



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrssi.si

OSNOVNA ŠOLA
FRANCETA BEVKA TOLMIN



Številka: 60901-6/2015-1 (1804)

Datum: 20. 8. 2015

Zavod RS za šolstvo
Poljanska c. 28
1000 Ljubljana

in
Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin
Dijaška 12 b
5220 Tolmin

razpisujeta literarni natečaj haikujev, za vse ljubitelje poezije, z naslovom

Veselje, smeh, vedrina.

NAMEN NATEČAJA

Z natečajem želimo obogatiti in dopolniti redni učni proces in pouka v osnovnih šolah s slovenskim učnim jezikom v RS in v zamejstvu.

CILJI

Razpis želi ponuditi možnosti:

- za razumevanje izrazne in ustvarjalne enakovrednosti v družbi enakovrednih jezikov in narodov ter za ozaveščanje pomena medkulturne povezanosti;
- za ustvarjalno rabo jezika, ki spodbuja miselno dejavnost učencev in s tem izboljšuje *sporazumevalno zmožnost*;
- za likovni izraz, ki na spoznavni ravni analizira in presoja vidni svet, na izrazni pa ga likovno formira;
- za upoštevanje glasbe, saj gre za obliko komunikacije, ki vpliva na občutja, misli, delovanje in ustvarjanje.

UDELEŽENCI

Na razpis se lahko prijavi učenec/učeči se, tisti, ki ga zanimata razpisana tema in pesniška vrsta – haiku.

TEMATIKA

Letošnji natečaj smo uglasili na dobro voljo in ga poimenovali **Vedrina, smeh, veselje.**

Ne samo, da nam vsega navedenega pogosto primanjkuje, v resnici se samo vračamo h koreninam haiku poezije, k temeljem.

Macuo Bašo (1644 -1694), najbolj znan japonski pesnik iz obdobja Edo, se je proslavil predvsem po tem, da je pesniško obliko **haikai**, ki je do tedaj služila predvsem kratkočasju, spremenil v resnejšo obliko **haiku** z več izrazne moči. Vedrine tudi pri njem ni primanjkovalo.

Haiku se je torej nekako rodil iz zabave, kratkočasnosti, veselja do bivanja ter postopoma postal univerzalna pesniška oblika, v kateri je moč izraziti vse, kar nam ponuja življenje. Če smo le dovolj občutljivi za fineze in odtenke.

Še vedno pa velja, da z izraznimi sredstvi haiku poezija ravna asketsko. Ne mara pretirane količine metafor, rada je strnjena in fiksirana na golo bistvo, utrinek, stanje duha in zavesti. Želi ohranjati trivrstično formo, kjer je tretja vrstica rezervirana za presenetljiv obrat in nenavaden zaključek.

Nekako takole: v prvem delu nekaj opazim, doživim smešno, zabavno situacijo, v drugem delu (tretja vrstica) pa iz tega potegnem nek sklep, ki preseneča in (v našem primeru) človeka spravi v dobro voljo.

Seveda to ni pogoj, ki bi dušil ustvarjalnost; haiku je lahko tudi zelo preprosta in enostavna zabeležka trenutka, v katerem človek doživi svoje malo poetično »razodetje«.

Verjamemo, da bo letošnja tematika otrokom, ki jim načeloma vedrine ne bi smelo primanjkovati, blizu in bodo z veseljem pristopili k pisanju.

NAČIN SODELOVANJA

Udeleženca/skupino lahko prijavi ustanova, kjer se ta izobražuje (osnovna šola) v RS in slovenskem etničnem prostoru.

Prispevke sprejemata koordinatorja razpisa, in sicer: g. Jožek Štucin, Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, e-naslov: jozek.stucin(afna)gmail.com in Mirjam Podsedensek, Zavod RS za šolstvo, OE Nova Gorica, e-naslov: mirjam.podsedensek(afna)zrss.si **konca koledarskega leta 2015.**

Prosimo, da pri pošiljanju upoštevate navodila:

- ✓ pisava naj bo ena najbolj običajnih, npr.: *times new roman*;
- ✓ velikost črk 12;
- ✓ haiku naj bo napisan na levi strani lista (ne uporabljajte vzporednih kolon) in spodaj podpisan (ime in priimek avtorja, razred, šola), na primer takole:

Ne rabim pameti,
da skakljam po
travniku polnem rož.

Evelina Lipušček, 9.b.

Izogibajte se vsakršnemu okraševanju ali barvanju besedil, črk; preden oddate svoje prispevke, še enkrat preverite točnost podatkov (točnost avtorjevih



podatkov), ne pozabite pripisati svojega e-naslova, kjer boste dosegljivi za morebitna vprašanja.*

*Upoštevanje navodil urejevalcu besedila precej olajša delo, predvsem pa zmanjša število napak.

ČAS TRAJANJA RAZPISA

Pri natečaju je mogoče sodelovati od **1.9.2015 – 31.12.2015**.

Besedila udeležencev natečaja bodo objavljena v zborniku, ki bo izšel ob koncu šolskega leta.

Vabljeni k sodelovanju!

mag. Mirjam Podsedenšek, l.r.,

g. Jožek Štucin, prof., l.r.,
ga. Daša Furlan, prof., l.r.,



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo
Ljubljana

dr. Vinko Logaj, direktor Zavoda

Vladimir Mavri, l.r., prof., ravnatelj
Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin