



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

KULTURNI BAZAR

2 0 1 5



KULTURA SE PREDSTAVI

Program za otroke, mladino in odrasle – za vse, ki jih zanima kultura 18. marec 2015

Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, Ljubljana

Na Kulturnem bazarju 2015 lahko v enem dnevu in na enem kraju spoznate vso slovensko kulturno-umetniško ponudbo za otroke, mlade in odrasle – za vse, ki vas zanima kultura.

Dogodke v dvoranih bo spremljalo pestro dogajanje na razstavnih prostorih kulturnih ustanov v vseh treh preddverjih Cankarjevega doma. Poleg programa delavnic, koncertov in predstav bo zanimivo tudi na Bazarjevi kul-poti, ki jo boste samostojno raziskovali v skupinah, lahko pa tudi posamezno. Skozi bogato ponudbo kulturnih ustanov se boste prepričali, da lahko kultura pomembno prispeva h kakovostnemu življenjskemu slogu otrok, mladih in odraslih.

Program za otroke, mladino in odrasle – za vse, ki jih zanima kultura, namenjamo:

- organiziranim skupinam otrok in mladih iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol, dijaških domov ...,
- otrokom in mladim v spremstvu (staršev, starih staršev, skrbnikov ali drugih spremljevalcev),
- individualnemu obisku mladih in odraslih.

VABIMO VSE, KI ŽELITE SPOZNATI BOGATE PROGRAME KULTURNIH USTANOV IZ VSE SLOVENIJE!

Legenda:

V – primerno za predšolske otroke ali na primer: V5+ (primerno za otroke od 5. leta naprej)

OŠ (primerno za učence) ali OŠ1, OŠ2, OŠ3 (primerno za učence 1., 2. ali 3. triletja)

OŠ 11+ (primerno za učence od 11. leta naprej)

SŠ – primerno za dijake

○ – primerno za odrasle obiskovalce

PARTNERJI



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO
ZA KMETIJSTVO
GOZDARSTVO
IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
ZUNANJE ZADEVE



POKROVITELJICA

Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

LINHARTOVA DVORANA

9.00–9.40

Tone Pavček: Juri Muri v Afriki pleše, plesno-glasbeno-gledališka predstava

Primerno za V3+, OŠ1, 2

Produkcija: Plesni Teater Ljubljana; po zgodbi Toneta Pavčka; režija: Ivana Djilas; koreografija: Maša Kagao Knez; avtorska glasba: Blaž Celarec; soustvarjalci in izvajalci: Blaž Celarec, Jose - Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis

Juri Muri se ne mara umivati in pobegne v Afriko, misleč, da tam živijo brez vode in brisač, a spozna, da »lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga podučijo, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in ne nazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi«, kot pravi Saša Pavček o pripovedi svojega očeta. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa predstava najmlajše popelje na duhovito in očarljivo pustolovščino ter spregovori tudi o predsodkih do drugih in drugačnih, o geografiji, barvah in razlikah na tem svetu.



foto: Luka Gorjup

11.00–13.00

Žirafada, filmska projekcija s pogovorom

Primerno za OŠ7+, SŠ in O

Države produkcije: Palestina/Italija/Francija, 2013, 85'; režija: Rani Massalha; scenarij: Rani Massalha, Xavier Nemo; igrajo: Saleh Bakri, Laure de Clermont-Tonnerre, Ahmad Bayatra; pogovor vodi: Jelka Stergel, Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije

Prikupna zgodba 10-letnega Ziada, ki skrbi za edini žirafi v živalskem vrtu na okupiranem zahodnem bregu Izraela, kjer živijo Palestinci. Ko se žirafi samec med bombnim napadom hudo rani in pogine, ima to tragične posledice za preživelo žirafo Rito. Ker vztrajno odklanja hrano in začne hirati, Ziad verjame, da jo lahko reši le, če ji bo pripeljal družbo – novo žirafo iz safari parka blizu Tel Aviva. To je izjemno težka naloga, saj je država v vojnem stanju (intifada), zato potrebuje pomoč očeta, ki dela kot veterinar.

Pogovor po filmu: Zaradi neprestanega medijskega poročanja o žrtvah palestinsko-izraelskega konflikta, tudi civilnih in celo med otroki, ki se v zadnjih mesecih z dogodki v Gazi celo stopnjuje, je soočenje mladih z življenjsko zgodbo njihovega vrstnika več kot samo dodatna informacija. Film omogoča primerjave med podatki ali informacijo, ki jih lahko ponudi medij za obveščanje, časopisna novica ali tv-reportaža, in zgodbo posameznika – otroka, ki jo film pove drugače, po svoje. Predstavlja primerno obogatitev medijske vzgoje.



Žirafada (vir: Cenex Fivra)

18.00–19.30

Sklepna prireditev Kulturnega bazarja 2015

Spremeni svet – akord za akordom, glasbeno-gledališka predstava

Primerno za OŠ11+ in O

Tekst in songi: Ira Ratej; režija: Ivana Djilas; scenografija: Ajda Vogelnik; video: Vesna Krebs; kostumografija: Jelena Prokovič; komponiranje in snemanje glasbe: Boštjan Gombač; lektorica: Maja Cerar; nastopata: Boštjan Gombač, Vito Weis

Mlad in neizkušen producent pride na obisk k uveljavljenemu in slavnemu glasbeniku, ki je bil izbran, da napiše vodilno pesem za promocijo humanitarnega in razvojnega delovanja Evropske unije. Gre za zelo pomemben in prestižen projekt z velikim medijskim odmevom. Glasbenik, ki mu sicer laska, da je bil povabljen k sodelovanju, ni najbolj zadovoljen s svojim življenjem in slavo v zatonu. Še manj pa je navdušen nad novincem, s katerim naj bi skupaj ustvarila glasbeni hit. Da bi se hitro znebil te obveznosti, se zateče k stereotipom in konvencionalnosti, kar mladi producent zavrne in mu predstavi temo iz drugega zornega kota. Izkaže se, da je kljub rosnim letom kot prostovoljec sodeloval pri razvojnih projektih ter pomagal pri spreminjanju sveta in odpravi revščine. Okoreli glasbenik spozna, kako sta njegov cinizem in nezadovoljstvo nekoristna in tudi destruktivna za njegovo lastno ustvarjalnost. Zave se, da je svet mogoče spreminjati počasi in s čistim srcem. Le tako lahko ustvari glasbo, ki drugim seže do srca.

V okviru evropskega leta za razvoj 2015 želimo tematike mednarodnega razvojnega sodelovanja približati širši javnosti in obenem spodbuditi zanimanje za to področje. Ena temeljnih vrednot mednarodnega razvojnega sodelovanja je solidarnost, ki pa mora biti usmerjena v dolgoročno zagotavljanje enakih možnosti, saj ljudje ne izbirajo rojstnega kraja. Pomembno je razvijati partnerstvo in s skupnimi močmi iskati rešitve za globalne izzive, kot so revščina, dostojno delo, podnebne spremembe. Ob tem se odpira vprašanje, kaj mednarodno razvojno sodelovanje pomeni v vsakdanjem življenju povprečnega državljana in v zvezi s tem je potreben tudi premislek o današnji medsebojni povezanosti in soodvisnosti različnih delov sveta.



MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE SLOVENIJE SLOVENIA'S DEVELOPMENT COOPERATION

KOSOVELOVA DVORANA

9.00–10.00

Bojevnice, pripovedovanje

Primerno za OŠ3, SŠ in O

*Priredba besedil in izvedba: Ana Duša in Špela Frlic;
produkcija: KD Pripovedovalski Variete*

Skozi štiri ljudske zgodbe o štirih junakinjah, ki se vsaka po svoje spopadejo s svetom in z dilemami, ki jih prinaša življenje, pripovedovalki Ana Duša in Špela Frlic naslavljata vprašanja osebnih vrednot in posameznikove integritete znotraj veljavnega družbenega reda. Avtorici, ki sodita med najbolj dejavne predstavnike sodobnega pripovedovanja pri nas, na podlagi ljudskih motivov gradita pripoved o osebnem pogumu, volji in vztrajnosti, ki so potrebni za osebno vzpostavitev in obstoj posameznika v svetu.



foto: Katarina Juvančič

10.30–11.05

Matičetove pravljice, pripovedovalski dogodek za otroke in odrasle

Primerno za OŠ1 in O

Pripoveduje: Anja Štefan; glasbena spremljava: Janez Dovč

Slovenski folklorist dr. Milko Matičetov (1919–2014) je znaten del življenja posvetil terenskemu delu. Od leta 1940 naprej je pravljice in povedke, pa tudi pesmi, izštevance, zbadljivke, oponašanja ptic in zvonov idr. zbiral po vseh slovenskih pokrajinah, še posebej zavzeto po Reziji. Manjši del svoje bere je objavil v priljubljeni knjigi *Zverinice iz Rezije*, večina pa še čaka, da bo prepisana in objavljena. Brez pretiravanja lahko rečemo, da se v zapuščini Matičetovega skrivajo najdragocenejši ohranjeni primerki slovenskega ljudskega pripovedništva. Njegove pravljice bo pripovedovala Anja Štefan, pesnica, pisateljica in pravljničarka, za glasbeno spremljavo bo poskrbel harmonikar in skladatelj Janez Dovč. Z dogodkom bosta napovedala letošnji *Pripovedovalski festival*, še posebej pa pravljčni večer, posvečen nedavno preminulemu Milku Matičetovemu.



foto: Nada Žgank

11.30–13.00

Smrt in druge tabu teme, pogovor ob video izsekih iz predstave Račka, smrt in tulipan

Primerno za O

Sodelujejo: dr. Ljubica Marjanovič Umek, razvojna psihologinja; dr. Breda Jelen Sobočan, psihiatrinja in družinska terapevtka; Irena Matko Lukan, družinska izkustvena terapevtka in urednica otroškega leposlovja pri Mladinski knjigi; vodi: Ajda Rooss, umetniška vodja Lutkovnega gledališča Ljubljana

S predstavo *Račka, Smrt in tulipan*, namenjeno otrokom od 5. leta naprej, Lutkovno gledališče Ljubljana odpira pomembno, a pogosto prezrto temo odnosa otrok do smrti. Vedra, rahločutna, a hkrati duhovita zgodba nas sooča s težko temo, o kateri otroci radi sprašujejo, odrasli pa se jim večkrat najraje izognejo. Otrok se pogosto prvič sreča s smrtjo, ko opazi poginule živali ali ko umre domači hišni ljubljencek. Lahko se zgodi, da je izgubil kakšnega od svojcev. Postavlja vprašanja, na katera odrasli težko najdejo odgovore. Skupaj s povabljenimi gostjami bomo poskušali poiskati odgovore na ta vprašanja, dotaknili pa se bomo tudi drugih tabuiziranih tem (ločitev, prepoznavanje in sprejemanje drugačnosti) in spregovorili o tem, kako je prav gledališče lahko idealen prostor za takšen dialog, predstave pa navdih za različna vprašanja, odgovore, refleksijo, pogovor ...



foto: Miha Fras

14.00–15.00

Odraščati ob Televiziji Slovenija – o pomenu kakovostnih televizijskih vsebin, predstavitev oddaj Otroškega in mladinskega programa

Primerno za O

Izvajajo: ustvarjalci Otroškega in mladinskega programa Televizije Slovenija

Ob intenzivnem oblikovanju osebnosti naših mladih gledalcev je zavedanje moči televizije, tega nadvse

priljubljenega medija, nujna. Osrednje vodilo ustvarjalcev, ki na temelju dolgoletnih izkušenj bdijo nad mlado publiko, tako tudi danes ostaja – delati premišljeno in kakovostno. Pomembna sta skrben izbor ponujenih vsebin in najboljša mogoča lastna produkcija. Tako nastajajo oddaje za vse starostne skupine, s ciljem ponuditi oporo, spodbujati, informirati, zabavati, vzgajati in izobraževati v odraščanju. Poznate te oddaje? Njihove osrednje like? Veste, kdaj so na sporedu ter kako vam lahko pomagajo pri delu z otroki in najstniki? Pridružite se nam, zabavno bo!

Op!
OTROŠKI PROGRAM

15.30–17.45

Skozi film o Evropskem letu za razvoj 2015, predstavitev filmov, ogled kratkih filmov ter pogovor na temo migracij, človekovih pravic in medkulturnega dialoga

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Sodelujejo: mag. Barbara Kelbl, Javni zavod Kinodvor; mag. Maja Zozolly, Ministrstvo za zunanje zadeve; mag. Franci Zlatac in Marina Uzelac, Slovenska filantropija

Evropsko leto za razvoj 2015, ki bo potekalo pod sloganom *Naš svet, naše dostojanstvo, naša prihodnost*, bo med drugim vključevalo tematiko demografskih sprememb in migracij: razpravam o izzivih na tem področju bo posvečen september 2015. Migracije in migranti so v zgodovini človeštva pomembno prispevali k svetovnim dosežkom na različnih področjih, migracije pa tudi danes ostajajo aktualen in kompleksen pojav, ki odpira zapletena družbena vprašanja, s katerimi se srečujejo vse države, tudi Slovenija. Maja Zozolly bo osvetlila, kako različni vzroki pripeljejo do odločitve o zapustitvi domačega okolja in iskanju novega življenja drugje. Migracijski procesi lahko predstavljajo spodbudo gospodarskemu, družbenemu in kulturnemu razvoju držav, velikokrat so posledica demografskih trendov, vendar tudi revščine, pomanjkanja možnosti za izobrazbo in delo, konfliktov in oboroženih spopadov, pa tudi okoljskih pritiskov in podnebnih sprememb. Ravno te vzroke poskuša zmanjševati mednarodno razvojno sodelovanje ter prispevati k izboljšanju gospodarskih, družbenih in okoljskih razmer v državah v razvoju, predvsem v najmanj razvitih delih sveta. Migracije je treba obravnavati celostno ter okrepiti sodelovanje med državami izvora, cilja in tranzita. Vedno bolj sta v ospredju vprašanje spoštovanja človekovih pravic migrantov in njihovo enakopravno vključevanje v družbo.

Film je most med mladim gledalcem in svetom, ki ga obdaja. Barbara Kelbl bo predstavila izbor filmov, ki obravnavajo tematike, izpostavljene v Evropskem letu za razvoj, ki ozavešča javnost o mednarodnem razvojnem sodelovanju. Poudarek bo na različnosti vsebin in primernosti za različne starostne skupine. Teme soodvisnosti, trajnostnega razvoja, sprejemanja drugačnosti so lahko pomemben del vsebin že v filmih za predšolske otroke. Izbor filmov za učence v osnovnih šolah temelji na raznovrstnosti izkušnje otroštva v različnih delih sveta in bolj ko uspe tem filmom izraziti osebno doživetje protagonista, laže lahko mladi gledalec preizprašuje to doživetje in ga povezuje s svojim. V izboru za starejše učence in dijake imajo poseben prostor filmi, ki predočijo kompleksnost sodobnega globalnega sveta ter spodbujajo osebno angažiranost in občutek skupne odgovornosti, ki so lastne mlademu gledalcu. Prednost dajemo kakovostnemu filmu iz različnih kulturnih okolij, ki jih poleg teme odlikuje tudi izpovedna in umetniška moč, saj se močneje dotaknejo gledalca, ne ostajajo na površju ter se ne ustavijo ob hitrih in preprostih rešitvah. Predstavila bo tudi gradivo, s katerim si pri pripravi na film lahko pomagajo strokovni delavci, in predloge dodatnih dejavnosti, ki so jim na voljo.

Slovenska filantropija – ogled treh kratkih filmov (prikazanih v okviru Festivala migrantskega filma):

Od radnika do aktivista – za bolji život, filmska projekcija

Režija: Anja Kuhar in Klemen Krek, Slovenija, 2012, dokumentarni film, 22', angleški podnapisi

Ob sesutju slovenskega gradbeništva so se tuji delavci znašli v še večji stiski. V nebo vpijoče krivice, ki niso odmevale daleč, so rodile oddajo *Viza za budućnost*, ki jo je pod okrilje svoje frekvence vzel ljubljanski Radio Študent. Oddaja družbeno marginaliziranim ponuja varen manevrski prostor za opozarjanje na svoje probleme v upanju, da bodo dosegli čim širši krog in vsaj delno pomagali spremeniti položaj v gradbeništvu. Film je dokument časa o oddaji, ki služi kot sredstvo opolnomočenja in iz delavcev ustvarja aktiviste.

Nisem copata! / I'm not a copata!, film

Režija: Gibran Skippy Eckles in Greg Evseev, Slovenija, 2014, dokumentarni film, 20', angleški jezik

To ni še ena žalostna migrantska zgodba. Ko je vzrok migracije ljubezen in ne (zunanja) prisila, se naše tri »necopate« znajdejo v novem okolju in skušajo privaditi svojemu novemu »položaju«. *Nisem copata!* se osredotoči na zamenjavo ustaljenih spolnih vlog, ko se fantje znajdejo v vlogi »hišnih gospodinj«, in na njihove poskuse privaditi se na novo življenje. Hkrati pa nam pokaže, kako in zakaj je Slovenija postala njihov novi dom.

Druga mama / A doua mamă, film

Režija: Bianca Sescu, Romunija, 2011, dokumentarni film, 11', angleški podnapisi

V Romuniji po padcu komunizma na tisoče otrok in najstnikov bojuje nenehno bitko za preživetje, saj so njihovi starši odšli v tujino v iskanju službe in denarja, s katerim bi lahko podpirali družino.

Pogovor, ki bo potekal po ogledu filmov, bo mlade spodbudil k razpravi o temah, kot so spoznavanje različnih kultur, pomembnost spoštovanja človekovih pravic in solidarnosti, spodbujanje strpnega in spoštljivega odnosa do pripadnikov različnih kultur ter medkulturnega dialoga, spoznavanju različnih vidikov migracij in razlogov, zaradi katerih se ljudje odločajo za migriranje oziroma so v to prisiljeni. Film je namreč za otroke in mlade eno najprivlačnejših področij kulture in mogočno izobraževalno orodje ter sijajno izhodišče za spoznavanje in sprejemanje različnosti. Pogovor bosta vodila Franci Zlatac in Marina Uzelac, strokovna delavca na Slovenski filantropiji, ki delujeta na področju migracij že vrsto let, v pogovoru pa bosta sodelovali Maja Zozolly in Barbara Kelbl.



Druga mama, Arhiv Slovenske filantropije

20.00–22.00

Chagall – Malevič, filmska projekcija umetnostnozgodovinskega filma z uvodnim predavanjem

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Rusija, 2014, 116'; režiser in scenarist: Alexander Mitta; igralci: Kristina Schneiderman, Leonid Bichevin, Anatoly Bely; uvodno predavanje: Nina Ostan, umetnostna zgodovinarica, Zavod RS za šolstvo

Film skuša poustvariti del življenja in likovnega ustvarjanja enega največjih slikarskih mojstrov, Marca Chagalla. Zgodba temelji na resničnih dogodkih iz prelomnega časa na začetku 20. stoletja, ko se je Chagall vrnil s šolanja v Parizu v svoj rojstni kraj. Leta 1917 je postal dejaven v oktobrski revoluciji. Postal je komisar umetnosti Vitebske regije, kjer je ustanovil Akademijo sodobne umetnosti v skladu s svojimi sanjami o svetli in lepi prihodnosti. Za svojega partnerja si je izbral Kazimirja Maleviča, znanega kot ustanovitelja suprematizma – smeri skrajne abstraktne likovne umetnosti. Medtem ko je Chagall kot profesor vsestransko vzgajal svoje študente, jih je Malevič obravnaval kot vojake, ki morajo streljati ideje abstraktne umetnosti.

Uvodno predavanje se bo osredotočilo na soodvisnost med naravo umetniškega ustvarjanja in določenim zgodovinskim obdobjem, ter vpliv časa na razcvet določene umetniške smeri. Film lahko pomeni izhodišče za medpredmetno povezovanje v višjih razredih OŠ in SŠ.

Chagall-Malevič (vir: Cenex Fiviva)



ŠTIHOVA DVORANA

9.00–9.50

Veliki pok, gledališka predstava in Unescov uvodnik

Primerno za OŠ2, 3, SŠ (1., 2. letnik) in O

Uvodni nagovor: Tadeja Vaupotič, glasnica Unesca

Produkcija: Zavod Margareta Schwarzwald, Cankarjev dom in Mestno gledališče Ptuj; koncept: Maruša Kink in Mija Špiler; režija: Maruša Kink; dramaturgija: Nika Leskovšek; glasba: Boštjan Gombač; scenografija: Danijel Modrej; igrajo: Jernej Čampelj, Tina Gunzek, Saša Pavlin Stošič

Organizacija združenih narodov je leto 2015 razglasila za **mednarodno leto svetlobe in svetlobnih tehnologij**.

Mednarodno leto svetlobe je zasnovano kot interdisciplinarni izobraževalni projekt, v katerem poleg Organizacije Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) sodeluje več kot sto partnerjev.

Projekt je globalna pobuda, ki želi državljanom sveta predstaviti in poudariti pomen svetlobe in optičnih tehnologij v našem življenju, za našo prihodnost in za razvoj same družbe, ter seveda na najrazličnejših področjih od energetike do komunikacij, medicine in kulture. Tako bo namen različnih dejavnosti tudi spodbujati boljše javno in politično vrednotenje optičnih tehnologij. Leto svetlobe je namreč izredna priložnost za zagotovitev večje ozaveščenosti in aktivnosti politike glede velikega potenciala svetlobnih tehnologij pri reševanju globalnih izzivov.

Ob razglasitvi mednarodnega leta svetlobe in svetlobnih tehnologij so v OZN pozvali vse članice in druge zainteresirane akterje, naj »izkoristijo mednarodno

leto svetlobe za spodbujanje dejavnosti na vseh ravneh, vključno z mednarodnim sodelovanjem, ter povečajo ozaveščenost javnosti o pomenu znanosti o svetlobi, optike in svetlobnih tehnologij, in spodbudijo širok dostop do novih znanj in s tem povezanih dejavnosti«.

Uradna spletna stran: www.light2015.org



Organizacija Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo

V podporo



Mednarodno leto svetlobe 2015

Predstava Veliki pok, v kateri nastopa šest največjih umov v zgodovini človeštva, raziskuje polje, na katerem se umetnost sreča z znanostjo in domišljija postavi stvari na glavo, eksplodira in ustvari idejo. Povezovalc večera je Nikola Tesla, eden največjih izumiteljev, ki še danes razsvetljuje mesta in domove po vsem svetu. Izumitelj izmeničnega električnega toka, predhodnik robotike, daljinskega upravljanja, izumitelj radia, radarja in neonskih svetilk ... Tokrat se znajdemo pri njem doma s prav posebnim problemom. Na poti do rešitve mu pomagajo Albert Einstein, Isaac Newton, Charles Darwin, Marie Curie in Galileo Galilei. Predstava *Veliki pok* je en sam veliki eksperiment: kaj se zgodi, če v ista prostor in čas stisneš šest genialnih umov, šest genialnih idej, kakšna fizikalna reakcija (ali fizična?) steče in v kakšno esenco se iztisne ta grenivkin sok. Pri tem so se ustvarjalci držali Einsteinove misli: če ne znaš razložiti šestletniku, potem tudi sam ne razumeš.

V pogovoru po predstavi bodo ustvarjalci uprizoritve in povabljeni gostje spregovorili o povezovanju kulture in znanosti.



foto: Petra Cvelbar

12.15–13.15

Zakaj je svetloba tako pomembna?, predavanje

Primerno za SŠ in O

Izvajajo: doc. dr. Tomaž Novljan, Fakulteta za arhitekturo, UL; produkcija: Svetlobna gverila/Forum Ljubljana

Življenje na Zemlji se je začelo tudi s pomočjo svetlobe. Tudi naše življenje se začne s svetlobo. Ta nas potem spremlja vselej in povsod. Bodisi kot naravna ali kot »umetna«. Uravnava nam našo notranjo biološko uro, nam pove, kdaj moramo iti spat in kdaj se zbudimo. Daje nam energijo. Predmeti iz našega okolja so barvni zaradi svetlobe. Svetloba je namreč elektromagnetno valovanje in sevanje fotonov hkrati. Svetloba, ki seva iz naših telefonov, televizorjev in računalniških zaslonov, nam prinaša informacije, zabavo, znanje. Svetloba, ki prihaja iz svetilk, nam prežene temo in prinese toploto. V fizičnem in psihičnem pogledu. Svetloba je del našega vsakdanjika in jo imamo pogosto za nekaj samoumevnega. Pomemben del svetlobe je tudi senca. Svetlobo lahko oblikujemo in s tem izboljšamo, lahko pa tudi pokvarimo ambient. To še posebno velja za javni prostor, ki ga uporabljamo vsi in je prav zato tako zelo občutljiv.

14.00–15.00

Alenka Pirjevec: Nekoč je bil kos lesa – predstavitev marionete, delavnica

Primerno za OŠ in O

Produkcija: Združenje dramskih umetnikov Slovenije in Lutkovno gledališče Ljubljana; likovna zasnova lutk: Alenka Pirjevec in Zlatko Bourek; izdelava lutk: Alenka Pirjevec; nastopata: Alenka Pirjevec in Irena Zubalič

Kako iz kosa lesa nastane marioneta, kraljica lutk? Naslov delavnice nam je poznan kot prvi stavek Collodijevega Ostržka, zato bo predstavitev marionete potekala s pomočjo te znamenite lesene lutke navihanega fantiča. Na delavnici bodo predstavljene vse faze ustvarjanja marionete od zamisli in skice lika do končnega izdelka. Nato sledi oživljanje lutke, ki poteka kot počasno zbujanje iz dolgotrajnega spanja. Ostržku se bodo pridružile še druge lutke: baletka in dva nenavadna škrata. Po predstavitvi ustvarjalnega procesa in animacije različnih lutk se bodo tudi otroci preizkusili v vlogi animatorjev.



foto: Blaž Samec

16.30–17.30

Jararaja: Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture, glasbeno-gledališka predstava

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Sodelujejo: Jararaja – Gregor Budal, besedila, glas, klarinet; Vasilij Centrih, glasba, glas, violina; Janez Dovč, glasba, glas, harmonika; Petra Trobec, glas, kontrabas.

Režija: Marko Bratuš; besedilo o Edvardu Kocbeku: Janko Rožič; video, besedilo o trubadurjih: Ana Torkar Kus; produkcija: Zavod Godibodi

Skupina Jararaja je upesnila in uglasbila življenje in delo nekaterih pomembnih Slovencev. V glasbeno-gledališki predstavi mladi gledalci spoznajo: Primoža Trubarja, Janeza Vajkarda Valvazorja, Jurija Vego, Riharda Jakopiča, Ivano Kobilca, Jakoba Petelina Kranjca, Jožeta Plečnika, Franceta Prešerna, Ivana Cankarja, Valentina Vodnika, Ito Rino in Edvarda Kocbeka.

Nekateri od naštetih so občinstvu bolj, drugi manj znani, eni so bolj, drugi manj zastopani v šolskem kurikulumu, o nekaterih krožijo takšne in drugačne zgodbe ... Skupina Jararaja predstavi hitrojezični rap pridigarja Trubarja, polimelodično miniaturko kvazičeškega Petelina, turistično-promocijski spot nepravlega barona Vajkarda, prostozidarsko napitnico someščanov Mozarta in Vege, otožnega menišiča Vodnika tožba, sonet o prešernem Prešernu, recitativni obračun prostega sloga Kobilce z Jakopičem, Plečnikov song zamrznjene arhitekture, Cankarjev bluz, romantični šlager na temo Ite Rine in pesnitev o Kocbekovem fizisu – Sizifu. Ker je nemogoče zajeti vse, ki bi jih želeli, se predstava sklene s hvalnico preostalim ducatom in ducatom, ki so in bodo soustvarjali slovensko kulturo v njenem najširšem smislu.

Predstavo poleg duhovitih besedil in raznovrstne avtorske glasbe spremljajo video projekcije. Besede, glasba in podobe skušajo poglobiti odnos do ključnih osebnosti slovenske kulture in njihove ustvarjalnosti.



foto: Borut Peterlin

KLUB CANKARJEVEGA DOMA

9.00–9.40

Čebula, lutkovno igrana predstava in pogovor

Primerno za V2+

Produkcija: Lea Menard; koprodukcija: KUD Baobab; zasnova, režija, igra in animacija: Lea Menard; besedila songov: Kim Komljanec; glasba: Metod Banko, Joži Šalej in Miha Klemenčič

Lutkovno-igrana predstava najmlajše gledalce najprej začara s spominom na prijetno domačo babičino kuhinjo, polno okusnega sadja in zelenjave, nato pa še z eksotiko francoske kuhinje, ki bogati domišljijo pri uporabi zdravih domačih sestavin. Igralka in animatorka poleg lutk animira tudi pravo sadje in zelenjavo, ki so pravzaprav glavni junaki te zgodbe. Pri tem nas zlahka prepriča, da svet raznovrstnih rastlinskih živil ponuja obilo okusov, ki vabijo v raziskovanje in pokušnjo. Skrivnosti domače zelenjave se razkrivajo v naraščajočem tempu vse od nesrečnega pika ose do veličastne francoske čebulne juhe. Bi juhico poskusili tudi vi? Po predstavi bo avtorica izvedla kratek pogovor z otroki.



foto: Sunčan Stone

DVORANA DUŠE POČKAJ

11.00–11.45

Praktični nasveti za pridne otroke, gledališka predstava

Primerno za V5+ in OŠ1, 2

Produkcija: Lutkovno gledališče Maribor; avtorji uprizoritvenega koncepta in besedila: Johana Vanousová, Elena Volpi, Zala Dobovšek, Marek Bečka; režiser: Marek Bečka; dramaturginja: Zala Dobovšek; avtorica likovne podobe: Tereza Venclová; avtor glasbe: Matija Krečič; izvajalca: Elena Volpi in Matija Krečič

Ko je Mark Twain leta 1865 napisal knjigo dobrih nasvetov za majhne deklice (*Advice to Little Girls*) – istega leta je Lewis Carroll napisal *Alice v Čudežni deželi* – in leta 1882 predavanje *Advice to Youth*, še ni vedel, da se bomo leta 2014 spraševali, ali takšne reči otroci sploh

lahko berejo. Naš odgovor je preprost: Za vse tiste, ki (še) ne znajo brati, je tukaj gledališka predstava. Ali je pismenim vstop dovoljen, se sprašujete? Odgovor je spet preprost: Pravila so zato, da jih včasih lahko prekršimo, če tega seveda nihče ne opazi. Odrasli lahko uživajo v otroški predstavi in otroci se lahko smejejo šalam, ki jih še ne smejo razumeti. Skupinski avtorski projekt je sestavljena drobna zgodba, ki se potaplja v otroške spomine, v katerih nedolžnost in porednost skačeta z roko v roki čez potoke in včasih namerno zgrešita breg. Sledil bo pogovor z ustvarjalci uprizoritve in povabljenimi gosti, ki bodo spregovorili o pristopu k izboru in obravnavi teme v predstavi, pripravi in pomembnosti pedagoškega gradiva ter o vprašanih ustvarjanja za otroke, otroškega dožemanja in določanja starostnih mej.



foto: Boštjan Lah

15.30–17.30

Andrej Rozman Roza: Jezik ne jezi se, kvazi kviz in pogovor z ustvarjalci

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Produkcija: Rozintea; koncept, besedilo, režija: Andrej Rozman Roza; glasba: Goran Završnik; scena in rekviziti: Marko A. Kovačič; kostumi: Marija Mojca Pungerčar; gib: Sebastjan Starič; besedila v rezijanščini: Silvana Paletti; besedila v porabščini: Karel Holec; zborček: Rok Kosec, Damjan Trbovc, Peter Frankl, Juš Milčinski; nastopajo: Andrej Rozman Roza kot voditelj; Juš Milčinski, Sara Šoukal, Vid Sodnik in Peter Frankl kot improvizatorji; Goran Završnik kot spremljevalni glasbenik; pogovor z nastopajočimi: Nika Arhar, publicistka in gledališka kritičarka

Igra gledalce interaktivno in atraktivno popelje skozi zgodovino slovenskega jezika od *Brižinskih spomenikov* prek srednjega veka, revolucionarnega 16. stoletja, baroka in razsvetljenstva vse do današnjih dni. Posebej izpostavljeni so sodobna zborna in pogovorna izreka

osrednje Slovenije, rezijanščina in porabščina ter jezik slovenskih filmov petdesetih in zgodnjih šestdesetih let prejšnjega stoletja. Posamezni dokumenti slovenskega jezika so v vsaki ponovitvi izbrani naključno in izvedeni na podlagi sugestij občinstva, tako da predstava ni nikoli enaka.

Po predstavi bo pogovor z nastopajočimi vodila Nika Arhar.

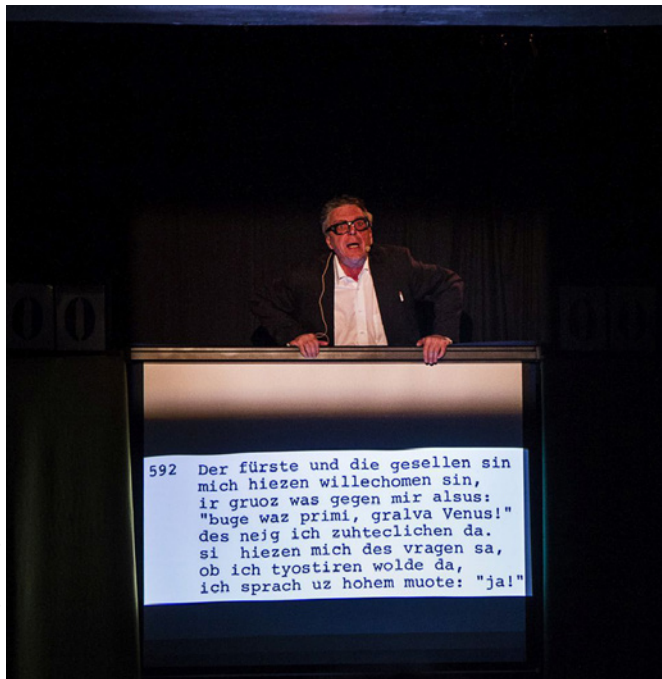


foto: Boštjan Majcen

DVORANA M3,4

12.30–13.15

Kako mi lahko e-viri pomagajo pri delu?, predavanje

Primerno za SŠ in O

Izvajca: Tomaž Bešter, Narodna in univerzitetna knjižnica

Pedagogi in širša strokovna javnost za svoje delo uporabljajo različne elektronske vire na različne načine. Uporaba elektronskih virov in poznavanje orodij za njihovo uporabo lahko pozitivno vpliva na pedagoško prakso, učenje in delo; hitrost potovanja informacij pa narekuje tudi odgovorno poznavanje priložnosti in kritičen odnos do najdenih vsebin, ki jih ponujajo elektronski informacijski viri. Predavanje bo namenjeno spoznavanju vsebin in načinom uporabe različnih e-virov, do katerih lahko kadar koli in od kjer koli neomejeno dostopamo, poudarek pa bo na predstavitvi iskalnih orodij (npr. iskalniki Google, Google Scholar, Wolphram Alpha, slovarji Termania ...), ki olajšajo učenje in delo v sodobnem spletnem okolju. Spoznali bomo dLib.si, Kamro, DEDI, Europeano in licenčne elektronske vire, ki jih lahko uporabljamo prek oddaljenega dostopa, kot so zbirke EBSCOhost, Encyclopedia Britannica, Oxfordove zbirke Grove Art in Grove Music Online ter obsežno zbirko elektronskih knjig EBSCO eBook collection.

