

# 1. nacionalni strokovni posvet namenjen teoriji in praksi muzejske pedagogike

## ŠOLA in MUZEJI

Konferenčni center City hotel Maribor | 26. – 27. maj 2017

### Namen posveta

**Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja** na eni ter prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji.

**Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij** med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija tega edinstvenega posveta!

### Osrednji vsebinski sklopi posveta

Na posvetu so **predvideni štiri sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni. **Aktivnih prispevkov je kar 45** (prevladujejo referati, ter nekaj predstavitev plakatov in delavnic). **Teme, ki nas še posebej zanimajo so naslednje:**

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**

### Organizator posveta

Organizator posveta je **EDUCA Izobraževanje** v sodelovanju s **Skupnostjo muzejev Slovenije** ter z **Zavodom RS za šolstvo**.

### Predavatelji

Posvet bo potekal **v obliki plenarnih predavanj ter v sekcijah oz. delavnicah kot prikaz dobrih praks** in izkušenj tako s strani šol, kot muzejev in galerij; **skupaj v dveh dneh kar 51!**

### Lokacija, termin in trajanje posveta

Posvet se bo pričel v petek, 26. maja ob 9.30 ter nadaljeval in zaključil v soboto, 27. maja ob 15.30. Lokacija posveta bo **konferenčni center CITY hotela Maribor** ter deloma v **Muzeju narodne osvoboditve Maribor** in **Umetnostne galeriji Maribor**.

### Kotizacija in plačilo

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 185,00 EUR + DDV, za vsakega naslednjega iz iste ustanove priznavamo 10 % popusta.

Aktivni udeleženci v sekcijah oz. v delavnicah so deležni znižane kotizacije, ki znaša 145,00 EUR + DDV. Prav tako imajo znižano kotizacijo študenti brez prispevka in sicer 50,00 EUR + DDV.

Aktivni udeleženci, ki ste potrjeni in navedeni v uradnem programu (glejte urnik spodaj) vam ni potrebno ponovno izpolnjevati prijavnice; velja tista prvotna že poslana!

Kotizacija vključuje prisotnost na posvetu, napitke in zakusko med odmorom, svečano večerjo s posebnim programom, strokovno gradivo ter vodena ogleda Muzeja narodne osvoboditve Maribor in Umetnostne galerije Maribor. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

### Informacije ter prijave in odjave

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

**EDUCA Izobraževanja**  
Gradnikove brigade 23, P. P. 181, 5000 Nova Gorica  
Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226  
[info@educaizobrazevanje.si](mailto:info@educaizobrazevanje.si) in  
[stefan@educaizobrazevanje.si](mailto:stefan@educaizobrazevanje.si)

Več o posvetu s sprotnimi novicami in informacijami na: [www.solainmuzeji.si](http://www.solainmuzeji.si) ter [www.educa-izobrazevanje.si](http://www.educa-izobrazevanje.si)

Vašo pisno prijavo pričakujemo najkasneje 5 dni pred pričetkom seminarja. Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.



## Program posveta\*

PRVI DAN – petek, 26. V.	08.30 – 09.30	<b>REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE</b>
	09.30 – 09.45	<b>OTVORITEV POSVETA IN POZDRAVNI NAGOVORI</b>
		► Štefan Krapše, organizacijski vodja posveta, EDUCA izobraževanja
		► Izr. prof. Dr. Metoda Kemperl, programski vodja, PeF Univerze v Ljubljani
		► Dr. Aleksandra Berberih Slana, predsednica Skupnosti muzejev Slovenije
	09.45 – 11.15	<b>PLENARNA PREDAVANJA 1. del</b>
		► Vida Koporc Sedej, Ministrstvo RS za kulturo: <b>PEDAGOŠKI PROGRAMI V DRŽAVNIH MUZEJIH</b> ► Asist. dr. Rajka Bračun Sova, umetnostna odgovornarka: <b>O RAZMERJU MED ŠOLSKO IN MUZEJSKO PEDAGOGIKO</b>
	11.15 – 11.45	<b>ODMOR ZA NAPITKE</b>
	11.45 – 13.15	<b>PLENARNA PREDAVANJA 2. del</b>
		► Asist. dr. Simona Prosen; PeF Univerze v Ljubljani: <b>RAZVOJNE ZNAČILNOSTI MLADOSTNIŠTVA</b> ► Dr. Staša Tome, muzejska svetnica, Prirodoslovni muzej Slovenije: <b>POVEZOVANJE MUZEJSKIH PROGRAMOV Z UČNIMI NAČRTI</b>
13.15 – 14.00	<b>ODMOR ZA PRIGRIZEK</b>	
14.00 – 15.30	<b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO TEMATSKIH SKLOPIH</b>	
	<b>A. Tematski sklop SODOBNI MUZEJSKO-PEDAGOŠKI PRISTOPI IN POSEBNOSTI MUZEJSKO-PEDAGOŠKE DIDAKTIKE</b>	
	► Mag. Kristina Preininger, Narodna galerija Ljubljana: <b>GALOVA SOBA V NARODNI GALERIJ</b>	
	► Matic Praznik, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče: <b>VPLIV VIRTUALNIH MUZEJEV NA KONČNI IZDELEK</b>	
	► Lucija Cvjetkovič, Moderna Galerija Ljubljana: <b>MUZEJSKO-PEDAGOŠKI PRISTOPI PRI POSREDOVANJU MODERNE IN SODOBNE UMETNOSTI UČENCEM IN DIJAKOM RAZLIČNIH STAROSTI IN KULTURNIH OZADIJ V MODERNI GALERIJ, MUZEJU SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA IN BOLNIŠNIČNI ŠOLI LEDINA</b>	
	► Nika Damjanovič, Muzej in galerije mesta Ljubljane: <b>MUZEJ V MALEM</b>	
	<b>B. Tematski sklop MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V ŠOLAH IN MUZEJIH</b>	
	► Mag. Natalija F. Kocjančič, Zavod RS za šolstvo: <b>VLOGA IN POMEN LIKOVNEGA IZRAŽANJA TER SPODBUJANJA ROČNIH SPRETNOSTI V CELOSTNEM RAZVOJU OTROK IN MLADOSTNIKOV</b>	
	► Mag. Katja Kozjek Varl, OŠ Malečnik: <b>SODOBNA UMETNOST IN MEDPREDMETNO POVEZOVANJE</b>	
	► Bernarda Podlipnik, Zavod Sv. Stanislava Ljubljana/Škofjska klasična gimnazija: <b>UMETNOSTNA ZGODOVINA-STIČIŠČE POTI ZA DIJAKOVO POT SAMOSPOZNAVANJA</b>	
► Tina Kočevar, OŠ Jurija Vege Moravče: <b>SLIKE PRIPOVEDUJEJO-POGLOBITEV IZKUŠNJE IZ GALERIJE V ŠOLSKI UČILNICI</b>		
09.00 – 15.30	<b>C. Tematski sklop UČNI NAČRTI IN MUZEJI</b>	
	► Dr. Andreja Breznik, Narodni muzej Slovenije: <b>KAJ VPLIVA NA OBISK ŠOLSKIH SKUPIN</b>	
	► Tina Poljšak, Zavod Znanje Postojna/Notranjski muzej Postojna: <b>RAZSTAVA MUZEJ KRASA SKOZI UČNI NAČRT</b>	
	► Tanja Verboten, Muzej Velenje: <b>NE (LE) ŠOLA IN NE (LE) MUZEJ – PEDAGOŠKI PROGRAMI MUZEJA VELENJE</b>	
	► Ana Vrtovec Beno in Petra Gorenc, Gorenjski muzej Kranj: <b>»TUKAJ JE ŽIVEL...« MUZEJSKE HIŠE, KOT POMOČ PRI URESNIČEVANJU UČNEGA NAČRTA</b>	
	<b>PREDSTAVITEV PLAKATOV</b>	
	► Ajda Kozjek, Tehniški muzej Slovenije: <b>ZGODBE IZ POŠTNE TORBE</b>	
	► Ana Katarina Zihnerl, Tehniški muzej Slovenije: <b>DIZIT DNEVI ZNANOSTI IN TEHNIKE ter MUZEJ NA OBISKU V ŠOLI, ŠOLA NA OBISKU V MUZEJU</b>	
	► Marija Mojca Ažman, ČSOD Ljubljana: <b>RAZISKUJEMO EMONO NA DNEVU DEJAVNOSTI ČSOD</b>	
	► Metka Stergar, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož: <b>POSLUŠAM, OPAZUJEM, OBČUTIM, SODELUJEM; DELO S PREDŠOLSКИMI OTROKI V POKRAJINSKEM MUZEJU PTUJ – ORMOŽ</b>	
► Renata Čeh, Dornava: <b>VLOGA UČITELJA IN MUZEJSKEGA PEDAGOGA PRI VZPOSTAVLJANJU IN OHRANJANJU DISCIPLINE V MUZEJU</b>		
► Selma Širca, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper: <b>MUZEJ V ŠOLI</b>		
► Uršula Kavalir Pobegajlo, ČSOD Ljubljana: <b>PREŠERNI PO PREŠERNU – DAN DEJAVNOSTI ČSOD: OTROŠKA USTVARJALNOST V PREŠERNOVI ROJSTNI HIŠI</b>		
15.45 – 17.15	<b>ŠTUDIJ PRIMERA</b>	
	► Dr. Aleksandra Berberih Slana – direktorica in Uroš Dokl – kustos pedagog: <b>MUZEJ MALO DRUGAČE</b> - predstavitev inovativnih pedagoških programov v Muzeju narodne osvoboditve Maribor	
19.45	<b>SVEČANA VEČERJA S POSEBNIM PROGRAMOM</b>	

DRUGI DAN – sobota, 27. V.	08.45 – 09.30	<b>PLENARNA PREDAVANJA 3. del</b>
	► Izr. prof. dr. Metoda Kemperl, PeF Univerze v Ljubljani: <b>DRŽAVLJANJSKA VZGOJA V UMETNOSTNIH MUZEJIH</b>	
	<b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO TEMATSKIH SKLOPIH</b>	
	<b>A. Tematski sklop SODOBNI MUZEJSKO-PEDAGOŠKI PRISTOPI IN POSEBNOSTI MUZEJSKO-PEDAGOŠKE DIDAKTIKE</b>	
	► Dr. Maja Krajnc, Slovenska kinoteka: <b>KINO-KATEDRA ZA OŠ, SŠ IN PEDAGOGGE</b>	
	► Marjetka Balkovec Debevec in Mateja Ribarič, Slovenski šolski muzej: <b>SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ POVEZUJE ŠOLE IN MUZEJ</b>	
	► Mojca Horvat, Pokrajinski arhiv Maribor: <b>KAJ LAHKO ŠOLSKE SKUPINE VIDIJO V ARHIVU?</b>	
	► Mag. Nataša Robežnik, Vrtec Idrinja: <b>PROJEKT KULTURNA DEDIŠČINA V VRTCU IDRIJA</b>	
	► Mateja Huber, Pomurski muzej Murska sobota: <b>VELIKA SKRINJICA ZA MRTVE ČLOVEKE: VKLJUČEVANJE OTROK PRI NASTAJANJU RAZSTAVE O ŠEGAH OB SMRTI</b>	
	<b>B. Tematski sklop MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V ŠOLAH IN MUZEJIH</b>	
► Bojana Pustinek Miočič, ČSOD Ljubljana: <b>DAN DEJAVNOSTI ČSOD V MUZEJU PREMAGOVNIŠTVA SLOVENIJE V VELENJU</b>		
► Darinka Kolar Oswald, Ljubljana: <b>SLOVENSKI POLICIJSKI MUZEJ IN NJEGOVA VLOGA PRI VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU</b>		
► Marjeta Klemenčič, Vrtec Idrinja: <b>PROJEKT KULTURNA DEDIŠČINA V VRTCU IDRIJA</b>		
► Mateja Huber, Pomurski muzej Murska sobota: <b>VELIKA SKRINJICA ZA MRTVE ČLOVEKE: VKLJUČEVANJE OTROK PRI NASTAJANJU RAZSTAVE O ŠEGAH OB SMRTI</b>		
<b>C. Tematski sklop MUZEJ IN IDENTITETA</b>		
► Uroš Dokl, Muzej narodne osvoboditve Maribor: <b>MUZEJ ZA MIR – MUZEJ NA POTI DO ZBLIŽEVANJA, RAZUMEVANJA IN SPOŠTOVANJA</b>		
► Petra Župančič, Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana: <b>IDENTITETA KOT MOST DO POGLOBLJENEGA STIKA NAJSTNIKA Z AVANTGARDNO SOBO V LJUBLJANSKI MODERNI GALERIJ</b>		
► Martina Madon, Vrtec Nova Gorica: <b>MUZEJ KOT DEJAVNIK VPLIVA NA OTROKOVO IDENTITETO</b>		
► Sonja Kogej Rus, Slovenski etnografski muzej: <b>JAZ, MI IN DRUGI V SLOVENSKEM ETNOGRAFSKEM MUZEJU</b>		
11.00 – 11.30	<b>ODMOR ZA NAPITKE</b>	
11.30 – 13.00	<b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO TEMATSKIH SKLOPIH in DELAVNICI</b>	
	<b>A. Tematski sklop SODOBNI MUZEJSKO-PEDAGOŠKI PRISTOPI IN POSEBNOSTI MUZEJSKO-PEDAGOŠKE DIDAKTIKE</b>	
	► Loredana Sabaz, Selma Širca, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper: <b>ŠOLSKI MUZEJ GIMNAZIJE GIAN RINALDO CARLI KOPER</b>	
	► Janja Železnikar, Medobčinski muzej Kamnik: <b>MAJHEN MUZEJ – PESTRA PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA PONUDBA ALI PRETEKLOST SKOZI PRIZMO ARHEOLOGA</b>	
	► Jožica Trateški, Muzej novejšje zgodovine Celje: <b>HERMAN LISJAK VÓDI PO VÓDI</b>	
	<b>B. Tematski sklop MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V ŠOLAH IN MUZEJIH</b>	
	► Lavra Fabjan, Dolenjski muzej Novo mesto: <b>SM NM + SKRIVNOSTI PORTRETA MLADEGA DEKLETA: JE TO PREŠERNOVA JULIJA?</b>	
	► Dr. Milena Mileva Blažič, Pedagoška fakulteta Ljubljana: <b>MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V OSNOVNI ŠOLI – SLOVENSKA SLIKANICA 1917-2017</b>	
	► Natalija Lapajne, Muzej za arhitekturo in oblikovanje-MAO: <b>HUMANA MESTA - IZZIVANJE MERILA MESTA MOJA SOSESKA - IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI: UČNE URE S TEMATSKIMI DELAVNICAMI ZA DRUGO TRIADO</b>	
	► Katarina Sučić, Ljubljana: <b>UPORABA IKT V MUZEJSKI PEDAGOGIKI</b>	
<b>C. Tematski sklop UČNI NAČRTI IN MUZEJI</b>		
► Nina Cvirn, Festival Velenje-Galerija Velenje: <b>INTERAKTIVNO RAZISKOVANJE V UČNIH NAČRTOV V GALERIJ VELENJE</b>		
► Marjetka Pivec, Vrtec Medvede: <b>GALERIJA IN LIKOVNA UMETNOST/VZGOJA V VRTCU</b>		
► Tadej Trnovšek, Muzej krščanstva na Slovenskem Stična: <b>STIŠKI ROKOPISI V VSAKO UČILNICI!</b>		
► Mag. Marjan Prevodnik, Zavod RS za šolstvo: <b>LIKOVNE, USTVARJALNO MISELNE AKTIVNOSTI SMREKARJEVIH OTROK V GALERIJ ZDSLUH</b>		
<b>D. Delavnica PO SLEDE GLEDALIŠKE ZGODOVINE</b> v izvedbi <b>Sandre Jenko mag.</b> ; Slovenski gledališki inštitut		
<b>E. Delavnica FENOMEN UČNIH UR V SLOVENSKEM ŠOLSKEM MUZEJU-UČNA URA BONTON ALI LEPO VEDENJE</b> v izvedbi <b>Taje Jacqueline Gubenšek</b>		
13.00 – 13.30	<b>SADNI ODMOR ter ODMOR ZA NAPITKE</b>	
13.30 – 15.00	<b>ŠTUDIJ PRIMERA</b>	
► Brigita Strnad, višja selmosinja; Umetnostna galerija Maribor: <b>AVTENTIČNO UČENJE V UMETNOSTNEM MUZEJU</b>		
15.00 – 15.30	<b>SKLEPNE UGOTOVITVE in ZAKLJUČEK POSVETA</b>	

\* poleg plenarnih predavanj bomo v obeh dnevih posveta izvedli 45 referatov, delavnic ter predstavitev plakatov; podrobnejši program je objavljen na: [www.solainmuzeji.si](http://www.solainmuzeji.si), [www.educa-izobrazevanje.si](http://www.educa-izobrazevanje.si)

