



ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020



JAZ, TI, MI VSI

Le pogumno, le za mano ...
(Anja Štefan)

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: MORNAR NA KOZI

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

KDO SEM JAZ, UČKO?

Zgodilo pa se je, da sem se komaj rojen znašel prav na sredi sveta, kaj sveta, natanko v popku veselja. In še zdaj, ko z leti obremenjen gledam svojo pot, vidim, da me otroške oči niso varale.

Izbrani ali naključno namenjeni kraj je bil čudovit: ravno prav razpotegnjen, da se mi je zdel neizmerno velik, saj ga kot otrok nisem mogel obhoditi, obenem pa tako zelo majhen, da je stal ves v mojem srcu. Poleg tega pa mu je bilo dano nekaj redkega in neprecenljivega: imel je dva obraza. Bil je kakor nebo z mesecem in soncem. Z enim obrazom je gledal proti gmajnam, dolinam, planoti, za katero so se bleščale ostre gore, z drugim, svetlejšim, pa je bil zazrt v morje in čez njegovo sinjino v svet, v skrivnost.

Kajti Križ pri Trstu, o njem je govor, je gnezdu podobna vas, zgrbljena nad morjem in zraščena s Krasom. V njej sem se znašel med imenitnimi ljudmi, hrupnimi veseljaki in pivci in pevci. Ko sem jo dodobra spoznal in ko so mi oči začele uhajati za pisanimi pentljami in krilci, sem ugotovil, da sem deček, da torej bom fant in nazadnje mož – to pa je bilo v Križu še kako pomembno.

(M. Košuta, 2016, str. 5)

Označite glavno književno osebo v romanu in razložite njen odnos do družine in rojstnega kraja. Predstavite en dogodek iz romana, ki kaže avtorjevo povezanost s starši in z družino. Presodite, v čem se avtorjevo otroštvo razlikuje od vašega. Menite, da je delo *Mornar na kozu* še vedno zanimivo? Utemeljite svoje mnenje.

Želimo ti ustvarjalno pisanje.