DVORANA E6

10.30–11.30

Reci: luč!, reciklažno svetlobna delavnica

Primerno za OŠ2, 3 in O

Izvajata: Natan Esku, vizualni umetnik, in David Krančan, stripavtor, ilustrator; produkcija: Svetlobna gverila/Forum Ljubljana

Živimo v času naglega tehnološkega razvoja in nezadržne potrošnje in naš bivanjski prostor se preobraža v megalomansko deponijo odpadkov. Reciklaža postaja vse bolj priljubljen način ozaveščenega in okolju prijaznega sodobnega življenja. Zakaj zavreči odslužene predmete, če lahko s ponovno uporabo in spremenjeno namembnostjo vnovič postanejo koristni? Štejejo dejanja, zato smo se v laboratoriju Svetlobne gverile odločili za delavnico, namenjeno povsem praktičnim nalogam: z recikliranjem oziroma predelavo odsluženih predmetov bodo udeleženci zasnovali in izdelali preprosta dekorativna svetlobna telesa. Delavnica zahteva precej domišljije, ki jo bodo udeleženci potrebovali že pri izbiri odsluženih predmetov. Udeležence pozivamo, da prebrskajo svoje garaže in podstrešja ter na delavnico prinesejo najrazličnejšo manjšo kramo (gumbe, polomljene legokocke, zamaške ...). Ta se bo s pomočjo polimerne mase pod budnim očesom izkušenega mentorja spremenila v odbita naredi-si-sam svetila za vaš dom.

GALERIJA CD

Škatla v kovčku (Boîte en valise)

Svoja dela razstavljajo: Farah Atassi, Laetitia Badaut-Hausmann, Jonathan Binet, Gaëlle Boucand, Louise Herve & Chloé Maillat, Renaud Jerez, Pierre Labat, Christophe Lemaître, Emilie Pitoiset, Elisa Pône, Julien Prévioux, Florian Pugnair & David Raffini, Clement Rodzielski, Benjamin Seror, Shingo Yoshida; kustosa razstave: Adeline Blanchard, Vincent Gonzalez; v sodelovanju s Francoskim inštitutom Charles Nodier v Ljubljani



Farah Atassi: Workshop III, 2012

Projekt se neposredno sklicuje na delo *Boîte en valise* ali *Škatla v kovčku*, ki ga je Marcel Duchamp ustvaril, ko se je izselil v ZDA, ter ponuja refleksijo o kroženju umetnin in promociji umetnikov. V tem kontekstu se petnajst umetnikov loteva vprašanja predstavitve svoje umetnosti v neprestano spreminjajočem se svetu. Vsak je bil povabljen k sodelovanju z izrecnim navodilom, naj ustvari delo »v kovčku«, najsi gre za sliko, instalacijo, video ali performans. Namen te potujoče razstave je v mednarodnem okolju izpostaviti ustvarjalnost skupine obetajočih mladih umetnikov, diplomantov francoskih likovnih akademij.

9.00–10.30

Diskurzi galerijskega posredovanja, teoretični uvod in vodenje po razstavi

Primerno za O

Teoretični uvod izvaja: Katja Sudec, Zavod Ustvarjalna Pisarna SOdelujem; vodi skupina Zavoda Ustvarjalna Pisarna SOdelujem (prej Inicijativa SOdelujem)

Uvod bo v prvem delu predstavil različne modele galerijskega izobraževalnega diskurza, ki so opredeljeni po teoriji Carmen Mörsch. Po njeni razdelitvi ločimo afirmativno, reproduktivno, dekonstruktivno in transformativno obliko diskurza. Ob definiranju teh oblik bomo opredelili vlogo izobraževanja v kulturni instituciji oziroma galerijskem prostoru z nekaj praktičnimi primeri. Posebna pozornost bo namenjena razmerju med vsakdanjim in umetniško performativnim, v katerem posredovalec kot umetnik glede na umetniško delo išče metodo, ki bo gledalca spodbudila k delovanju in reakciji. Ob tem bomo spoznali dejavno vključevanje gledalca pri opazovanju umetnin ter se seznanili z delom za različno publiko s poudarkom na medsebojnem sodelovanju in skupinski dinamiki.

Sledi vodenje. Obiskovalci razstave bodo skupaj z animatorji udeleženi pri doživljanju izbranih likovnih del. Poudarek je na veččutnem doživljanju, kjer se vidu priključujejo drugi čuti. V ospredju bo spoznavna vrednost svetlobe in sence, ki se pri osredotočenosti na druge čute preseli v svet tipa in giba, toplote, vonja ...

11.00–12.00 in 12.00–13.00

Vodenje po razstavi

Primerno za O

Izvaja: Cankarjev dom

Razstavljena dela diplomantov francoskih umetnostnih akademij si bomo ogledali z mislijo na glavna vprašanja sodobne umetnosti in reference iz preteklosti, na katere so se umetniki pri svojih delih opirali.

14.00–15.00 in 15.30–16.30

Vodenje po razstavi

Primerno za OŠ2, 3, SŠ in O

Izvaja skupina Zavoda Ustvarjalna Pisarna SOdelujem (prej Inicijativa SOdelujem)

Izvedba spremljevalnega programa – vodeni ogledi za različno publiko po aktualni razstavi v Galeriji Cankarjevega doma. Obiskovalci razstave bodo skupaj z animatorji udeleženi pri doživljanju izbranih likovnih del. Poudarek je na veččutnem doživljanju, pri katerem se vidu priključujejo drugi čuti. V ospredju bo spoznavna vrednost svetlobe in sence, ki se pri osredotočenosti na druge čute preseli v svet tipa in giba, toplote, vonja ...

Razstavni prostori na treh ravneh Cankarjevega doma: Velika sprejemna dvorana, Prvo preddverje, Drugo preddverje

9.00–18.00

Bazarjeva kul-pot, ogled razstavnih prostorov kulturnih ustanov in partnerjev KB iz drugih resorjev

Bazarjeva kul-pot je namenjena **organiziranim skupinam z VIZ**, ki se bodo seznanile s kulturnimi vsebinami različnih področij. Vodi po razstavnih prostorih v treh preddverjih Cankarjevega doma, kjer se **predstavljajo vsa področja kulture**, poudarek pa dajemo tudi predstavitvi umeščanja kulture na druga področja: kmetijstvo, zdravje, evropske zadeve ...

Bazarjeva kul-pot je obvezna za vse skupine z VIZ, ki si bodo ogledale dogodke v dvoranah. Vsaka skupina si ob reševanju delovnega lista samostojno ogleda razstavne prostore z oznako Bazarjeve kul-poti, kjer bodo pripravljene naloge, prilagojene različnim starostnim skupinam. Ob končanem ogledu je izpolnjene delovne liste treba oddati pri Info točki v Veliki sprejemni dvorani Cankarjevega doma.



foto: Nada Žgank

Lutkovno gledališča Ljubljana, Krekov trg 2

9.30–10.10

Wolf Erlbruch: Račka, smrt in tulipan

Primerno za V5+ in OŠ (do 9. leta)

Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana; režija, scenografija in oblikovanje svetlobe: Fabrizio Montecchi; avtor: Wolf Erlbruch; avtorica likovne podobe senčnih lutk: Federica Ferrari, po motivih Wolfa Erlbrucha; skladatelj: Mitja Vrhovnik Smrekar; avtorica songa: Jera Ivanc; nastopata: Polonca Kores, Asja Kahrmanović

Senčno predstavo *Račka, smrt in tulipan* je navdahnila slikanica z izvirnim naslovom *Ente, Tod und Tulpe* (2007) nemškega pisatelja in ilustratorja Wolfa Erlbrucha. Njegove slikanice odlikujeta jasno in preprosto oplemenitenje življenjskih dogodkov z rahločutno obzirnostjo ter predelovanje filozofskih tem z lahkotno poetično prozo, ki jo prežema humor. Zgodba *Račka, smrt in tulipan* tematizira smrt. Skozi nenavadno prijateljstvo med Račko in Smrtjo, ki kljub začetni nezaupljivosti na koncu postane trdno in iskreno, otroci spoznavajo, da je tudi smrt del življenja.

foto: Miha Fras



Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, zgornja dvorana

10.30–11.40

Draga Potočnjak: Vsi junaki zbrani

Primerno za OŠ2, 3

Produkcija: Slovensko mladinsko gledališče; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Andreja Kopač; kostumografija: Barbara Stupica; glasba: N'toko; igrajo: Blaž Šef, Maruša Majer, Boris Kos, Katarina Stegnar, Primož Bezjak, Uroš Kaurin, Daša Doberšek, Draga Potočnjak

Režiser in koreograf Branko Potočan ter dramatičarka Draga Potočnjak sta skupaj »zagrešila« žanra *Kekca*, ki je pri nas oral ledino plesno-gledališkega žanra za otroke. Tokrat se skozi prizmo slovenskega pravljичnega izročila na eni strani in otroka na pragu pubertete na drugi lotevata raziskovanja polja junaštva. V predstavi srečamo skupino otrok med pripravami na kviz *Vsi junaki zbrani*. Med dvanajstletniki se znajde

tudi desetletni fantič izjemnih intelektualnih in socialnih sposobnosti, ki pa se po telesni spretnosti ne more meriti s starejšimi vrstniki. Prav ta pa je med odraščajočimi dečki še kako pomembna ... V uprizoritvi bosta pomemben prostor zavzemala gib, saj se zgodba ves čas zapleta in razpleta prav ob soočanju telesnega in miselnega, ter humor kot tisti jezik, ki si najhitreje in najuspešneje utre pot do ljudi.

Center kulture Španski borci, Zaloška 61

11.00–12.05

Take a Chance on Dance/Ujemi korak, plesna predstava

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Produkcija: Zavod EN-KNAP; koncept in režija: Iztok Kovač; ustvarjalci in izvajalci: EKG+ in Miha Brajnik; oblikovanje svetlobe: Luka Curk; vizualije: Komposter

Didaktično-reflektivna predstava *Take a Chance on Dance/Ujemi korak* je mednarodna razširitev in nadgradnja predhodne plesne uspešnice *Pozor, hud Ples!*, ki si jo je v Sloveniji ogledalo že blizu deset tisoč obiskovalcev. Dinamična in interaktivna predstava slikovito odgovarja na temeljna vprašanja o mednarodnih gradnikih sodobnega plesa v 20. stoletju, ustvarjalnih postopkih v plesu, identiteti gibalnega izraza, iskanju vzgibov za umetniško plesno delo ... Prek moderiranja v živo in pogovorov z mednarodno zasedbo plesalcev, ki premore različne izkušnje, so mladi gledalci tudi sami aktivno vključeni v predstavo, ki jim približa celovito branje in doživetje plesne predstave. Atraktivna vizualna podoba, avtorska glasba in uporaba intermedijskih elementov, kot je video, predvsem pa vrhunska ekipa ustvarjalcev, zagotavljajo prepričljivo odsko izvedbo. Predstava prispeva k prenosu znanj na mlade v kulturi, k dvigu zavesti o pomenu kulture za razvoj posameznika in družbe ter k prepoznavnosti slovenskega in mednarodnega sodobnega plesa.

»Projekt EKG+, ansambel za sodobni ples, poteka v okviru operacije Nove karijerne perspektive II. Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov, razvojne prioritete Enakost možnosti in spodbujanje socialne vključenosti prednostne usmeritve Dvig zaposljivosti ranljivih družbenih skupin na področju kulture in podpora njihovi socialni vključenosti.«



foto: Andrej Lamut

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1

11.00–11.50

Gledališka bum-bonjera

Primerno za V in OŠ1

Režiser: Luka Martin Škof; dramaturg: Blaž Rejec; svetovalec za odrski gib: Sebastjan Starič; oblikovalec luči: Vlado Glavan; lektorica: Tea Kačar; izdelovalec lutke: Silvan Omerzu; igrajo: Igralka: Nina Ivanišin/Sabina Kogovšek/Tina Vrbnjak, Igralec: Klemen Janežič/Tadej Pišek

Uprizoritev *Gledališka bum-bonjera* smo v SNG Drama Ljubljana posebej namenili najmlajšim obiskovalcem gledališča. Otroci so radovedna, pa tudi sladkosnedna bitja, zato so se ustvarjalci odločili za naslov, ki govori o raznovrstnosti in zanimivosti gledališke umetnosti. Uprizoritev *Gledališka bum-bonjera* je dogodivščina za dva igralca in občinstvo, v kateri se najmlajši gledalci od blizu srečajo z Igralko in Igralcem na pravi gledališki vaji. Skupaj z njima se ogrejejo, nato pa vstopijo na domišljijско potovanje v svetove, ki jih odstira rdeča žametna zavesa. Na poti ugotovijo, da gledališče pripoveduje veliko različnih zgodb in da je polno presenečenj. Pričarati zna sonce na odru in poletne počitnice sredi zime ali pravo meglo, grom in nevihto z jasnega neba. Igralka pravi: »Seveda, nobena gledališka predstava ni enaka, vse vaje so različne, vedno nove, kot je nov vsak dan v življenju. In življenje je polno skrivnosti, kot bombonjera.«



foto: Peter Uhan

Velika sprejemna dvorana

Glasbeni oder

9.30–10.00, 12.30–13.00

Zgodba s prepaha

Primerno za V5+, OŠ1

Izvajajo: Glasbeno društvo NOVA: Irena Birsa, flavta; Neža Jelušič, klarinet; Neža Podbršček, oboa; Miha Lončar, rog; Petra Tavčar, violončelo

Kvintet NOVArt je prav poseben in nenavaden glasbeni sestav, saj poleg pihal združuje še kameleonsko glasbilo rog in godalo. Kaj pa imata trobilo in godalo skupnega s pihali? Zakaj je glasba enkrat glasna in drugič tiha? *Zgodba s prepaha* bo najmlajšim poslušalcem interaktivno pokazala, zakaj posamezna glasbila združujemo v družine in kako dinamične oznake vplivajo na zvenenje glasbe.

10.30–11.00

Filharmonična hiša

Primerno za OŠ2

Izvajajo: Godalni kvartet SG: Mojca Fortin, violina; Matjaž Porovne, violina; Nejc Mikolič, viola; Gordana Keller Petrej, violončelo

Interaktivni koncert, na katerem štirje izvrstni glasbeniki, člani Orkestra Slovenske filharmonije, opišejo hišo, v kateri so doma glasbila in glasbeniki simfoničnega orkestra. Ker jih je zelo veliko, so se razdelili v družine. V eni družini trobijo, v drugi udarjajo, v tretji pihajo. Na obisk pa prihaja družina, v kateri godejo. Igrali bodo glasbo, ki se razlega po hiši, na katere zidu piše Academia Philharmonicorum.

11.30–12.00

En, en, ti pa pojdeš ven!

Primerno za V3+, OŠ1

Izvajajo: Tamara Laganin Kranjec

Izštevanka spodbujajo gibanje otrokovega telesa ali pa so v skladu z njegovimi naravnimi ritmi, kot sta dihanje in bitje srca. Zaradi tega neposredno vplivajo na razvijanje sposobnosti pomnjenja. Po vsebini so izštevanka razvrščene na letne čase. So nepogrešljive pri pedagoškem delu in doma, saj jih je mogoče uporabljati tudi kot igrice, ki jih otroci lahko izvajajo s celim telesom ali posameznimi deli (roke, noge, boki, glava ...). Z nekaj navdiha je mogoče iz njih razviti različne gibalne igrice. Avtorica tekstov in glasbe Tamara Laganin Kranjec je program izdala v obliki slikanice in goščence pri založbi Didakta.

13.30–14.00

Pleši, pleši črni kos

Primerno za V4+, OŠ1

Izvajateljica: Mojca Leben, Etnika zavod/Šola ljudskega plesa

V zabavno-poučnem programu s plesno animacijo bodo otroci skušali ugotoviti, zakaj je mali črni kos slabe volje. Ob tem bodo z ljudskim plesom, pesmimi in izštevankami ter igrivo uporabo zvočil in pisanih rekvizitov spoznali nekatere značilne tradicionalne obrti in poklice.

14.30–15.00, 15.30–16.00

Špil liga – prva liga dijaških bendov

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Produkcija: CUK Kino Šiška in Špil liga – prva liga dijaških bendov

Špil liga – prva liga dijaških bendov v Kinu Šiška pomaga mladim glasbenim ustvarjalcem nabirati prvo odrsko kilometrino in izkušnje. Mladi s sodelovanjem v projektu pridobivajo dragocene glasbene izkušnje, predvsem pa, ker gre za vseslovenski projekt, spretno nabirajo nove stike med vrstniki.

Ker je ustvarjanje glasbe v središču pozornosti, se bo Špil liga predstavila s sproščenim jam sessionom, na katerega bodo povabljeni naključni mladi glasbeni ustvarjalci, ki se bodo v tistem trenutku sprehodili mimo odra.

16.30–17.30

Šilarji: prijateljska tekma ŠILA – prikaz tekmovanja v gledališki improvizaciji

Primerno za OŠ, SŠ in O

Pod okriljem Društva za kulturo in izobraževanje IMPRO

Srednješolsko tekmovanje v gledališki improvizaciji – ŠILA je projekt, ki je v evropskem, pa tudi svetovnem merilu edinstven, saj imajo tako razvito mrežo srednješolskih gledaliških impro skupin samo še v eni od zibk gledališke improvizacije – Kanadi. Kljub temu pa bi se radi približali še širšemu občinstvu, saj je gledališka improvizacija v današnjem, hitro spreminjajočem se svetu zelo koristen poligon za pridobivanje nekaterih koristnih veščin in pristojnosti. Kratke prizore mladi igralci v medsebojnem sodelovanju in s publiko uprizarjajo brez vnaprej pripravljenega scenarija, zato ta dinamična in mladim privlačna oblika gledališča temelji na hitri odzivnosti, aktualnih temah in humornih položajih. Tokrat si bomo lahko ogledali primer prijateljske tekme ŠILA, na kateri bosta ekipi poskušali prepričati občinstvo, da glasuje prav za njih, obenem pa se bomo spraševali tudi, kaj je »zaodrje« ŠILE, in z izvajanjem nekaj ogrevalnih igrice pokazali tudi, kako potekajo impro vaje.

Ples

9.00–9.30

En-Knapovo gibališče

Primerno za V4+, OŠ1

Izvajateljica: Zavod EnKnap

V En-Knapovem gibališču se otroci učijo prve korake kreativnega gibanja. Lahko ga poimenujemo ples, igra, sproščanje ali učenje. Najbolje pa je, da ga poimenujemo kar z največjim skupnim imenovalcem – gibanje.

10.00–10.30

Mala šola ustvarjalnega plesa

Primerno za OŠ1, 2 (do 9. leta), tudi za VIZ s prilagojenim programom

Izvajateljica: Nataša Tovirac, dipl. plesalka, plesna pedagoginja in koreografinja, Plesni studio Intakt

Plesna delavnica popelje otroka v izkušnjo plesno-gibalne igre in vodene plesne improvizacije na določeno temo, ki je del šolskega programa pri različnih predmetih (npr.: agregatna stanja vode, predlogi v slovenskem jeziku, razumevanje števil in časa, razumevanje težnosti ...). Skozi izkušnjo učenci ozavestijo pomen teme in obenem uporabijo lastno telo kot inštrument. Pri tem jim pomaga široko polje čutnih zaznav, spoznavajo muzikalnost, odkrivajo svoj ustvarjalni svet skozi ples in se svobodno izražajo. Delo poteka v skupinah, parih ali trojicah.

11.00–11.30

Muzej oživi

Primerno za OŠ1, 2 (do 9. leta)

Izvajateljica: Kolektiv Federacija

Delavnica popelje otroka skozi doživetje gledanja, opazovanja živih figur v prostoru (plesalci-izvajalci) do interakcije z njimi ter na koncu lastne udeležbe v igro gibanja – ustavljanja in ustvarjanja pomenov skozi telo.

12.00–12.30

Zmes za ples

Primerno za SŠ

Izvajateljica: Gregor Kamnikar, JSKD

Avtor knjige o sodobni plesni umetnosti *Zmes za ples* Gregor Kamnikar bo skozi sklop krajših vaj na temo telesa, odra, koreografije, zgodbe v plesu ... podal svoje izkušnje in videnje plesne umetnosti, kot jih opisuje tudi v knjigi.

13.00–13.30

Telo v prostoru

Primerno za OŠ3, SŠ

Izvajata: Igor Sviderski, dipl. plesalec, plesni učitelj in koreograf, Plesni studio Intakt

Na delavnici bodo učenci in dijaki spoznali osnovne elemente gibanja in proces ustvarjanja plesne skupinske kompozicije prek vodene improvizacije. Skupaj bomo raziskovali gibalne zmožnosti telesa, spoznali osnovne elemente gibanja: prostor, čas, telo in energijo ter ustvarili skupinsko kompozicijo in jo umestili v prostor. Skozi proces želimo učencem in dijakom vzbuditi željo po gibalnem ustvarjanju ter povečanju sposobnosti opazovanja okolice in dogajanja v njej. Ozavestiti učenčev oziroma dijakovo orientacijo v prostoru ter njegove odzive na upravljanje telesa in navezovanje odnosov z drugimi dijaki v skupini. Razširiti zavedanje pri premikanju telesa in posameznih delov telesa glede na prostor – osebni in splošni prostor ter razvijati sposobnost oddajanja in sprejemanja iniciative za premik in stvaritev. Delo je skupinsko.

Film

9.00–9.45, 12.45–13.30

Delavnica animiranega stop-motion (sličico-po-sličico) filma za otroke

Primerno za OŠ2, 3

Izvajata: Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS

Delavnica animiranega stop-motion filma za otroke je kulturnovzgojni projekt iz animiranega filma, namenjen osnovnošolcem. Približal jim bo osnovne elemente filmske animacije. S pomočjo filmov, nastalih na prejšnjih delavnicah ZVVIKS, bo mentor udeležencem predstavil različne tehnike in postopke izdelave animiranih filmov, spoznali pa bodo tudi lutke, ki jih uporabljamo pri izdelavi profesionalnih animiranih filmov. Seznanili se bodo z osnovnimi elementi filmske govornice in ključnimi segmenti v procesu ustvarjanja animiranega stop-motion filma. S pomočjo mentorjevih navodil in napotkov bodo poskusili tudi sami animirati lutke in objekte v kratke preproste sekvence.

14.30–16.00

Simulacija snemanja

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvajata: Filmsko društvo Film Factory

Simulacija snemanja filmskega prizora je edinstvena izkušnja vpogleda v dogajanje na filmskem setu. Gre za predstavitev osnovnih filmskih poklicev in prikaz

uporabe opreme ob praktičnem primeru. Dogodek udeležencem omogoča, da opazujejo z razlagami podkrepljeno dogajanje na setu, na velikem zaslonu spremljajo, kaj zajema kamera, in se preizkusijo v različnih filmskih poklicih (predstavljeni bodo scenarist, režiser, producent, igralec, snemalec, grip, scenograf, kostumograf, oblikovalec maske, oblikovalec frizure, tonski mojster itn.).

10.45–12.30

Praktični primer nastajanja igranega filma

Primerno za OŠ2,3, SŠ

Izvajata: Luksuz – DZMP Krško

Mentorji bodo otroke vodili skozi proces priprav, snemanja in montaže krajšega prizora. Udeleženci bodo odigrali dialoško sceno, spoznali osnove uporabe kamere, luči, snemanja zvoka in računalniške montaže.

10.00–10.30, 13.45–14.15

Delavnica optičnih igrač

Primerno za OŠ1

Izvajata: Andreja Goetz, Otroški program Slon

Na delavnici si boste lahko ogledali različne vrste optičnih igrač in se jih nekaj tudi sami naučili izdelati: flip book, folioskop ali zoetrop.

Lutkovna in druga gledališča

9.15–9.45, 10.00–10.30, 10.45–11.15, 11.30–12.00, 12.15–12.45, 13.00–13.30, 14.00–14.30, 15.00–15.30, 16.00–16.30, 17.00–17.30

Gledališko zaodrje: HOJA po GLEDALIŠČU

Primerno za V, OŠ, SŠ in O

Izvajajo: dramska in lutkovna gledališča

Vstopite v našo gledališko zaodrje in odkrijte svet, ki vam ob obisku gledališke predstave praviloma ostane zakrit. Spoznali in preizkusili se boste v različnih gledaliških poklicih (scenograf, kostumograf, inšpicient, tonski tehnik, lutkovni tehnolog ...), se pogovarjali z ustvarjalci predstav, si natakli masko ali oblekli pravi gledališki kostum. Pobrskali boste po naši rekvizitarni nenavadnih odrskih predmetov ter izvedeli, kako v lutkovni delavnici izdelajo različne lutke in kdo jih animira. Svojo zaodrsko izkušnjo lahko delite z nami na <https://www.facebook.com/gledaliskozaodrjeb2015>.

Intermedijska umetnost in M3C

9.00–9.30

Kulturnik.si – Vstopna točka do slovenske kulture in bogastva njenih virov

Primerno za SŠ in O

Izvajata: Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost: ekipa Kulturnik.si

Ekipa Kulturnika bo predstavila *Kulturnik.si*, spletni portal, namenjen lažji in boljši orientaciji po slovenski kulturi in umetnosti. Na enem kraju lahko hitro in preprosto najdete vrhunske vire, ki so v odlično pomoč pri učenju, pisanju seminarskih nalog ali na voljo za potešitev lastne radovednosti. S Kulturnikom namreč lahko pokukate v sicer težje dostopno digitalizirano bogastvo slovenskih kulturnih ustanov – knjižnic, arhivov, muzejev ter ste na tekočem z aktualno kulturno produkcijo in pestrim dogajanjem.

10.00–10.30

Kartografije, delavnica

Primerno za V5+, OŠ

Izvajalka: Barbara Tomšič, MoTa – Muzej tranzitornih umetnosti

Na delavnici bomo povezali dve kartografiji mesta: kartografijo mesta skozi otroške oči s poudarjenimi deli, kjer se gibljejo otroci (šola, igrišče, prosti čas, šport, prijatelji ipd.), ter s kartografijo prostorov sodobne umetnosti v Ljubljani (točke, kjer lahko spoznamo in obiščemo institucije, ki se ukvarjajo s sodobno umetnostjo).

11.00–11.30

Spletni modelarji / Crafty Builders, delavnica v uvod 3D-modeliranja

Primerno za OŠ2, 3, SŠ

Izvajajo: Zavod Kersnikova, Rampa Lab in CtrlArt

Na delavnici Spletni modelarji mladostniki s pomočjo likov in prizorov iz serije *Crafty builders* spoznavajo 3D-modeliranje in spletne medije. Izkušeni mentorji iz 3D-studia CtrlArt mladim omogočijo stik z navdihujočim 3D-svetom, ki zlahka očara in omogoči uvid v prihodnost ter navduši za učenje in nadaljnje ustvarjanje.

Udeleženci delavnice bodo dobili pregled učenja 3D-modeliranja in nastajanja 3D-animiranih filmov. Na kratko bodo pregledali, kaj 3D-modeliranje je, kje ga srečamo, kako ga uporabljamo v vsakdanjem življenju in kakšne rešitve nam ponuja v prihodnosti. V odprtokodnem programu Blender bodo dodali teksture in gradivo, z osvetlitvijo ustvarili prizore in kompozicije ter spoznali animacijske tehnike.

12.00–12.45

RogLabova izdelovalnica: Predstavitev delovanja 3D-tiskalnika

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: RogLab – Muzej in galerije mesta Ljubljane

Na mini delavnici 3D-tiska bo RogLabova ekipa predstavila delovanje 3D-tiskalnika. Digitalne proizvodne tehnologije, ki so bile v otroštvu današnjih odraslih del znanstvene fantastike, bodo v odrasli dobi današnjih otrok del vsakdanjega življenja. Na delavnici boste videli, kako deluje 3D-tiskalnik in kakšne stvari si lahko z njim sami izdelate v RogLabu.

13.30–14.00

Petkova akademija 5HEK, delavnica

Primerno za OŠ2, 3, SŠ in O

Izvajata: Kristijan Tkalec, Zavod Kersnikova (Galerija Kapelica, BioTehna, Rampa Lab)

Petkova akademija je inspirativen program za otroke in mlade, ki jih z eksperimenti in praktičnimi izkustvi, pod mentorstvom naprednih umov slovenskega in mednarodnega prostora, seznanjamo z najsodobnejšimi dognanji v znanosti, umetnosti in tehnologiji. Opremljeni z znanjem in izkušnjami bodo otroci in mladostniki lahko kritično premišljali in sooblikovali razvoj naše družbe v prihodnosti. Na delavnici bodo udeleženci sestavili poligon za robotke, ki bodo na poti do cilja delali lupe, kratke stike in druge trike iz robotike, energetike in ekologije, telekomunikacij in biotehnologije.

14.30–15.15

Zelo osamljena kresnička, otroška delavnica

Primerno za V5+, OŠ, SŠ in O

Izvajata: Barbara Seme in Monika Pocrnjič, GT 22, Fundacija Sonda, Kibla Maribor

Origami je igra in hkrati umetnija. Deluje kot odlično sprostitev in lahko tudi motivacijsko sredstvo, ki zaradi svoje skrivnostnosti pritegne mlade in starejše ustvarjalce. Na delavnici bomo s pomočjo praktičnih prikazov posameznih zgibov izdelovali preproste kresničke origami, ki jih bomo bogatili z uvajanjem novih materialov in tehnik. Udeleženci bodo ob branju zgodbe *Zelo osamljena kresnička* (Eric Carle) ustvarjalno spoznavali različne vire svetlobe in eksperimentirali z likovnimi tehnikami.

15.30–16.00

Elektronske LEDene bleščice, delavnica izdelave e-nakita in e-tekstilij

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Izvajaja: Lavoslava Benčič, Zavod Kersnikova, iniciativa ČIPke

Na delavnici bodo udeleženci izdelali preprosta vezja z zaporedjem LED-diod, ki bodo oddajale svetlobo. Z uporabo aluminijastega traku in prevodnega sukanca bodo zvezali elektronsko vezje z izvorom energije ali 3V baterijo. Mehke elektronske dele bomo nazadnje opremili z nosljivimi elementi, da bodo postali broškica za na kapo, torbo ali šal. Delavnica je namenjena predvsem dekletom, ki v družbi dobijo premalo spodbude za ustvarjanje z elektroniko. Za udeležbo ni potrebno predhodno znanje, zgolj zvedavo oko, uho in roke. Na razpolago bodo vsi materiali, ki jih boste udeleženci potrebovali za izdelavo preprostega vezja za nosljivo elektroniko. Spletna stran: <https://cipke.wordpress.com>

16.30–17.00

VFX Masterclas, Erupcija vulkana, Creating an erupting volcano in Realflow, C4D, FumeFX

Primerno za SŠ, O

Izvajaja: Urban Bradeško, Center za mladinsko kulturo Kočevje, FMH

Mlade, ki vas zanimajo vizualni efekti, vabimo na vpogled v ustvarjanje vizualnih efektov za celovečerne filme in reklame. Prikazali bomo poustvaritev izbruha vulkana, vse od modeliranja pa do končne vizualizacije, ki je primerna za umestitev v hollywoodski film. Spoznali boste lahko programsko opremo Realflow, C4D, TurbulanceFD, FumeFX. Delavnica bo potekala z vnaprej pripravljenimi predlogami, postopek pa bo prikazan od začetka do konca.

12.30–13.30

Crystalline: delavnica in interaktivna predstavitev učne platforme Biophilia

Primerno za OŠ2, 3 in O

Izvajaja: Katja Mlinar, Zavod Kersnikova (Rampa Lab)

Biophilia omogoča izjemno in edinstveno večmedijsko raziskovanje glasbe, narave in tehnologije, ki jo je razvila glasbenica Björk. Vsebuje zbirko izvirne glasbe ter interaktivnih umetniških, izobraževalnih in glasbenih del. Björk je sodelovala z umetniki, oblikovalci, znanstveniki, izdelovalci glasbil, pisatelji in razvijalci programske opreme, ki so ustvarili izredno večmedijsko aplikacijo za raziskovanje vesolja in njegovih fizičnih sil, procesov in struktur – pri vseh je glasba pomemben del. Vsaka izkušnja Biophilie

raziskuje razmerja med glasbo in naravnimi pojavi, od atomskih do kozmičnih. Z Biophilio se lahko učite ustvarjati glasbo, raziskujete in izveste več o naravnih pojavih ali zgolj uživate v vrhunski glasbi Björk.

Na interaktivni predstavitvi bodo strokovni delavci dobili vpogled, kaj aplikacije Biophilia so, kako delujejo in kako jih lahko vključijo pri pouku. Otroci pa se bodo poigrali z aplikacijo Crystalline, opazovali kristale, iz grozdja gradili atomske strukture, razvijali svojo prostorsko zaznavo in govorili o glasbenih strukturah.

14.00–18.00

Predstavitev romsko-slovenskega in slovensko-romskega spletnega slovarja

Primerno za vse obiskovalce

Izvajaja: EPEKA

EPEKA je razvila prvi spletni slovar, ki prevaja romski jezik. Po vzoru znanih spletnih slovarjev, med katerimi ni bilo mogoče najti jezika romske etnične manjšine, smo raziskovali in vzpostavili prvega, ki vsebuje besede gurbetskega dialekta. Spletni slovar lahko najdete na spletni strani www.alava.si, z njim pa se bomo predstavili tudi na Kulturnem bazarju, kjer se boste lahko učili besed tudi s pomočjo elektronske table za risanje, na katero vam bomo interaktivno podajali znanje osnovnih romskih besed. Več info na: www.epeka.si / epeka@epeka.si.

9.00–18.00

PIFlarija

Primerno za OŠ7+, SŠ

Izvajaja: Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost: ekipa Ljudmile

Ekipa Ljudmile bo predstavila svoje izobraževalne dejavnosti znotraj programa Prosto-vezje, v sklopu katerega spodbujajo dejavno udeležbo v razvijanju in hekanju odprtokodne programske in strojne opreme s pristopoma »naredi-sam« in »naredi-skupaj«. Na stojnici boste lahko preizkusili elektronska zvočila, ki jih izdeluje in nanje igra Theremidi Orchestra, na ogled pa bodo tudi objekti, nastali na Ljudmilinih delavnicah 3D-tiskanja.

Preddverje Linhartove dvorane

Ogled 9.00–18.00, vodeni ogled 11.00–11.30

Experimenta!, razstava umetniških del dijakov z Gimnazije Poljane in Gimnazije Ledina

Primerno za SŠ, O

Produkcija: Galerija Kapelica

Umetniška dela so dijaki razvili po seriji delavnic v okviru projekta KiiCS, ki je potekal pod okriljem Galerije Kapelica kot ene od 12 partnerjev in 9 pridruženih znanstvenih centrov pod vodstvom ECSITE – Evropske mreže centrov in muzejev znanosti. Triletni program (2012–15) je podprla Evropska komisija iz 7. okvirnega programa Direktorata za raziskave in inovacije. Projekt KiiCS je bil vzpostavljen z namenom spodbujanja gradnje mostov med umetnostjo, znanostjo in tehnologijami, s primeri dobrih interakcij med znanostjo in umetnostjo. Projekt je v trajanju skozi različne dejavnosti evropskih partnerjev (delavnice, razstave, umetniške rezidence, predstavitve ...) podpiral sodelovanje oz. soustvarjanje umetnikov in znanstvenikov ter spodbujal mlade, da k znanosti pristopijo ustvarjalno. Pri navezovanju neposrednega stika z mladimi ter sodelovanju pri pedagoškem in mentorskem delu izvedbe delavnic so nam priskočile na pomoč **Nina Ostan**, profesorica umetnostne vzgoje, in **Mateja Ocepek**, strokovna sodelavka na Gimnaziji Poljane, ter **Mihaela Gregorc**, profesorica umetnostne vzgoje na Gimnaziji Ledina. Skupina dijakov, ki je v letu 2014 redno obiskovala delavnice Petkove akademije na Kersnikovi, je ob zaključku pod mentorskim vodstvom omenjenih profesorice in strokovnih sodelavcev Kersnikove pripravila avtorske projekte, ki so bili premierno predstavljeni na Eksperimenti! – Mednarodnem trienalu mladinske ustvarjalnosti, ki je pod naslovom Umetnost & znanost potekal med 23. 10. in 23. 11. 2014 v Talinu v Estoniji. Projekt Eve Smrekar, dijakinja Gimnazije Poljane, je bil na razstavi Eksperimenta! nagrajen kot najboljša interaktivna instalacija. Na razstavi bodo predstavljeni trije projekti dijakov Gimnazije Poljane (**1. Tisa Neža Herlec & Lara Reichman & Val Sevnik**; **2. Jan Jeričević & Tisa Žitnik**; **3. Eva Smrekar**) in projekt dijakov z Gimnazije Ledina (**4. Taja Zotler & Benjamin Arhar & Anamarija Pocrnjic**).

