



**OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**

**ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE  
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**

**1. in 2. letnik – gimnazijski programi**

**1. in 2. letnik – srednji strokovni programi**

**Marjan Tomšič: Oštrigeca**

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujete od spisa, da ne pride do zamenjave.

**IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra):** \_\_\_\_\_

**Ime in priimek ocenjevalca:** \_\_\_\_\_

**DOSEŽENE TOČKE: A:** \_\_\_\_\_ **B:** \_\_\_\_\_ **C:** \_\_\_\_\_ **Č:** \_\_\_\_\_

<b>Kriterij</b>	
<b>A Razumevanje – do 20 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Poznavanje romana: predstavitev Boškina in njegovega potovanja po Istri – <b>do 6 t</b>	
Razlaga Boškinove drugačnosti ter dogajalnega časa in prostora – <b>do 9 t</b>	
Prikaz dobrega in zla v romanu – <b>do 5 t</b>	
<b>SKUPAJ A</b>	

<b>B Uporaba književnega znanja – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Poznavanje avtorja in njegovega dela – <b>do 2 t</b>	
Vloga narave in vzdušja v povezavi s slogovnimi postopki in pripovedno perspektivo – <b>do 6 t</b>	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov in poznavanje zgodovinskega konteksta – <b>do 2 t</b>	
<b>SKUPAJ B</b>	

<b>C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Predstavitev lastnega doživljanja in mnenje o čarovnijah – <b>do 6 t</b>	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – <b>do 4 t</b>	
<b>SKUPAJ C</b>	

<b>Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Upoštevana jezikovna pravilnost – <b>do 4 t</b>	
Upoštevana slogovna ustreznost – <b>do 3 t</b>	
Upoštevana ustrezna zgradba – <b>do 3 t</b>	
<b>SKUPAJ Č</b>	

**Pripombe, komentarji** (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije

## MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Marjan Tomšič: Oštrigeca

### A RAZUMEVANJE – do 20 t

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- Pokaže poznavanje in razumevanje romana – **do 6 točk:**

ob predstavitvi Boškina in njegovega potovanja po Istri pokaže poznavanje in razumevanje, tako da povzema zgodbo, navaja dogajanje ali ga obnavlja ali poimenuje motive – 6 točk;

za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- S primeri razloži Boškinovo drugačnost ter dogajalni čas in prostor v romanu – **do 9 točk:**

za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo razlago in navedbo primerov Boškinove drugačnosti ter dogajalnega časa in prostora v romanu – 3 x 3 točke;

za nejasno, manj natančno razlago ali samo povzemanje, parafraziranje in/ali brez navedbe primera se odšteje ustrezno število točk.

- Razloži prikaz dobrega in zla v romanu – **do 5 točk:**

za ustrezno, smiselno, poglobljeno in zaokroženo razlago dobrega in zla v povezavi z dogajanjem – 5 točk;

za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno ali manj natančno razlago in ponazoritev se odšteje ustrezno število točk.

### B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- Izrazi poznavanje avtorja in njegovega dela – **do 2 točki:**

v spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu Marjana Tomšiča, o obdobju/smeri itd.; za ustrezno navedene podatke oziroma posredno izkazano poznavanje – do 2 točki;

za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- Pojasni vlogo narave in vzdušja ter ju poveže s slogovnimi postopki in perspektivo v romanu – **do 6 točk;**

za ustrezno in smiselno razlago vloge narave in povezave s slogovnimi postopki ter dogajanjem 3 točke; za razlago vzdušja in povezavo s pripovedno perspektivo ter dogajanjem do 3 točke;

za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- V spisu uporablja literarnovedne pojme in izrazi poznavanje zgodovinskega konteksta – **do 2 točki:**

za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov (*vrsta romana, snov, motiv, tema, ideja, perspektiva, zgradba, slog in jezik*);

za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov in napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

### **C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka:

- Predstavi in utemelji lastno doživljanje Boškinovega potovanja in izrazi lastno mnenje o čarovnijah v romanu – **do 6 točk:**

za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev lastnega doživljanja Boškinovega potovanja do 2 točki;

za ustrezno, poglobljeno in smiselno izraženo mnenje o čarovnijah ter utemeljeno s primeri do 4 točke;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- Piše izvirno in ustvarjalno – **do 4 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z izvirnim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko, se poskusi v poustvarjalnem pisanju ipd.).

### **Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa dobi največ **3 točke:**

**3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo

**2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

**1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

**0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za jezikovno in pravopisno pravilnost svojega spisa dobi največ **4 točke:**

**4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami

**3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

**2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

**1 t** – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo

**0 t** – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa dobi največ **3 točke**:

**3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

**2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

**1 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo

**0 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

**Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju razlagalnih spisov.**