



## MODERIRANA MERILA ZA VREDNOTENJE

### A) Writing – Finally Together

<b>10 točk</b> <i>Vsebina je izvirna*, besedilo ustreza zahtevam naloge, besedišče je bogato, pravopisnih in slovničnih napak ni.</i>
<b>9 točk</b> <i>Vsebina je izvirna, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b>, besedišče je bogato, slovničnih in pravopisnih napak ni (oziroma so posledica tekmovalčeve nedoslednosti, ki se pojavlja samo izjemoma).</i>
<b>8 točk</b> <i>Vsebina je izvirna, besedišče je bogato, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b>, pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni.</i>
<b>7 točk</b> <i>Vsebina je ustrezna*, besedišče je bogato, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b>, pravopisnih in slovničnih skoraj napak ni.</i>
<b>6 točk</b> <i>Vsebina je ustrezna, besedišče je povprečno, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b>, pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni.</i>
<b>5 točk</b> <i>Vsebina je ustrezna, besedišče je povprečno, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b> z nekaj pravopisnimi in slovničnimi napakami.</i>
<b>4 točke</b> <i>Vsebina je ustrezna vendar zelo poenostavljena, besedišče je povprečno in ponavljajoče, <b>besedilo ustreza zahtevam</b>, z nekaj slovničnimi in pravopisnimi napakami.</i>
<b>3 točke</b> <i>Vsebina je večinoma ustrezna, besedišče je osnovno, <b>besedilo ustreza zahtevam naloge</b> in vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak.</i>
<b>2 točki</b> <i>Vsebina je večinoma ustrezna, ni izvirna, <b>*besedilo delno ustreza zahtevam naloge</b>, besedišče je skromno ali neprimerno, z veliko slovničnimi in pravopisnimi napakami/vsebina je <b>obnova odlomka iz knjige</b></i>
<b>1 točka</b> <i>Vsebina je večinoma neprimerna, ni izvirna, besedišče je skromno ali neprimerno, z veliko slovničnimi in pravopisnimi napakami ali <b>besedilo ne ustreza zahtevam naloge</b>.</i>
<b>0 točk</b> <i>Vsebina je popolnoma neprimerna/premalo besedila za vrednotenje/besedilo je nerazumljivo.</i>

**\*izvirnost:** tekmovalec pokaže široko razumevanje teme, besedilo je plod njegove domišljije.

**\*ustreznost:** vsebina je ustrezna, vendar ne kaže na učenčevo izvirnost.

**\*besedilo ustreza zahtevam naloge** – besedilo je napisano v obliki dialoga.

**10 točk dodelimo samo v primeru, če gre za izviren izdelek, z bogatim besediščem in brez slovničnih napak. V mislih imejmo dejstvo, da gre za tekmovanje in da si maksimalno število točk zaslužijo samo pisni sestavki, ki popolnoma ustrezajo merilom za 9/10 točk.**

- Če je besedilo izvorno, vendar vsebuje pravopisne in slovnične napake, tekmovalec ne more dobiti več kot 5 točk.
- Če je tekmovalec napisal obnovo odlomka iz knjige, pisnemu sestavku dodelimo 2 točki.
- Opisnik "pravopisnih in slovničnih napak skoraj ni" uporabimo v primeru, če gre za manjše napake, ki so posledica tekmovalčeve površnosti.
- Od tekmovalcev pričakujemo, da bodo napisali dialog, ki bo plod njihove kreativnosti in ne obnova odlomka iz knjige. Tekmovalec lahko napiše dialog v obliki vprašanj in odgovorov, lahko pa se odloči za razgovor – izražanje mnenj obeh govorcev.
- Če je sestavek napisan v obliki zgodbe in vsebuje premi govor, obliko sprejmemo kot ustrezno, v nasprotnem primeru besedilo ne ustreza zahtevam naloge in ga ovrednotimo z 1 točko.

**Število možnih točk: 10**

## **2. »The terrible secret is a secret no longer«**

**Merila za ocenjevanje**

### **VSEBINA**

Št. točk Merila

- 5 Vsebina je v celoti ustrezna, vsebuje dokaze\* o poznavanju književnega dela in elemente izvirnosti\*, učenec/ka vključi in razvije vse zahtevane \*iztočnice. Dolžina\* besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 4 Vsebina je ustrezna, vsebuje dokaze o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi in razvije vse iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 3 Vsebina je ustrezna, vsebuje nekaj dokazov o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi ali razvije skoraj vse zahtevane iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene.
- 2 Vsebina je večinoma ustrezna, vsebuje zelo pomanjkljive dokaze o poznavanju književnega dela, učenec/ka vključi ali razvije samo eno zahtevano iztočnico. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene.
- 1 Vsebina je v glavnem neustrezna ali prekratka za presojo.
- 0 Vsebina je v celoti neustrezna.

