

**OBMOČNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA
CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**



Jaz, ti, mi vsi

Le pogumno, le za mano ...

(Anja Štefan)

1. 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miroslav Košuta: Mornar na kozi

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

**»EN STARČEK JE ŽIVEL SKORAJ STO LET, UŽIVAL JE V DRUŽBI IN LJUBIL
JE SVET ...«**

(1.)

Dragi tata! Tu Ti pošiljam nekaj risbic, da boš videl, kako sem priden. Kdaj boš prišel domov, da me ti malo poučiš? Gospodična učiteljica je z mano zelo zadovoljna. Danes je Drago prejel tvojo razglednico in jo noče pokazati nikomur, pa je bil takoj prepirljiv. Potem je rekel, čakaj, čakaj, bo že prišel moj tata, ko bo konec vojne. Zaenkrat nam ne manjka nič, kar je naš stric, jemo tudi mi. Nikar ne skrbi za nas. Ti glej nase, ker morda pride dan, ko se bomo objeli vsi pri nas doma. Veliko pozdravov in poljubov ti pošiljata tvoja Angel in Drago.

Direkcija kolonij politične konfinacije Pisticci. Preverila cenzura.

(M. Košuta, Mornar na kozi, 2016, str. 60–61.)

(2.)

Sončna žalostinka za očetom

*En starček je živel skoraj sto let,
užival je v družbi in ljubil je svet
in pil in pel je v vesele noči.*

En starček je živel: en starček živi.

(M. Košuta, Mavrična školjka, 2011, str. 104.)

Povežite pismo (1.) s celotnim besedilom knjige in razložite, kdaj in zakaj je Miroslav pisal očetu.

Kako se v pismu kaže otroški pogled na dogajanje in trenutne razmere v družini?

Predstavite, kako je prikazan oče v pesmi *Sončna žalostinka za očetom* (2.) in kako v romanu. Primerjajte.

Kateri prikaz očeta se vam zdi bolj prepričljiv in zakaj?

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.