



**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**



Jaz, ti, mi vsi
Le pogumno, le za mano ...
(Anja Štefan)

3. in 4. letnik – gimnazijski programi
3. in 4. letnik – srednji strokovni programi
1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

Douglas Adams: Štoparski vodnik po Galaksiji
Maja Novak: Cimre

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA
Čas pisanja: 90 minut

Ste novinar/-ka pripravnik/-ica kulturne redakcije resnega časopisa.

Urednik *Literarnih listov* Vam je naročil, da v okviru priprav na letošnje tekmovanje za Cankarjevo priznanje primerjate Jano Kranjc iz romana *Cimre* in Forda Prefecta iz *Štoparskega vodnika po Galaksiji*, pripravite analizo motivov, tem, humorja in žanrov ter ovrednotite obe besedili; bralcem morate pojasniti, da je roman *Cimre* lažje aktualizirati kot *Štoparski vodnik*. Na koncu podvomite o smiselnosti izbora žanrske literature za tekmovanje, češ da tak razpis podcenjuje najzahtevnejše srednješolske bralce.

Vi pa razmišljate drugače in napišete besedilo esejskega tipa.

- V njem najprej podvomite o pravilni izbiri glavnih junakov ter to utemeljite.
- Ugotovite, da romanov motivno in tematsko ni smiselno primerjati – za to mnenje navedite primere iz besedil, iz dejstev pa izluščite logični sklep.
- Razmislite o vlogi humorja v obeh besedilih in ju primerjajte.
- Opredelite se do trditve, da je roman *Cimre* lažje aktualizirati kot *Štoparski vodnik po Galaksiji*, ter svoje mnenje utemeljite.
- Presodite, ali je urednikovo mnenje o manjvrednosti žanrske literature upravičeno. Svoje ugotovitve o prednostih ali pa slabostih razpisane žanrske literature navežite na citat: »Povej mi, kaj bereš, in povem ti, kdo si.«

Želimo vam uspešno pisanje.

OBRNITE LIST.

Navodila za pisanje – državno tekmovanje 2019/2020
3. in 4. letnik – gimnazijski programi
3. in 4. letnik – srednji strokovni programi
1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

V pomoč (komično)

1.

Štoparski vodnik po Galaksiji pravi, da lahko, če dobro zajamete sapo, vzdržite v popolnem vakuumu približno trideset sekund. Pove tudi, da je pri velikanski hitrosti vesolja verjetnost, da vas v tridesetih sekundah pobere druga ladja, enaka dva na dvesto sedeminšestdeset tisoč sedemsto devet proti ena.

2.

Potem je nekega dne študent, ki je moral počediti laboratorij po posebno neuspeli zabavi, začel razmišljati takole: Če je, si je rekel, tak stroj očitna nemožnost, je logično samo končna neverjetnost. Torej ni treba drugega kot izračunati, kako neverjeten je, vložiti to število v izvir končne neverjetnosti, ga oskrbeti s skodelico svežega in res vročega čaja ... in ga vključiti. Tako je tudi storil in ves presenečen ugotovil, da je zares ustvaril dolgo iskani generator neskončne neverjetnosti – in to pravzaprav iz nič.

3.

Res čudno, edina misel, ki je med padcem prešinjala lonca s petunijami, je bila Oh ne, nikar že spet. Ko bi vedeli, zakaj si je lonca s petunijami mislil prav to, tako domnevajo mnogi, bi razumeli naravo vesolja dosti bolje, kot jo razumemo zdaj.

4.

»Dvainštirideset!« je zavpil Loonquawl. »To je vse, kar lahko poveš po sedmih milijonih let?«
»Zelo temeljito sem preveril,« je ugovarjal računalnik, »in to je popolnoma nedvomno pravi odgovor. Po mojem je problem drugje: zdi se mi, če naj bom popolnoma odkrit, da v resnici niste nikoli vedeli, kaj je vprašanje.«

»Kako? To je pač veliko Vprašanje! Dokončno vprašanje življenja, vesolja in sploh vsega tega!« je zabevskal Loonquawl.

»Saj,« se je strinjal Globoka Misel z glasom nekoga, ki se je naučil prenašati bedaka, »ampak kako se zares glasi?«

1.

»Ma kužka!« je pojasnila debeluška. »Jih je naša jèmala prèveč, alòra ne znam, kam bi jih djela. Hočeste tudi vi kakiga?«

»Ne stojte me prašat!« sem zacvilila in pobegnisa.

2.

Andrej Kranjc se je na smrt bal svoje žene. Kar dokazuje, da je normalen.

3.

Jana Božiča ne praznuje, ker je hvala Bogu ateist;

4.

Sveta nebesa, odkar je moderno biti Žid, se vsi pišejo Cimerman – še nemški policijski minister.

5.

»Oprostite, gospodična, ali dovolite, da se pogovarjam z vami?« In očala so se mu orosila, prisežem. Takrat sem že vedela, da je policaj ...

6.

Meri je preveč plavolasa, da bi bilo lahko res.

Navodila za pisanje – državno tekmovanje 2019/2020

3. in 4. letnik – gimnazijski programi

3. in 4. letnik – srednji strokovni programi

1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi