



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

**DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2019/2020**



Jaz, ti, mi vsi

Le pogumno, le za mano ...

(Anja Štefan)

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Ciril Kosmač: Tantadruj

Marjan Tomšič: Oštrigeca

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

»Kaj pa Jelčica? Ali te ima še rada?«

»Tantadruj, še!« je očitajoče poskočil norček. »Ko bo tudi ona umrla, jo bom vzel!«

»A vzel jo boš?«

»Tantadruj, vzel jo bom in oba bova srečna!«

»Ali bosta šla v nebesa?«

»Tantadruj, ne bova šla v nebesa, samo srečna bova!«

»Aha! Aha!« so zategnili kmetje in zdaljšali korak.

»Tantadruj, ali za zvonce ne vprašate?« se je norček pognal za njimi, da je glasno zacingljalo v ostro jutro.

»Saj res!« so kmetje spet zadržali korak. »Koliko pa si jih že nabral?«

»Tantadruj, Jelčica jih je preštela in pravi, da manjkajo samo še trije,« je veselo povedal.

»Zakaj pa še trije?«

»Tantadruj, Jelčica je rekla, da bo za vsakega mučenika eden, če jih naberem štirideset.«

»Aha! Aha! Mučnikom jih boš dal?«

»Tantadruj, mučnikom. Jelčica pravi, da so vsi enaki in da bo zelo lepo, če bodo stali v vrsti in vsi hkrati zvončkljali.«

(Ciril Kosmač: Tantadruj, str. 187 in 188.)

Boškin pa je bil v resnici daleč, zelo daleč od Vitice, ki ga je ljubila in vdano čakala. Hodil je po svetu in iskal, česar se ne da najti. Iskal je, kar nikoli ni obstajalo; iskal nekaj, česar sploh še ni bilo na tem svetu. Toda sklenil je, da pojde po tej poti in da najde, kar se najti ne da. To je bila njegova velika skrivnost. Kajti, če je iskal, česar ni in kar se najti ne more, bo moral to, česar ni in kar se najti ne more, ustvariti. Novo pa nastaja dolgo, to je vedel. Vendar je imel dovolj potrpljenja in moči, da je vztrajal in da ga nihče ni mogel zvabiti na drugo, lažjo, položnejšo, že shojeno pot.

In kaj naj bi bilo to, kar je popotnik ustvarjal iz nič in z muko? Saj še sam ni vedel, le čutil je in verno sledil notranjemu glasu, tej slutnji, tej najtišji, najbolj krhki in najbolj nežni svetlobi.

(Marjan Tomšič: Oštrigeca, str. 109 in 110.)

OBRNITE LIST.

Navodila za pisanje – državno tekmovanje 2019/2020

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Naslov: **NA POTI DO SREČE**

Predstavite Jelčico in Vitico ter njuno vlogo v Tantadrujevem in Boškinovem življenju. S primeroma ponazorite, kako jima ženski književni osebi pomagata.

Primerjajte Tantadrujevo in Boškinovo iskanje smisla lastnega bivanja.

Kako pisatelja skozi zunanjo in notranjo zgradbo obeh del prikažeta Tantadrujevo in Boškinovo usodo?

Čigavo poslanstvo se vam zdi v današnjem času bližje in zakaj?

Želimo vam ustvarjalno pisanje.