



**OBMOČNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**



Jaz, ti, mi vsi

Le pogumno, le za mano ...
(Anja Štefan)

8. in 9. razred OŠ

Igor Karlovšek: Preživetje

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Vse je mogoče

(razlagalni spis)

“Če malo pretiravam, lahko rečem, da je roman avtobiografija ... Bil sem zelo tekmovalen otrok in mladostnik. Nikoli nisem popustil.”

„Dramaturško in literarno kritično pa gre za mešanje problemskega in žanrskega romana. Prvi je pri nas morda precenjen in drugi neupravičeno podcenjen. Z dvodelnostjo, ki jo običajno literarna stroka odklanja, pa sem ustvaril nekaj novega, predvsem v želji po iskrenosti (problemski del) in po napetosti (žanrski del) in da bi otroci roman radi brali.”

<https://www.vecer.com/igor-karlovsek-moj-junak-noce-vec-med-gladiatorje-10063995>

(6. 12. 2019)

Ne, vem, kaj počnem.

Tudi moj sin je!

Imaš prav, Ana, a če sva njegova starša, nimava nikakršne pravice, da bi s svojimi željami vplivala nanj. On ni ne jaz, ne ti in ne midva, je čisto sam svoj človek s svojo potjo. (str. 23)

“Ne govori poniževalno o mojem delu.”

“Lahko preideva na resne stvari?”

“Ki so?”

“Da verjameš vame in mi zaupaš.”

“To si moraš prislužiti. Pri meni ne gre nič na kredit.”

Simon je pokimal. To je bilo res. Izvabiti priznanje od očeta, to je mejilo na znanstveno fantastiko.

“Razred bom izdelal z odliko.”

“Ja in? Saj si po cele dneve v šoli. Nobene druge naloge nimaš. To ne pove ničesar o tvojem pogumu.”

“Hočeš dokaz o mojem pogumu?”

“Ne.”

Niti za sekundo mi ni verjel.

Ves prepir je temeljil na tem, da mu ata ni verjel in je zahteval dokaz, da smučanja ni pustil zaradi strahu. (str. 51)

Mrzlično je razmišljal, kako naj se loti podviga, ampak nalog je bilo preveč za en dan. Potreboval je podstavek, s katerim bi se približal luknji. Druga na vrsti je bila drevesna goba, da bi zadimil čebele in jih umiril, kar je pomenilo, da mora zanetiti ogenj. (str. 141)

Ugrabitelja sta se že ob sedmih zjutraj spet sestala v hiši, kjer sta tako neumno nasedla dvanajstletni frklji. Pred hišo je stal kombi, s katerim je svetlolasi Tadej Berčič pripeljal dva krvosledca. Psa sta nemirno postopala v kletki, dolga ušesa so se jima skoraj vlekla po tleh. Pričakovala sta akcijo, sicer ju ne bi zbezali iz kletk sredi noči in odpeljali v gozd. Vlekla sta vonjave vase in tiho cvilila. (str. 202)

“Hej, tule sta. Našli smo ju.”

Simon je vstal in osuplo gledal, kako proti njim teče vedno več policistov in gorskih reševalcev. Nikogar ni poznal razen enega. Tistega, ki je tekel najhitreje, ki so mu po licih edinemu tekle solze in si utirale potočke po s sajami zamazanim obrazom.

“Ata!” (str. 286)

Napiši razlagalni spis z naslovom *Vse je mogoče* in se v njem opredeli do Simonovih izzivov.

S pomočjo izbranih odlomkov iz knjige ter izseka iz intervjuja pojasni, katere vrste pripovedi skriva v sebi roman *Preživetje*. Ob prebrani knjigi in primerih iz odlomkov predstavi slog besedila ter razlike med posameznimi deli.

Utemelji, katera tema romana je tebe najbolj prepričala in zakaj. Je glavni junak Simon lahko tvoj vzor in zakaj (ne)?