

# ŠOLA in MUZEJI

## Šola in muzeji v evropskem letu kulturne dediščine

23. – 24. marec 2018, Ljubljana



EDUCA izobraževanje · Zavod RS za šolstvo · Filozofska fakulteta Univerze Novi Sad · Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev Vseučilišča v Zadru · Filozofska fakulteta Vseučilišča v Zagrebu · Narodni muzej Slovenije · Slovenski etnografski muzej · Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije · Slovenski šolski muzej · Slovensko muzejsko društvo · Moderna galerija plus Muzej sodobne umetnosti Metelkova

Ameriški filozof in pedagog John Dewey (1859–1952), ki v zadnjem času bolj poglobljeno zanima tudi slovenske raziskovalce pedagogike, je v **povezovanju šole z ustanovami, kot so muzeji** in knjižnice, videl »združitev vsega, kar je edukacijsko«. Kot predstavnik pragmatistične pedagoške smeri, je šolo videl kot obliko aktivnega učenja, ki naj bo čim bolj življenjsko (smiselno), v to filozofijo izobraževanja pa je vključil tudi muzej. Brez muzeja si Dewey ni predstavljal »**edukacije, ki bo pri vseh oblikovala sposobnosti za življenje v demokratični družbi in za oblikovanje demokratične družbe**«. Deweyju se je zdelo medinstitucionalno sodelovanje temeljno za relevantno, z življenjem in ne samo s poklicem povezano učenje, saj je v šoli »**veliko skrajno nepomembnih učnih vsebin**«, ki so »**polne naučenih dejstev, ki sploh niso dejstva, in se jih je pozneje treba odučiti**«, nasprotno pa so v knjižnicah in muzejih »**zbrani, vzdrževani in urejeni najboljši viri preteklosti**«. **Tem virom preteklosti danes rečemo kulturna dediščina.**

Med sodobne pedagoške izzive v teoriji in praksi gotovo sodi institucionalno partnerstvo – **povezovanje ustanov** predšolske vzgoje, osnovnošolskega izobraževanja, gimnazijskega ter poklicnega in srednjega strokovnega izobraževanja pa tudi izobraževanja odraslih s kulturnimi in z drugimi ustanovami, kjer je moč priti v stik s kulturno dediščino. **Namen takega povezovanja je kakovostnejša vzgoja in izobraževanje. Med temi ustanovami velja posebej poudariti muzeje** (v najširšem pomenu besede). Po zaslugi slovenskih muzejev so učiteljem možnosti,



ki jih za uresničevanje ciljev kurikula nudi muzej, že dobrega znane. Tudi zapis v Beli knjigi o vzgoji in izobraževanju v RS, da je eden izmed splošnih ciljev vzgoje in izobraževanja »**zagotavljanje sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in širšim okoljem**« ter **pogoste omembe muzejev in kulturne dediščine v učnih načrtih** (v kontekstu ciljev, vsebin ali didaktičnih priporočil oz. strategij poučevanja) na vseh ravneh izobraževanja, **napotujejo učitelje na pogosto obiskovanje muzejev**. Kljub temu pa statistični podatki o komplementarnosti poučevanja kažejo, da tovrstno sodelovanje še ni izkoriščeno v zadostni meri.



Danes v Sloveniji pravih raziskav o pomenu in vplivu obiskovanja muzejev kot avtentičnih kulturnih okolij na vzgojo in izobraževanje pravzaprav nimamo, zato smo se odločili za strokovni posvet oz. **konferenco, ki je namenjena tako učiteljem na vseh ravneh izobraževanja kot kustosom muzejev in drugih inštitucij, ki ohranjajo kulturno dediščino** in se na kakršenkoli način ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem.

Vse te (vas) **vabimo k prijavi svojega prispevka v obliki strokovnih ali znanstvenih referatov, evalvacij, analiz, študij primerov in plakatov** (predstavitev strokovnega dela, ki je še v procesu).

Podrobnejša navodila za aktivne udeležence bomo objavili na [www.solainmuzeji.si](http://www.solainmuzeji.si) od 18. 12. 2017 dalje.

### Namen konference

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji. **Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij** med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija te edinstvene konference, ki v letu 2018 v drugi izvedbi dobiva tudi mednarodno razsežnost!

### Osrednji vsebinski sklopi posveta

- Na posvetu so **predvideni štirje sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni. **Teme, ki nas bodo še posebej zanimalo so tako naslednje:**
- Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
  - Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
  - Kulturna dediščina in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
  - Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine**

### Konferenčni organizatorji

- Organizator konference je **EDUCA izobraževanje**; soorganizatorji pa so:
- Zavod RS za šolstvo
  - Univerzitet Novi Sad - Filozofski fakultet, Odsek za pedagogijo
  - Sveučilišče v Zadru, Odjel za izobrazbo učitelja i odgojitelja
  - Filozofski fakultet Sveučilišta v Zagrebu, Katedra za muzeologiju – Odjel za informacijske i komunikacijske znanosti
  - Narodni muzej Slovenije
  - Slovenski etnografski muzej
  - Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
  - Slovenski šolski muzej
  - Slovensko muzejsko društvo

Educa izobraževanje se že 26 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli okoli 240 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic s preko 7200 uglednimi predavatelji ter z okoli 11.400 zadovoljnimi udeleženci.

### Predavatelji

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi predstavitev plakatov/poster prezentacije.

**Vabljenne plenarne predavateljice bodo:**

- Dr. Metoda Kemperl**, programski vodja posveta, redna profesorica za umetnostno zgodovino na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani; je koordinatorica podiplomskega študija muzejske pedagogike; na predavanju bo spregovorila o **slovenski osnovni šoli in umetnostnih muzejih**
- Dr. Tamara Kisovar Ivanda**, predavateljica na Sveučilišču v Zadru – Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev. Spregovorila bo o **Sodelovanju muzeja in šole iz perspektive učenčevega doživljanja muzeja**
- Dr. Jovana Milutinović**, redna profesorica na Filozofski fakulteti Univerze v Novem Sadu. Spregovorila bo o **Vzgojno-izobraževalni praksi v muzeju v luči kritične pedagogike**
- Dr. Željka Miklošević**, postdoktorandka na Filozofski fakulteti Sveučilišča v Zagrebu-Katedra za muzeologiju. Spregovorila bo o **Pomenu šole in učenca za hrvaške muzeje**
- Mag. Natalija F. Kocjančič**, pedagoška svetovalka za likovno vzgojo na Zavodu RS za šolstvo. Spregovorila bo o **Vplivu umetnosti v vzgoji in izobraževanju otrok in mladostnikov**
- Doc. ddr. Verena Vidrih Perko**, arheologinja in muzeologinja, muzejska svetnica Gorenjskega muzeja, sodelavka oddelka za arheologijo in soustanoviteljica doktorskega študija heritologije na FF UL. Spregovorila bo o **vlogi kulturne dediščine pri oblikovanju identitete in pomenu konvivalnih znanj, ki jih muzeji posredujejo**.

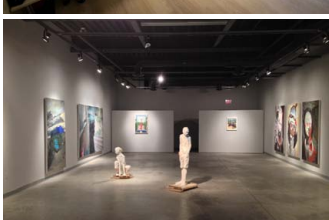
Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev v sekcijah ter avtorjev plakatov bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor.

V okviru konference bosta **organizirana obiska (in vodena ogleda) Narodnega muzeja Slovenije** (nova stalna razstava) in **Slovenskega šolskega muzeja**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili njihova muzeja kot avtentični učni okolji, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški in srbski** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili povzetke v slovenskem jeziku za tuja ter povzetke v srbskem oz. hrvaškem jeziku za slovenska predavanja.

### Lokacija, termin in trajanje posveta

Konferenca se bo pričela v petek, 23. marca ob 9.30 ter nadaljevala in zaključila v soboto 24. marca okoli 16.00 ure. Lokacije konference bodo na več prizoriščih v središču Ljubljane in sicer v ustanovah Muzejske ploščadi Metelkova v predelu Tabor (**Narodni muzej Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Muzej sodobne umetnosti, Zavod za varstvo kulturne dediščine ter v konferenčnih dvoranh Hotela Park**). Vodeni ogledi pa bodo potekali prav tako v centru Ljubljane – v Narodnem muzeju Slovenije ter v Slovenskem šolskem muzeju.



Zainteresirani za prenočevanje boste našli natančnejše informacije o ugodnejših konferenčnih prenočitvah v izbranih hotelih na [www.solainmuzeji.si](http://www.solainmuzeji.si) po 20. decembru 2018.

### Kotizacija in plačilo

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 185,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 170,00 EUR + DDV); za vsakega naslednjega iz iste ustanove priznavamo 10% popusta. Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 155,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 145,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti brez prispevka in sicer 50,00 EUR + DDV. Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje s posebnim programom, strokovno gradivo ter vodena ogleda Narodnega muzeja Ljubljana ter Slovenskega šolskega muzeja. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa. **»Early bird« prijave veljajo do vključno 19. januarja 2018.**

### Informacije ter prijave in odjave

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

**EDUCA izobraževanja**  
Gradnikove brigade 23, P.P. 181, 5000 Nova Gorica  
tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226  
[stefan@educaizobrazevanje.si](mailto:stefan@educaizobrazevanje.si) ter [info@educaizobrazevanje.si](mailto:info@educaizobrazevanje.si)

Pisno prijavo udeležencev pričakujemo najkasneje 3 dni pred pričetkom konference. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 25. januarja 2018.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

### Aktivni udeleženci

Do 25. 1. 2018 nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (naj ne presega 100 besed).

