



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**

**1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi**

**Ciril Kosmač: Tantadruj
Marjan Tomšič: Oštrigeca**

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

ŠIFRA TEKMOVALCA: _____

Ime in priimek prvega ocenjevalca: _____

Ime in priimek drugega ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Predstavitev Jelčice in Vitice ter njunih vlog v Tantadrujevem in Boškinovem življenju – do 6 t			
Ponazoritev pomoči ženskih književnih oseb s primeroma – do 4 t			
Primerjava Tantadrujevega in Boškinovega iskanja smisla lastnega bivanja – do 6 t			
Prikaz Tantadrujeve in Boškinove usode – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Ustrezno poznavanje literarno-zgodovinskega konteksta – do 2 t			
Predstavitev zunanje in notranje zgradbe novele in romana – do 6 t			

Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 2 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Izbor in utemeljitev poslanstva književne osebe – do 3 t			
Doživljanje in presoja aktualnosti – do 3 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik območne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

Ciril Kosmač: Tantadruj
Marjan Tomšič: Oštrigeca

1. in 2. letnik – gimnazijski programi
1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- **Predstavi Jelčico in Vitico ter njuni vlogi v Tantadrujevem in Boškinovem življenju – do 6 točk:**

za ustrezno predstavitev Jelčice in njene vloge v Tantadrujevem življenju – do 3 točke;
za ustrezno predstavitev Vitice in njene vloge v Boškinovem življenju – do 3 točke;
za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **S primeroma ponazori pomoč ženskih likov – do 4 točke:**

za ustrezno izbran primer in ponazoritev pomoči obeh ženskih likov – do 2 + do 2 točki;
za neustrezen primer oziroma pomanjkljivejšo ponazoritev primera se odšteje ustrezno število točk.

- **Primerja Tantadrujevo in Boškinovo iskanje smisla lastnega bivanja – do 6 točk:**

za ustrezno, smiselno, natančno, poglobljeno in zaokroženo primerjavo njunega smisla lastnega bivanja – do 6 točk;
če samo ločeno opisuje, povzema iskanje smisla posameznega literarnega lika – do 4 točke;
za pomanjkljivejšo primerjavo oziroma zapis ali nejasno, natančno primerjavo se odšteje ustrezno število točk.

- **Prikaže Tantadrujevo in Boškinovo usodo – do 4 točke:**

za ustrezen prikaz njune usode – do 2 + do 2 točki;
za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **Izkaže poznavanje literarno-zgodovinskega konteksta – do 2 točki:**

v svojem spisu posredno, ko razlaga, komentira, utemeljuje ..., pokaže ustrezno poznavanje literarno-zgodovinskega konteksta (avtorja, njuna dela, obdobje, smer ...) – do 2 točki;
za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **Predstavi zunanjo in notranjo zgradbo novele (okvirne kratke zgodbe) in romana – do 6 točk:**

za ustrezno, jasno in natančno opredelitev zgradbe v Tantadruju: na primer – zunanja zgradba – okvirna in vložena zgodba; notranja zgradba: liričnost v okvirni zgodbi; liričnost v vloženi zgodbi – pesemski vložki, dramskost v vloženi zgodbi – dialogi, preplet realizma in fantastike, humor in ironija; nepričakovan preobrat/konec zgodbe, nenavaden konec okvirne zgodbe – simbolika ... do 3 točke;

za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk;

za ustrezno, jasno in natančno opredelitev zgradbe v Oštrigeci: na primer – roman/kratki roman, nima poglavij, začne se z motom (ISTRA – SKRIVNOST); notranja zgradba: Boškinova zgodba kot brezkončno potovanje – cikličnost, konec se poveže z začetkom, preplet epskih in lirskih oziroma realističnih in fantastičnih prvin, dramski dialogi, pesemski vložki in izštevanke/verzi; ... humor in ironija ... do 3 točke;

za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **V spisu uporablja literarnovedne pojme – do 2 točki:**

Za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov (npr. *vrsta romana, snov, motiv, tema, ideja, perspektiva, zgradba, slog ...*) do 2 točki;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov in napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **Predstavi in utemelji poslanstvo izbrane književne osebe– do 3 točke:**

za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev izbire – do 3 točke;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **Izrazi svoje doživljanje in presodi aktualnost izbranega poslanstva – do 3 točke:**

za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev lastnega doživljanja in presojo aktualnosti – do 3 točke;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **Piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost izkaže z izvirnim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko, se poskusi v poustvarjalnem pisanju ipd.).

Ocenjevalni obrazec – državno tekmovanje 2019/2020

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

Za ustrezno zgradbo svojega spisa dobi največ 3 točke:

- 3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo
- 2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo
- 1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo
- 0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Za jezikovno in pravopisno pravilnost svojega spisa dobi največ 4 točke:

- 4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami
- 3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo
- 2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo
- 1 t – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo
- 0 t – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Za slogovno ustreznost svojega spisa dobi največ 3 točke:

- 3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami
- 2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo
- 1 t – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo
- 0 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak