



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**OBMOČNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020
1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi**

Miroslav Košuta: Mornar na kozji

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

ŠIFRA TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek prvega ocenjevalca: _____

Ime in priimek drugega ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Povezava pisma s celotno knjigo, razlogi za pisanje pisma (kdaj in zakaj) – do 6 t			
Predstavitev otroške perspektive (dogajanje, čas, razmere v družini) – do 4 t			
Predstavitev očeta v pesmi in v romanu – do 6 t			
Primerjava pogleda na očeta v romanu in pesmi – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Poznavanje avtorja (življenje in delo) – do 3 t			
Poznavanje značilnosti besedila – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 4 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Predstavitev in utemeljitev lastnega mnenja o prikazu očeta – do 6 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik območne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Miroslav Košuta: Mornar na kozu 1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **povezava pisma s celotno knjigo, razlogi za pisanje pisma (kdaj in zakaj) – do 6 točk:**

predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; za ustrezno predstavitev povezave in razlogov prejme 6 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

Besedilo postavi v zgodnja štirideseta leta (čas druge svetovne vojne v zamejstvu – Primorska), pojasni razloge za pisanje pisma (očetova konfinacija na jug Italije – zaradi protifašističnih pogledov) in njegovo sestavo (besedilo in risba), poudari, opozori na rabo jezika in raven pismenosti v italijanščini, tudi usodo tega pisma (oče ga hrani vse življenje).

- **predstavitev otroške perspektive (dogajanje, čas, razmere v družini) – do 4 točke:**
predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; zanjo prejme 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

Besedilo piše otrok, ki vidi dogajanje doma z otroške perspektive, očetu želi povedati, da ga pogreša (vloga besede in risbe), v drugem jeziku je to težje – in da je priden, nakaže odnos z mlajšim bratom (prejem razglednice) in strnjeno izraženo osnovno preživetje, z upanjem po očetovi vrnitvi.

- **predstavitev očeta v pesmi in romanu – do 6 točk:**
predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; zanjo prejme 6 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

Podoba očeta je za avtorja zelo pomembna, zato se ta večkrat pojavi v njegovi prozi in v poeziji.

V pesmi je podoba očeta svetla, lepa ..., kljub težkemu življenju, delu, konfinaciji, drugi svetovni vojni, povojnem času v zamejstvu ..., kar je prikazano v romanu. Očetova podoba je pri avtorju tudi trajna, neminljiva.

- **primerjava pogleda na očeta v romanu in priloženi pesmi – do 4 točke:**
primerjava je natančna, jasna, smiselna in zaokrožena; za ustrezno primerjavo prejme 4 točke, za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

V romanu je oče osrednja književna oseba, predstavljeno je njegovo vsakdanje življenje (delo, družbeno delovanje pred vojno in po njej in njegova vloga v družini,

do avtorjevih dvajsetih let). Pripoved dopolnjujejo dokumenti. V romanu istoimensko poglavje – *En starček je živel* – govori o prepevanju te pesmi na predvečer aretacije, lahko tudi povod za aretacijo.

V pesmi je podoba očeta fragmentarna, izražena s podobo veselega starčka, ki je živel – in živi – v avtorjevi misli, srcu še naprej, a metaforično.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna življenje in delo Miroslava Košute – do 3 točke:**

v spisu pokaže poznavanje bistvenih biografskih podatkov o Miroslavu Košuti in njegovem delu; za ustrezno navedene podatke prejme 3 točke, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;

Miroslav Košuta je predstavljen kot prozaist (avtobiografska in esejistična proza), dramatik in pesnik.

Njegovo delo je raznovrstno, večkrat nagrajeno (npr. mladinska poezija in proza).

- **pozna značilnosti besedila Mornar na kozi – do 3 točke:**

navede značilnosti romana *Mornar na kozi* (tematske, sporočilne, slogovne, npr. nov način pisanja o življenju na vasi, v zamejstvu, navede razloge za mednarodne nagrade ter za številne in ponatise ...); za ustrezno izbrane in predstavljene značilnosti romana prejme 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 4 točke:**

za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov prejme do 4 točke; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pojasnilo in utemeljitev lastnega mnenja o prikazu očeta – do 6 točk:**

predstavitev in utemeljitev o prikazu očeta izrazi jasno, smiselno, temeljito in prepričljivo (do 6 točke); za enostavnejši, samoumeven ali pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno tematiko ipd.).

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka za pravopisno in jezikovno pravilnost svojega spisa prejme največ **4 točke**:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo

0 t – za besedilo z zelo pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Tekmovalec/tekmovalka za slogovno ustreznost svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

1 t – za slogovno manj ustrezno besedilo, ki vsebuje veliko napak

0 t – za slogovno šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo