



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020
1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi**

Miroslav Košuta: Mornar na kozi

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

ŠIFRA TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek prvega ocenjevalca: _____

Ime in priimek drugega ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriteriji	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Oznaka glavne književne osebe – do 8 t			
Predstavitvev okolja, v katerem glavna književna oseba/izpovedovalec živi – do 8 t			
Razlaga naslova romana Mornar na kozi – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Poznavanje avtorja (življenje in delo) – do 3 t			
Poznavanje značilnosti obeh besedil (roman, pesem) – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 4 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Predstavitev in utemeljitev lastnega mnenja o življenju Slovencev v Italiji iz odlomka (do 2 t), vloga in učinek fotografij v besedilu (do 2 t), povezava s sodobnostjo (do 2 t) – do 6 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik območne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Miroslav Košuta: Mornar na kozi 1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **označi glavno književno osebo, ponazori s primeri – do 8 točk:**

predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; za ustrezno predstavitev književne osebe iz odlomka in celotnega besedila, ponazoritev s primeri prejme 8 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

***Glavna književna oseba** je prvoosebni pripovedovalec, ki je v avtobiografski pripovedi in lirski pesmi označen tako, da predstavlja lasten odnos in razmerje do okolja, v katerem je živel in živi, prostora in časa (trideseta leta, druga svetovna vojna, začetek petdesetih let); razmerje do okolja in lastni odnos, prostor in čas sta utemeljena s primerom.*

- **predstavi okolje, v katerem živi glavna književna oseba – do 8 točk:**

predstavitev je jasna, smiselna, temeljita, poglobljena in zaokrožena; zanjo prejme 8 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

***Dogajalni prostor** je zamejstvo (tržaški Kras) in avtorjeva rojstna vas Križ z okolico, v drugi polovici tridesetih let 20. stoletja in do začetka petdesetih let tudi Trst, do začetka avtorjevega visokošolskega študija.*

(vas : mesto; nacionalna pestrost; sobivanje narodnosti, ki jo prekine/skrha fašizem; različni pogledi na družbo, tudi odpo; razvit socialni čut (mati, oče, stric, noni, drugi vaščani); življenje družine po vojni – zamejstvo, matica).

- **razloži naslova romana – do 4 točke:**

razlaga je natančna, jasna, smiselna in zaokrožena; utemeljitev se navezuje na ustrezno pojasnilo; za ustrezno pojasnilo in utemeljitev prejme 4 točke, za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Naslov romana je metafora, ki pomensko povezuje življenje v zamejski, tudi slovenski obmorski vasi (mornar), in podeželsko življenje na tržaškem krasu (koza) – pred 2. svetovno vojno in takoj po njej.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna življenje in delo Miroslava Košute – do 3 točke:**

v spisu pokaže poznavanje bistvenih biografskih podatkov o Miroslavu Košuti in njegovem delu; za ustrezno navedene podatke prejme 3 točke, za pomanjkljive ali napačne podatke oziroma nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk;

- **pozna značilnosti obeh besedil** – do 3 točke:

navede značilnosti romana Mornar na kozi (tematske, sporočilne, slogovne, npr. nov način pisanja o zamejstvu, navede razloge za mednarodne nagrade ter za številne in ponatise ...); za ustrezno izbrane in predstavljene značilnosti romana prejme 3 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

- **ustrezno uporablja literarnovedne pojme** – do 4 točke:

za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov prejme do 4 točke; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pojasni in utemelji lastno mnenje o življenju Slovencev v Italiji ter pojasni in utemelji vlogo in učinek fotografij v besedilu, povezava s sodobnostjo** – do 6 točk:

pojasnilo in utemeljitev lastnega mnenja o življenju Slovencev v Italiji izrazi jasno, smiselno, temeljito in prepričljivo (do 2 točki); vloga in učinek fotografij v besedilu je izražena jasno, temeljito in prepričljivo (do 2 točki); povezava s sodobnostjo (do 2 točki); za enostavnejši, samoumeven ali pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno** – do 4 točke:

svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno tematiko ipd.).

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

Za ustrezno zgradbo prejme največ 3 točke:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Za pravopisno in jezikovno pravilnost prejme največ 4 točke:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo

0 t – za besedilo z zelo pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Za slogovno ustreznost prejme največ 3 točke:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo
- 1 t** – za slogovno manj ustrezno besedilo, ki vsebuje veliko napak
- 0 t** – za slogovno šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo