



ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020



JAZ, TI, MI VSI
Le pogumno, le za mano ...
(Anja Štefan)

8. in 9. razred OŠ

Igor Karlovšek: PREŽIVETJE

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

1.

Ana ni nikoli zaspala, dokler ni zaslišala tihih korakov v zgornje nadstropje. Poškilila je proti uri na nočni omarici.

Petnajst čez enajst.

Kljub zavesti, da se je Simon varno vrnil z nočnega teka, se ji srce še ni umirilo.

Občutek neranljivosti se je po tisti grozljivi prometni nesreči razblinil kot megla pod močnimi sončnimi žarki. Kar naprej jo je preganjal tisti grozljivi kitajski pregovor, da je edinec kot dragocena vaza.

Čeprav se trudiš, da bi jo obvaroval, se enkrat vseeno razbije.

(Igor Karlovšek: *Preživetje*, str. 22.)

2.

»Ne. Dobra sem. Težava je v tem, da so dobri tudi drugi. Če pogledam malo okrog, je sploh strašljivo. Japonci, Rusi, Korejci, Američani pri dvanajstih letih igrajo koncerte, snemajo plošče in prirejajo turneje. A ne bom vrgla puške v koruzo, vem, kaj hočem.«

(Igor Karlovšek: *Preživetje*, str. 36.)

3.

»Simon sem. Kdo si pa ti?«

»Janja. Zakaj si nag v gozdu?«

»Nisem pričakoval, da bom koga srečal, in lovil sem ribe. Nisem hotel zmočiti obleke. Kaj pa ti počneš tu?«

Deklica se je že malo umirila, a še vedno ni bila sposobna povedati česa več.

»Bežim.«

(Igor Karlovšek: *Preživetje*, str. 188.)

Na podlagi prebrane knjige in odlomkov napiši razlagalni spis z izvirnim naslovom ter v njem predstavi Simonovo zgodbo, predvsem njegove odnose z ženskimi književnimi osebami. Kako so vsaka po svoje zaznamovale njegovo življenje? So si v čem podobne ali ne? So zgolj stranske književne osebe ali imajo v delu posebno mesto? Sporočilo romana ovrednoti z vidika svojega odraščanja.

Želimo ti ustvarjalno pisanje.