromno ali neprimerno, z veliko slovničnimi in pravopisnimi napakami ali besedilo ni ustrezno.</i>
0 točk <i>Vsebina je popolnoma neprimerna/premalo besedila za vrednotenje/besedilo je nerazumljivo.</i>

**izvirnost: tekmovalec pokaže široko razumevanje teme, besedilo je plod njegove domišljije.*

**ustreznost: vsebina je ustrezna, vendar ne kaže na učenčevo izvirnost.*

10 točk dodelimo samo v primeru, če gre za izviren izdelek, z bogatim besediščem in brez slovničnih napak. V mislih imejmo dejstvo, da gre za tekmovanje in da si maksimalno število točk zaslužijo samo pisni sestavki, ki popolnoma ustrezajo merilom za 9/10 točk.

- Če je besedilo izvirno, vendar vsebuje pravopisne in slovnične napake, tekmovalec ne more dobiti več kot 5 točk.
- Če je tekmovalec napisal obnovo odlomka iz knjige ali pisal o porokah nekoč in danes, pisnemu sestavku dodelimo 2 točki.
- Opisnik "pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni" uporabimo v primeru, če gre za manjše napake, ki so posledica tekmovalčeve površnosti.
- Če je sestavek krajši od 100 besed, dodelimo največ 5 točk. Besedila, ki ni skladno z navodili ne upoštevamo pri številu besed.

Primer ustreznega sestavka:

Use your own ideas and write about 120 words.

David fell in love immediately, which is fine, but it's better to hang out with the person before you fall in love. David also fell in love because she was pretty which doesn't ~~(tell)~~ tell everything about a person. In the look he describes that she was prettier than the flowers, but later he found out that she doesn't really know how to do certain things like cooking. I think love hasn't changed much from then to now, but what has changed is how people approach relationships. Everything now is ~~(done)~~ done digitally (Facelock, Skype...). That's fine, technology is evolving and we are making use of it, but I still think that if you love a person, you should tell them in person.

Število možnih točk: 10

2. Friendship

Merila za ocenjevanje

VSEBINA

Št. točk Merila

- 5 Vsebina je v celoti ustrezna, vsebuje dokaze* o poznavanju književnega dela in elemente izvirnosti*, učenec/ka vključi in razvije vse zahtevane *iztočnice. Dolžina* besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 4 Vsebina je ustrezna, vsebuje dokaze o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi in razvije vse iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.

- 3 Vsebina je ustrezna, vsebuje nekaj dokazov o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi ali razvije skoraj vse zahtevane izročnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 2 Vsebina je večinoma ustrezna, vsebuje zelo pomanjkljive dokaze o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi ali razvije samo eno zahtevano iztočnico. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene.
- 1 Vsebina je v glavnem neustrezna ali prekratka za presojo.
- 0 Vsebina je v celoti neustrezna.

***dokazi:** prva in druga iztočnica sta povezani s vsebino knjige *David Copperfield*. Od tekmovalca pričakujemo, da bo iztočnice razvil tako, da bo dokazal poznavanje vsebine in dodal lastne utemeljitve.

***izvirnost:** presodili boste, v kolikšni meri so iztočnice razvite na podlagi tekmovalčeve samostojne presoje in razmišljanja.

***iztočnice:** tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, seveda pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (prepiše iz navodil) in jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati tudi z malo širšim opisom (poved ali dve).

- Če tekmovalec v eni izmed iztočnic ne dokaže poznavanja književnega dela, mu za vsebino dodelimo največ 2 točki.

***dolžina:** če je besedilo predolgo in še vedno koherentno, tega ne kaznujemo. Če je besedilo krajše od 100 besed, vsebino lahko ocenimo samo z 1 točko.

1. iztočnica:

„ ...It is where David and Steerforth meet again after a long time apart. It is after this event that people begin to see Steerforth's bad influence on David. Agnes is the first one ...“

2. iztočnica: vpliv Steerforth na Davida - tekmovalcu dovolimo osebno mnenje, ki pa mora biti podprto z dokazi iz knjige:

very happy to see each other. I think that Steerforth influenced David's life very positively. When David had to wear the "He lites!" sign at Golem House, he was the only one that didn't laugh at him and actually made friends with him. I think that was nice of him and I can kind of relate. People often make fun of me and I'm not the most popular

3. iztočnica: tekmovalčeva interpretacija (razumevanje) prijateljstva – osebno, argumentirano mnenje:

I think friendship is mostly about trust. For example knowing that when you tell someone your secret they ~~will~~ will not just tell it to the first person they see. But it is also about being your self around that person. You truly know who is your friend when you can be a hundred percent ^{or} you around them. Friendship should not be forced. By that, I mean you ~~should make friends~~ are the one who ~~de~~ chooses the people who are going to be your friends. And if you don't know how to, you should look with your heart and not with your head.

So friendship to me is trust, ~~loyalty~~ always having someone's back and being your self. And if you can laugh like nobody is watching with them you ^{have} hit the jackpot with that person.

20	
----	--

JEZIKOVNA PRAVILNOST

Št. točk Merila

- 5 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak ni.
- 4 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak skoraj ni.
- 3 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, nekaj manjših* napak.
- 2 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, nekaj osnovnih* napak.
- 1 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, pogoste osnovne napake.
- 0 Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka/večina slovničnih struktur je napačnih.

***manjša napaka:** napačna raba predloga, napačna tvorba nepravilne množine ...

***osnovna napaka:** napačna tvorba in neustrezna raba slovničnega časa ...

***napačnega sosledja časov npr.** ... She decided that she will tell her mother that she knows everything ... **ne kaznujemo.**

***napačne tvorbe in rabe pogojnika** (angl. 1st conditional, 2nd conditional) **ne kaznujemo.**

BESEDIŠČE

Št. točk Merila

- 5 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak ni.
- 4 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak skoraj ni.
- 3 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, nekaj pravopisnih napak.
- 2 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, nekaj pravopisnih napak.
- 1 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, pogoste pravopisne napake.
- 0 Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je zelo oteženo.

ZGRADBA/VEZLJIVOST

Št. točk Merila

- 5 Besedilo je povsem primerno členjeno (uvod, jedro, zaključek); dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
- 4 Besedilo je povsem primerno členjeno (uvod, jedro, zaključek); vezljivost je mestoma ohlapna.
- 3 Besedilo ni povsem primerno členjeno; očitna nepovezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, dodelimo največ 3 točke.
- 2 Besedilo ni primerno členjeno, večinoma nejasna in nelogična povezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
- 1 Besedilo ni členjeno, misli so navržene.
- 0 Sestavek je krajši od 100 besed.

Število možnih točk: 20

OPOMBE:

Če je vsebina popolnoma neprimerna oziroma sestavek ne ustreza naslovu, nalogo ocenimo z nič točkami v celoti.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale kategorije ocenjene največ z 2 točkama.