(Pre)hrana in kultura

10.00–10.30

Zelišča na šolskih vrtovih

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Mateja Ribarič in Maja Hakl Saje, Slovenski šolski muzej

S pomočjo didaktičnih kart bomo spoznavali posamezna zelišča, ki jih najpogosteje najdemo na šolskih vrtovih, jih vonjali, okušali in spoznavali njihove zdravilne učinke.

16.00–16.45

Zdravo malico si lahko pripraviš sam

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Izvajata: Boštjan Napotnik in Ciril Horjak

Boštjan Napotnik in Ciril Horjak bosta pričarala nekaj zdravih prigrizkov za otroke, da si ji bodo znali pripraviti doma tudi sami. Predstavitev priprave bo potekala sproščeno in zabavno, tako da bo spodbujala sodelovanje otrok. Nastopajoča bosta zastavila tudi nekaj vprašanj, povezanih z zdravo hrano in zdravim načinom prehranjevanja. Pripravila bosta tudi tri nagradna vprašanja – nagrade, knjige *Kuhinja za prave moške* B. Napotnika, bo prispevala Založba Mladinska knjiga.

9.00–18.00

Žita zmleta v moko: prikazi in preizkusi mletja žita na žrmlje

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Slovenski etnografski muzej

V Slovenskem etnografskem muzeju hranimo številne predmete, ki govorijo o tem, kako so si v preteklosti predelovali hrano. Takšna naprava so tudi žrmlje ali ročni mlin, na katerih se bomo preizkusili v mletju žit in ob tem tudi spoznavali različne vrste žit.

9.00–18.00

Učilnica v naravi: šolski vrt včeraj, danes, jutri, ogled razstave

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Slovenski šolski muzej

Vsebina razstave o šolskem vrtu je zelo aktualna, saj je v Sloveniji vedno več zanimanja za šolske vrtove na šolah in za samooskrbo nasploh. Slovenske šole imajo bogato tradicijo šolskih vrtov, saj je imela v drugi polovici 19. stoletja skoraj vsaka šola svoj šolski vrt. Osnove so bile postavljene s tretjim osnovnošolskim zakonom leta 1869. Z razstavo želimo spojiti tradicijo s sedanjostjo in opozoriti na prednost šolskega vrta kot pomembnega sodobnega učno-vzgojnega pripomočka, ki učencem v dobi virtualnega sveta omogoča neposreden stik z naravo, spremljanje rasti ter razvoj rastlin in skrbi zanje. Ob razstavi pripravljamo pester pedagoški program, primeren za vse starosti.

Kulturni domovi

9.00–9.20, 9.30–9.50, 10.00–10.20, 10.30–10.50, 11.00–11.20, 11.30–11.50, 14.00–14.20, 14.30–14.50, 15.00–15.20, 15.30–15.50, 16.00–16.20, 16.30–16.50

Umetnost na sotočju dobrega, vodeni ogled razstave in delavnica

Primerno za OŠ, SŠ in O, ogled je prilagojen osebam z okvaro vida

Izvajata: STIK Laško

Razstava *Umetnost na sotočju dobrega* je oblikovana tako, da je njen ogled dosegljiv tudi osebam z okvaro vida. Prepričanje, da slepi in slabovidni v likovni umetnosti le težko najdejo kaj zase in da se v tem občutno razlikujejo od videčih, je varljivo. Pri spoznavanju in doživljanju likovnih del namreč gledati še ne pomeni videti (razumeti), saj je doživljanje umetnine zapleten proces z vključenimi različnimi predstavami, ki izvirajo tako iz umetniškega dela kot iz gledalčevega predhodnega znanja in izkušenj.

Maleševe grafike so na ogled postavljene skupaj s tiskovnimi formami (lesorez, linorez, kovinske plošče), ki so na oglednem panoju inovativno pritrjene s pomočjo magnetov. To omogoča snemanje posameznih form za podrobnejši ogled in otip, kar pripomore k boljšemu in lažjemu spoznavanju posebnosti posameznih grafičnih tehnik. Spremeni tekst k slikam je zapisan tudi v brajici.

Prvo preddverje

Muzeji in galerije 1

9.00–9.30

Naredi svoj računalnik

Primerno za V4+, OŠ1, 2

Izvajata: Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Na ustvarjalni delavnici bodo otroci izdelali svoj prenosni računalnik. Na ekran bodo narisali svojo najljubšo igrico, iz kartona izdelali ohišje računalnika, na tipke napisali črke in številke ter se učili osnov opismenjevanja.

9.45–10.15, 16.15–16.45

Osvetlimo lik Rudolfa IV. Habsburškega

Primerno za OŠ2, 3, SŠ

Izvajata: Lavra Fabjan, Dolenjski muzej Novo mesto

Na podlagi pečata bomo spoznali osebo, ki je pred 650 leti ustanovila Novo mesto.

10.30–11.00

Rastoči svet

Primerno za V, OŠ1

Izvajata: Kornelija Križnič in Arpad Šalamon, Galerija Velenje

V pravljичnem svetu rastlin in živali bodo otroci poslušali, gledali in se dotikali ter med igro preizkušali svoje čute. Veččutna delavnica je primerna tudi za otroke s posebnimi potrebami.

11.30–12.00

Kje so barve?

Primerno za OŠ2, 3

Izvajata: Barbara Hrovatin, Tehniški muzej Slovenije

Kaj se zgodi, če barve zavrtimo? Udeleženci delavnice sestavijo in pobarvajo vrtavko. Ob njenem vrtenju pa opazujejo, kaj se dogaja s pisanimi vzorci na vrtavki.

12.15–12.45

Od trske do varčne sijalke

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvajata: Irena Roškar in Avguštin Fric, Muzej na prostem Rogatec in Dvorec Strmol

Skozi zgodovino razvoja svetil se sprehodimo ob prikazu in prižigu trske, oljenke, sveče, petrolejke, klasične žarnice in varne sijalke. Odkrivamo različne snovi, potrebne za izdelavo svetil nekoč in danes, ter pojasnimo prednosti in slabosti klasične in varčne žarnice. Na koncu si vsak udeleženec izdelava svečko iz valjanega čebeljega voska.

13.00–13.30

Spoznaj energijo

Primerno za OŠ2, 3

Izvajata: Marjetka Božičko in Uroš Dokl, Muzej narodne osvoboditve Maribor

Seznani se bomo s pomembno mariborsko družino Scherbaum in s tem, kako je v svojem parnem mlinu proizvajala elektriko. Pokazali bomo prvo električno žarnico z ogljeno nitko. Nato pa bomo poskusili prižgati žarnico s pomočjo alternativnih virov elektrike.

14.00–14.30

Stopinje narave

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Jani Frank, Ekomuzej Pivških presihajočih jezer

Na sprehodu v naravo srečamo veliko stopinj, zato bomo uporabili svoj vid, tip in sluh ter jih spoznali. Stopinje rastlin v obliki lubja, lesa, listov in cvetov ter odtise risa, volka ali medveda. Spoznali bomo tudi glasove nekaterih živali, ki jih včasih slišimo v bližnjem grmu ali na nebu.

14.45–15.15

»Oj zlatenko, mila zvezda moja!«: Pegam in Lambergar ter druge panjske končnice

Primerno za V, OŠ in O

Izvajata: Katja Praprotnik, Muzeji radovljiške občine, Čebelarski muzej

S pomočjo čebelnice Cvetke bomo spoznavali panjske končnice, nekaj motivov bomo prepoznali tudi s pomočjo tipanja. Izvedeli bomo še, kdo sta bila Pegam in Lambergar, ter ju narisali na kartone v obliki panjskih končnic. Primerno tudi za slepe in slabovidne.

15.30–16.00

Pot iz teme

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Silvija Skrivalnik, Posavski muzej Brežice

Izdelovali bomo praskanko (povoščena podlaga in tuš). Iz črne površine izpraskamo svetlobo v obliki sonca, lune, zvezd, plamena, ki lahko pomeni tudi prehod iz črnih spominov na vojno v svetlejšo prihodnost, skozi sporočilo miru.

17.00–17.30

Zaplesane impresije

Primerno za V, OŠ

Izvajata: Nataša Braunsberger, Mojca Leben, Narodna galerija

Župančičeve uganke in pesmice o drevesih ter zgodbe o otroštvu Riharda Jakopiča, Ivana Groharja, Matija Jama in Mateja Sternena nas bodo uvedle v motivni svet slovenskih impresionistov. Na reprodukcijah galerijskih slik bomo opazovali, kako se na njih spreminja igra svetlobe v različnih letnih časih in delih, ter raziskovali impresionistično tehniko slikanja. Upodobitve dreves in različnih letnih časov bomo z gibom uprizorili ob zvokih Orffovih inštrumentov in ob različni glasbi. Potipali bomo deblo breze in macesna ter površini primerjali s slikarskimi sledmi čopiča in lopatice. V sodelovanju s plesno pedagoginjo Mojco Leben, Zavod za varstvo kulturne dediščine Etnika.

Muzeji in galerije 2

9.00–9.30, 16.15–16.45

Muzejski medvedek Medo

Primerno za V, OŠ1, 2

Izvajata: Jožica Trateški, Muzej novejšje zgodovine Celje

Leta 2014 smo v edinem Otroškem muzeju Hermanov brlog odprli stalno razstavo Brlog igrač, na kateri predstavljamo bogato domačo in tujo dediščino igrač. Medvedka poznajo vsi otroci, zato si bomo na delavnici ob medvedjih zgodbah izdelali mehko igračo iz blaga. Ustvarjanje bo spremljala in spodbujala maskota Otroškega muzeja – Herman Lisjak.

9.45–10.15

Zgodba o Mitri

Primerno za OŠ1

Izvajata: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Metka Stergar

Učenci bodo s pomočjo slikanice *Zgodba o Mitri* spoznali boga svetlobe, v katerega so verovali v antični Petovionii. Izdelali bodo naprstno lutko Mitre in prižgali antično oljenko.

10.30–11.00

Obešanka v obliki ribice

Primerno za vse obiskovalce

omejitev: 20 udeležencev

Izvajata: Tina Zajc, Rokodelski center Ribnica/Muzej Ribnica

Iz lesnih ostankov, ki nastanejo pri izdelavi suhe robe, bomo s pomočjo vezanja vozlov naredili obešanko v obliki ribe.

11.30–12.00

Moja čutarca

Primerno za V, OŠ1

Izvajata: David Kožuh, Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica

Na delavnici se bodo otroci seznanili z različnimi oblikami vojnih čutaric, ki so jih slovenski vojaki uporabljali v prvi svetovni vojni. Po tem krajšem uvodu si bodo udeleženci še sami izdelali svojo čutarico, ki jo bodo lahko odnesli domov.

12.15–12.45

Od oljenke do laterne

Primerno za OŠ

Izvajata: Mateja Huber in Tamara Andrejek, Pomurski muzej Murska Sobota

Na muzejskih replikah in fotografijah bomo spoznali različne oblike svetil iz različnih časovnih obdobij, ki jih hranimo v Pomurskem muzeju in pri katerih je svetlobo dajal plamen: rimskodobno oljenko, namizno svetilko iz 15. stoletja, čelesnik na utež in laterno. Izdelali bomo svetilo, ki se lahko uporablja kot laterna.

