



ŠOLSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020



JAZ, TI, MI VSI

Le pogumno, le za mano ...

(Anja Štefan)

- 1. in 2. letnik – gimnazijski program
- 1. in 2. letnik – srednji strokovni program

Marjan Tomšič: OŠTRIGECA

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Takrat pa, ko so se malo pomirili, se je dvignil poštar Macura, ki je s slovesnim glasom vprašal:

»Povej ti meni, Boško, kaj sploh imata vidva med sabo, ti in Štafura? Povej, da nam bo jasno. Meni se zdi, da med vama ni vse čisto ... Alora, to pomeni, da se imata tako rada, da se kar videti ne moreta. Zakaj, glej, če bi se zares sovražila, bi moral eden od vaju umret že davno. Tako pa se lovita kar naprej in tej komediji ni ne konca ne kraja.«

Vsi so utihnili kot po kaki čarovniji in napeto čakali, da se Boškin izjasni. Ta pa se je obotavljajal, nazadnje je le vstal, se prijel za rob mize, kot da bi bil za govorniškimi odrom, in spregovoril počasi, kot da mu je malo nerodno:

»Če hočete zvedet, kako je s to ljubeznijo. Štafura me je zaštrigála in jaz se je ne morem rešit ...«

(Marjan Tomšič: Oštrigeca, 1991, str. 84.)

Naslov: »SAJ NI NOBENIH ŠTRIGERIJ! NOBENIH! IN JAZ NISEM ŠTRIGON: KO BI BIL, BI NE BIL PETLJAČ.«

Predstavite Boškina in njegovo potovanje po Istri. S primeri razložite njegovo drugačnost ter dogajalni čas in prostor.

Pojasnite tudi vlogo narave in vzdušja v povezavi s slogovnimi postopki in pripovedno perspektivo.

Kako sta prikazana v romanu dobro in zlo? Izrazite svoje mnenje o čarovnijah.

Želimo ti ustvarjalno pisanje.

alora – potem
petljač – berač