**\*dokazi:** prva in druga iztočnica sta povezani s vsebino knjige *The Railway Children*. Od tekmovalca pričakujemo, da bo iztočnice razvil tako, da bo dokazal poznavanje vsebine in dodal lastne utemeljitve.

**\*izvirnost:** presodili boste, v kolikšni meri so iztočnice razvite na podlagi tekmovalčeve samostojne presoje in razmišljanja.

**\*iztočnice:** tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, seveda pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (prepiše iz navodil) in jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati tudi z malo širšim opisom (poved ali dve).

- Če tekmovalec v eni izmed iztočnic ne dokaže poznavanja književnega dela, mu za vsebino dodelimo največ 2 točki.

**\*dolžina:** če je besedilo predolgo in še vedno koherentno, tega ne kaznujemo. Če je besedilo krajše od 100 besed, vsebino lahko ocenimo samo z 1 točko.

- Vse tri iztočnice morajo biti omenjene in razvite:
- **SKRIVNOST** – kaj razkriva odlomek iz knjige – tekmovalec mora omeniti, da je Roberta po naključju odkrila, kaj se je zgodilo z očetom (iz starega časopisa) in želela o tem obvestiti svojo mamo. Pri tem se je počutila zelo nelagodno (tekmovalec na tem mestu doda tudi lastno interpretacijo in pojasni, zakaj misli, da se je Roberta počutila izjemno neprijetno).  
*“The secret which Roberta found out was that her father was in jail. The court accused him of spying for Russians .... Roberta was sure that her father was innocent. She knew he wouldn’t done any of things he was in jail for in ...”*
- **UTEMELJITEV** – tekmovalec se opredeli do materinega dejanja (prikrivanja resnice) in svojo odločitev utemelji.  
*“I think her decision is partly justified and partly not. As for Roberta, she was older and would understand if mother had a discussion with her. As for Phyllis and Peter, they were a little bit younger, so who knows what would they think ...”*

- **KAKO BI RAVNAL NA ROBERTINEM MESTU**

*“I think I would react almost like Roberta did. I would talk to my mother about it and think how I would prove my father was innocent ...”*

- **Neustrezen UVOD:**

»After Roberta found out ...«

- Če tekmovalec v eni izmed iztočnic ne dokaže poznavanja književnega dela, mu za vsebino dodelimo največ 2 točki.

*Npr. 1. iztočnica: “It was after Peter’s birthday. They were sitting in the sitting room while Father was talking about his adventures. Suddenly there was a knock at the front door ...”*

## JEZIKOVNA PRAVILNOST

Št. točk Merila

- |   |   |
|---|---|
| 5 | Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak ni.                              |
| 4 | Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, napak skoraj ni.                       |
| 3 | Besedilo vsebuje več raznolikih slovničnih struktur, nekaj manjših* napak.                  |
| 2 | Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, nekaj osnovnih* napak.                  |
| 1 | Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, pogoste osnovne napake.                 |
| 0 | Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka/večina slovničnih struktur je napačnih. |

\**manjša napaka*: napačna raba predloga, napačna tvorba nepravilne množine ...

\**osnovna napaka*: napačna tvorba in neustrezna raba slovničnega časa ...

*\*napačnega sosledja časov npr. ... She decided that she will tell her mother that she knows everything ... ne kaznujemo.*

*\*napačne tvorbe in rabe pogojnika (angl. 1st conditional, 2nd conditional) ne kaznujemo.*

## **BESEDIŠČE**

Št. točk Merila

- 5 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak ni.
- 4 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, pravopisnih napak skoraj ni.
- 3 Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato, nekaj pravopisnih napak.
- 2 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, nekaj pravopisnih napak.
- 1 Besedišče je primerno, osnovno in se ponavlja, pogoste pravopisne napake.
- 0 Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je zelo oteženo.

## **ZGRADBA/VEZLJIVOST**

Št. točk Merila

5 Besedilo je povsem primerno členjeno (uvod, jedro, zaključek); dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.

4 Besedilo je povsem primerno členjeno (uvod, jedro, zaključek); vezljivost je mestoma ohlapna.

3 Besedilo ni povsem primerno členjeno; očitna nepovezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, dodelimo največ 3 točke.

2 Besedilo ni primerno členjeno, večinoma nejasna in nelogična povezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.

1 Besedilo ni členjeno, misli so navržene.

0 Sestavek je krajši od 100 besed.

## **Število možnih točk: 20**

### **OPOMBE:**

*Če je vsebina popolnoma neprimerna oziroma sestavek ne ustreza naslovu, nalogo ocenimo z nič točkami v celoti.*

*Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale kategorije ocenjene največ z 2 točkama.*