MERILA ZA VREDNOTENJE

A) Reading comprehension

1. The Blog

0	1	2	3	4	5	6	7	8
D	X	G	A	C	E	F	X	B

Tudi, če tekmovalci odvečnih vprašanj(1 in 7) ne označijo z "X", ampak pustijo prazen prostor, odgovor sprejmemo kot ustrezen in dodelimo točko.

Če so vsi prostori za odgovore prazni, točk ne dodelimo. Točk ne dodelimo tudi v primeru, ko lahko sklepamo, da je učenec ugibal (npr. ima napačne odgovore ali praznine v več primerih).
Število možnih točk: 8

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

2. Charles Dickens and his "favourite child"

0 In Kent.

1. His family.
2. To earn money. / Because his father/family was in prison./Only Charles lived outside the prison.
3. In David Copperfield.
4. Because of his father's inheritance. (upoštevamo odgovore, ki omenjajo, da je oče prišel do denarja)
5. The Pickwick Papers.
6. They both have financial problems.
7. The topics/themes/thematic similarities.
8. Capitalists and manufacturers. (točko dodelimo v primeru, če tekmovalec zapiše oboje)
9. In search of the opportunities. / In search for a better life.
10. Poverty, disease, hazardous factory conditions, overpopulation. (Upoštevamo samo popolne odgovore. Tekmovalec mora zapisati tri probleme. Če npr. ustrezno zapiše samo enega, drugih dveh pa ne, točke ne dodelimo.)

Upoštevamo vse odgovore, ki pomensko ustrezajo vprašanju. Pravopisnih in slovničnih napak ne kaznujemo, razen če ovirajo razumevanje.

Število možnih točk: 10
Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

B) Use of language

1. Wealth and Class

0 his

1. value
2. noble
3. both
4. of
5. that
6. are
7. citizens
8. shows
9. us
10. and

Upoštevamo samo pravopisno in slovnično ustrezne zapise.

Število možnih točk: 10

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

2. Ideas like Ghosts …

0 has seen

1. Founded/funded
2. offering
3. has expanded
4. has given
5. to conserve
6. will be able
7. reflects
8. died
9. learn

Upoštevamo samo pravopisno in slovnično ustrezne zapise.

Število možnih točk: 9

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen!

C) Writing

1. David Copperfield

Merila za ocenjevanje

VSEBINA

Št. točk Merila

5 Vsebina je v celoti ustrezna* in vsebuje elemente izvirnosti*, učenec/ka vključi in razvije vse zahtevane *iztočnice. Dolžina* besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
4 Vsebina je ustrezna, učenec/ka vključi in razvije vse iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
3 Vsebina je ustrezna, učenec/ka vključi ali razvije skoraj vse zahtevane izročnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
2 Vsebina je večinoma ustrezna, učenec/ka vključi ali razvije samo eno zahtevano iztočnico. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene.
1 Vsebina je v glavnem neustrezna ali prekratka za presojo.
0 Vsebina je v celoti neustrezna.

***ustreznost:** v pisnem sestavku od tekmovalca pričakujemo, da bo v 1. in 2. iztočnici dokazal poznavanje književnega dela (**1. iztočnica**: tekmovalec lahko zapiše lastno interpretacijo Davidovega otroštva, vendar mora biti njegovo razmišljanje utemeljeno in podprto z dokazi iz ramana. **2. izročnica**:tekmovalec lahko izbere katerikoli dogodek iz Davidovega otroštva, ki je po njegovem mnenju glavnega junaka usodno zaznamoval – kasnejši vpliv tega dogodka na njegovo življenje pa mora biti utemeljen z dogajanjem v romanu. 3. iztočnica: tekmovalec primerja Davidovo otroštvo s svojim ali z otroštvom v sedanjosti – na splošno)*
***izvirnost**: presodili boste, v kolikšni meri so iztočnice razvite na podlagi tekmovalčeve samostojne presoje in razmišljanja.*
***iztočnice**: tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, seveda pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (prepiše iz navodil) in jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati tudi z malo širšim opisom (poved ali dve).*
***dolžina**: če je besedilo predolgo in še vedno koherentno, tega ne kaznujemo. Če je besedilo krajše od 100 besed, vsebino lahko ocenimo samo z 1 točko.*

JEZIKOVNA PRAVILNOST

Št. točk Merila

4 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak skoraj ni.
3 Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, nekaj manjših* napak.
2 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, nekaj osnovnih* napak.
1 Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, pogoste osnovne napake.
0 Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka/večina slovničnih struktur je napačnih.

manjša napaka*: *napačna raba predloga, napačna tvorba nepravilne množine ...*
***osnovna napaka:** napačna tvorba in neustrezna raba slovničega časa ...*

BESEDIŠČE

Št. točk Merila

3 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak skoraj ni.
2 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, nekaj pravopisnih napak.
1 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, pogoste pravopisne napake.
0 Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je zelo oteženo.

ZGRADBA/VEZLJIVOST

Št. točk	Merila
3	Dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Napak v rabi ločil skoraj ni.
2	Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Občasne napake v rabi ločil.
1	Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Slaba vezljivost. Misli so nejasno izražene.

Število možnih točk: 15

OPOMBE:

Če je vsebina popolnoma neprimerna oziroma sestavek ne ustreza naslovu, nalogo ocenimo z nič točkami v celoti.

Če tekmovalec v prvi in drugi iztočnici ne dokaže poznavanja literarnega dela, vsebino ocenimo z največ 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale kategorije ocenjene največ z 2 točkama.