### Okviren program posveta

| PRVI DAN – petek, 23. III. 2018 |   |
|---------------------------------|---|
| 08.30 – 09.30                   | REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE   |
| 09.30 – 09.45                   | OTVORITEV POSVETA IN POZDRAVNI NAGOVORI<br>▪ <b>Štefan Krapše</b> , organizacijski vodja posveta, EDUCA izobraževanja<br>▪ <b>red. prof. dr. Metoda Kemperl</b> , programski vodja, PeF Univerze v Ljubljani<br>▪ <b>dr. Vinko Logaj</b> , direktor Zavoda RS za šolstvo  |
| 09.45 – 11.30                   | PLENARNA PREDAVANJA 1. del<br>▪ <b>mag. Natalija F. Kocjančič</b> , pedagoška svetovalka za likovno vzgojo na Zavodu RS za šolstvo: <b>Vpliv umetnosti v vzgoji in izobraževanju otrok in mladostnikov</b><br>▪ <b>dr. Tamara Kisovar Ivanda</b> , predavateljica na Sveučilišču v Zadru – Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev: <b>Suradnja muzeja i škole iz perspektive učeničkog doživljaja muzeja</b><br>▪ <b>dr. Jovana Milutinović</b> , redna profesorica na Filozofski fakulteti Univerze v Novem Sadu: <b>Vaspitno-obrazovna praksa u muzeju u svetlu kritičke pedagogije</b> |
| 11.30 – 12.00                   | ODMOR ZA NAPITKE  |
| 12.00 – 13.30                   | PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH OZ. IZVEDBA DELAVNIC<br><b>A. Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih</b><br><b>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</b><br><b>C. Kulturna dediščina in oblikovanje identitete</b><br><b>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine</b>   |
| 13.30 – 14.00                   | ODMOR ZA PRIGRIZEK  |
| 14.30 – 16.30                   | ŠTUDIJA PRIMERA<br>▪ <b>Narodni muzej Slovenije</b> kot avtentično učno okolje s predstavitvijo njihovih pedagoških programov in inovativnih pristopov, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine<br>▪ <b>PREDSTAVITEV PLAKATOV</b> bo potekala v konferenčnem predverju med 8.30 in 14.00 uro.  |
| 19.45...                        | VEČERNO DRUŽENJE S POSEBNIM PROGRAMOM   |

| DRUGI DAN - sobota, 24. III. 2018 |   |
|-----------------------------------|---|
| 08.30 – 10.00                     | PLENARNA PREDAVANJA 2. del<br>▪ <b>red. prof. dr. Metoda Kemperl</b> , programski vodja posveta, Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani: <b>Slovenska osnovna šola in umetnostni muzeji</b><br>▪ <b>dr. Željka Miklošević</b> , postdoktorandka na Filozofski fakulteti Sveučilišča v Zagrebu-Katedra za muzeologiju: <b>Važnost škole i školaraca za muzeje</b><br>▪ <b>doc. ddr. Verena Vidrih Perko</b> , arheologinja in muzeologinja, muzejska svetnica Gorenjskega muzeja, sodelavka oddelka za arheologijo in soustanoviteljica doktorskega študija heritologije na FF UL: <b>O vlogi kulturne dediščine pri oblikovanju identitete in pomenu konvivalnih znanj, ki jih muzeji posredujejo</b> |
| 10.00 – 10.15                     | ODMOR ZA NAPITKE  |
| 10.15 – 12.15                     | PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH<br><b>A. Učni načrti in kulturna dediščina v muzejih</b><br><b>B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih</b><br><b>C. Kulturna dediščina in oblikovanje identitete</b><br><b>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti pri spoznavanju kulturne dediščine</b>  |
| 12.15 – 12.45                     | ODMOR ZA PRIGRIZKE  |
| 12.45 – 14.00                     | OMIZJE: Sodelovanje med šolami in muzeji v Sloveniji, Srbiji in Hrvaškem (kot muzejsko-pedagoške vzporednice)   |
| 14.15 – 15.45                     | ŠTUDIJA PRIMERA<br><b>Slovenski šolski muzej</b> kot avtentično učno okolje s predstavitvijo njihovih pedagoških programov in inovativnih pristopov, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja kulturne dediščine   |
| 15.45 – 16.00                     | SKLEPNE UGOTOVITVE IN ZAKLJUČEK KONFERENCE  |