13.00–13.30

Pri tržiških šuštarjih

Primerno za V4+, OŠ1, 2

Izvoja: Boštjan Meglič, Tržiški muzej

V ustvarjalno-doživljajski delavnici bomo prikazali čevljarstvo delavnico, obiskovalci bodo spoznali, kako je potekalo delo šuštarjev - čevljarjev v preteklosti, in se seznanili z rokodelskim načinom izdelovanja čevljev. V vodeni dejavnosti se bodo tudi preizkusili v vlogi čevljarja in spoznali značilno orodje, ki so ga čevljarji uporabljali pri delu (npr. klešče, kladivo, šilo, cvek ...).

14.00–14.30

Camera obscura

Primerno za OŠ2, 3, SŠ in O

Izvoja: Nina Sotelšek, Kulturni dom Krško, enota Mestni muzej Krško

Camera obscura, ki je predhodnica sodobnega fotoaparata, je v osnovi škatla z majhno odprtino. Že mislec Aristotel je poročal, da lahko svetlobni žarki, ki prodrejo skozi majhno odprtino, projicirajo obrnjeno sliko predmeta in jo izrišejo na nasprotni strani luknjice. Najprej je bila *camera obscura* zatemnjena soba, postopoma pa se je njena velikost zmanjševala in postala prenosna škatla. Na delavnici bodo udeleženci spoznali delovanje in različne možnosti uporabe tega fotografskega pripomočka, saj bomo postavili manjši zatemnjen prostor – *camero obscuro*. Za hitreje vidne rezultate pa bodo udeleženci fotografirali z digitalno *camero obscuro*.

14.45–15.15

Zakaj pa ne?

Primerno za SŠ

Izvajajo: Andrej Tomazin, Barbara Kotnik, Eva Rožanc, Iva Pavlica, Jana Kostelec, Katarina Fuchs, Katarina Kogoj, Katarina Nahtigal, Sandra Jenko, Tina Palaić, Urša Valič,

Urška Purg, EMEE (Evrovizija: Muzeji razstavljajo Evropo) in Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam

Muzej in dediščina, zakaj pa ne? Zakaj pa ja? Ker se dediščina ustvarja. Ker jo ustvarjaš ti! Z delavnico bomo mlade pritegnili k sodelovanju pri soustvarjanju zgodb v muzejih. Na delavnici bomo s pomočjo kolaža in zanimivih muzejskih predmetov ustvarili razstavo po vaši meri, ki bo privlačna in dostopna mladim. Radovedni smo, o čem bo govorila vaša razstava in kakšno dediščino bo prikazovala. Najbolj ustvarjalne zamisli bomo razstavili v izbranih muzejih.

Muzeji in galerije 3

9.00–9.30

Zaplesane impresije

Primerno za V, OŠ

Izvajata: Kristina Preininger, Mojca Leben, Narodna galerija

Župančičeve uganke in pesmice o drevesih ter zgodbe o otroštvu Riharda Jakopiča, Ivana Groharja, Matija Jama in Mateja Sternena nas bodo uvedle v motivni svet slovenskih impresionistov. Na reprodukcijah galerijskih slik bomo opazovali, kako se na njih spreminja igra svetlobe v različnih letnih časih in delih dneva, ter raziskovali impresionistično tehniko slikanja. Upodobitve dreves in različnih letnih časov bomo z gibom uprizorili ob zvokih Orffovih inštrumentov in ob različni glasbi. Potipali bomo deblo breze in macesna ter površini primerjali s slikarskimi sledmi čopiča in lopatice. V sodelovanju s plesno pedagoginjo Mojco Leben, Zavod za varstvo kulturne dediščine Etnika.

9.45–10.15

Zajemalka s Spahe

Primerno za V, OŠ in SŠ

Izvajata: Vesna Jerbič Perko in Živa Ogorelec, Pokrajinski muzej Kočevje

Udeleženci iz gline oblikujejo zajemalko s tulastim ročajem, kakršne so bile najdene na arheološkem najdišču Spaha nad Brezovico pri Predgradu.

10.30–11.00

Ledena doba

Primerno za V, OŠ

Izvoja: Tina Poljšak, Notranjski muzej Postojna

Ali že veste, kakšne živali so živele v času ledenih dob? Kako je bila videti današnja Slovenija? S pomočjo kalupov bomo naredili replike ledenodobnih kosti živali!

11.30–12.00

Ad lucem – k svetlobi!

Primerno za OŠ¹, 2

Izvajata: Petra Brodar in Grega Gutman, Narodni muzej Slovenije

Vas zanima, kakšne so bile priljubljene svetilke starih Rimljanov? Pridružite se nam na delavnici izdelovanja oljenk – keramičnih svetilk, ki so svetile na olivno olje, in izvedeli boste marsikatero zanimivost.

12.15–12.45

Ena ljudska

Primerno za OŠ¹, 2

Izvoja: Slovenski etnografski muzej

Glasba nas zabava, tolaži, razveseljuje ali preprosto kratkočasi. Pridružite se pevkam SEM pri spoznavanju in ustvarjanju ljudskih glasbil ter se poveselitate ob šaljivi ljudski pesmi.

13.00–13.30

Aljažev stolp

Primerno za vse obiskovalce

Izvoja: Natalija Štular, Slovenski planinski muzej – Gornjesavski muzej Jesenice

S pomočjo fotografij iz različnih časovnih obdobj bomo iz papirja naredili Aljažev stolp in ga prilepili na svoj Triglav oz. kamen, ki naj ga udeleženci prinesejo s seboj.

14.00–14.30

Spoznavajmo svetila!

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Mira Kalan in Nina Jelič, Loški muzej Škofja Loka

Avgusta 2014 je minilo sto dvajset let, odkar je Škofja Loka postala prvo mesto z javno električno razsvetljavo na Kranjskem. Ob tej priložnosti smo v muzeju pripravili razstavo o svetilih *Več svetlobe!*. Na delavnici se bomo pogovarjali o vrstah in vlogi svetil nekdaj in danes ter eno izmed njih tudi izdelali.

Vizualna umetnost

9.30–10.30

Kje živi sodobna umetnost?, delavnica

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvoja: pedagoška služba MG+MSUM

Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM) ni navaden muzej! Ima velikanska vhodna vrata, poševne stene, sobo s travo in blazine po tleh ... Nekatero umetnine se gibajo, slike in kipi so nenavadnih oblik, na razstavi pa nas velikokrat presenetijo igrive umetniške instalacije! Ogleдали si bomo +MSUM ter raziskali njegove javne in skrite prostore. Spoznali bomo tudi druge svetovne muzeje sodobne umetnosti in se lotili izdelave svojega muzeja! Izdelali ga bomo kot prostorsko maketo, potem pa se še poigrali z logotipi in preostalo vizualno podobo.

11.00–12.00

Kaj in koga (ne) najdem v galeriji ali muzeju?, delavnica

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvajajo: člani Kulturno izobraževalnega zavoda Ustvarjalna Pisarna SOdelujem

Delavnica bo ponudila vpogled v organizacijsko strukturo galerije ali muzeja. Udeleženci bodo prejeli vprašalnik s splošnimi določili, ki naj bi jih posamezna ustanova izpolnjevala. Na podlagi tega bodo pri posamezni ustanovi preverili, kaj ponuja in kako deluje. Zbrane odgovore z informacijskim gradivom posamezne ustanove bodo prinesli na prostor za delavnice, kjer bodo skupaj z vodjo delavnic gradivo razvrstili v informacijsko obliko prostorske instalacije. Udeleženci bodo spoznali strukturo posamezne galerije oz. muzeja ter se obenem ustvarjalno seznanili z gradnjo dokumentacijsko konceptualne družbene umetniške postavitve.

12.30–13.30

Dopolnjevalke, delavnica

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvajata: Brigita Strnad in Janja Perko, Umetnostna galerija Maribor

Pripravili bomo učno gradivo »dopolnjevalke« za povabilo otrok k spoznavanju moderne in sodobne slovenske umetnosti, ki jo hrani in predstavlja UGM, hkrati pa bodo spodbujale razvijanje otrokove domišljije in lastne likovne ustvarjalnosti.

17.00–18.00

Tiskamo bienale!, delavnica

Primerno za OŠ, SŠ in O

Izvajata: Slavko Pavlin in Alenka Močnik, MGLC

Grafična delavnica sitotiska je prikaz šablonske tehnike sitotiska na vseh treh stopnjah; motiv, prenos motiva na sito in samega procesa odtiskavanja. Izbrani motivi se bodo nanašali na bogato zgodovino ljubljanskega grafičnega bienala.

Arhitektura in oblikovanje

10.00–10.30, 14.00–14.30

Lučke in hiške s secesijskimi ornamentami, arhitekt IVAN VURNIK

Primerno za V, OŠ

Izvajajo: Barbara Viki Šubic, Špela Kuhar, Polona Filipič, Tanja Maljevac, Center arhitekture

Letos praznujemo 130-letnico rojstva arhitekta Ivana Vurnika. Na delavnici bomo spoznali življenje in delo arhitekta in njegove žene Helene Kottler Vurnik, ki sta ustvarjala v umetnostnem slogu secesije iz začetka 20. stol. V njunih delih se je pogosto pojavljal ornament, ki nam bo navdih pri izdelavi senčil za čajne lučke in pri zgibanju barvitih hišk.

9.00–9.30, 13.00–13.30, 15.00–15.30, 17.00–17.30

Natisnimo si plakat z lesenimi črkami

Primerno za OŠ

Izvajajo: Marko Drpić, Stara tiskarna tipoRenesansa

Za velik plakat morajo biti tudi črke velike. V stari tiskarni so take črke naredili iz hruškovega lesa, da ne bi bile pretežke. Mi jih bomo sestavili v zanimivo kompozicijo in dodali motiv. Z valjčki bomo nanесли tiskarsko barvo, nato pa na priročni namizni stiskalnici sami naredili odtis. Gotovo boste zelo ponosni, ko boste plakat v šoli ali doma nalepili na steno.

Kulturna dediščina

9.15–9.45, 10.00–10.30, 16.00–16.30

Praznovanja, delavnica

Primerno za V4+, OŠ1, 2

Izvajajo: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Tema Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine v letu 2015

Delavnica *Praznovanja* ponuja veliko možnosti za razvoj ustvarjalnosti vzgojiteljev, učiteljev in otrok. Navežemo jo lahko prav na vsa področja kulturne in naravne dediščine. Na tematski delavnici bomo udeležencem predstavili tehniko izdelovanja rož iz krep papirja, ki je del naše bogate dediščine. Spoznali boste praznike, šege in navade, za katere so izdelovali papirnate rože. Skupaj bomo poiskali tudi vzporednice z današnjim načinom praznovanja. Uporaben, barvit in lep izdelek, ki vas bo spomnil na čas v družbi z dediščino, boste lahko odnesli domov.

11.00–11.30, 14.00–14.30

Ste že kdaj izkopali dinozavre?, delavnica

Primerno za V3+, OŠ

Izvajajo: Pavla Peterle Udovič, ArheoVed

Otroci z dejavno udeležbo spoznajo poklic arheologa, njegove naloge, način dela. Z udeleženci delavnice se najprej pogovorimo o arheologiji, poklicu, najdbah. Dotaknemo se tudi načina življenja in osvetljevanja prostora v antiki ter si ogledamo oljenko. Nato primejo v roke nekaj pravih arheoloških najdb iz Narodnega muzeja Slovenije in arheološkega orodja. Po ogledu najdb se razdelijo po skupinah. Razporedijo se okoli premičnih peskovnikov, v katerih izkopavajo različne vrste najdb in jih očistijo. Arheologinja bo ob delu spodbujala pogovor in odgovarjala na vprašanja.

12.00–12.30, 13.00–13.30, 15.00–15.30

Hiše in hiške pod Triglavom, delavnica

Primerno za V5+, OŠ1, 2

Izvajajo: Triglavski narodni park

Otroci bodo spoznavali dediščino slovenskega alpskega prostora. Kako so si ljudje pomagali preživeti v trdih razmerah gorskega sveta, kako so izkoriščali naravne vire – les za gradnjo in energijo vode in sonca (svetlobo). Spoznavali bomo različne tipe zgradb in jih umestili na zemljevidu TNP, naredili preproste lesene alpske hišice. Otroci bodo izvedeli tudi, kje so nekoč ljudje gradili vasi, kje so imeli gospodarska poslopja in polja – tudi glede na svetlobo in toploto.

9.00–9.30, 10.00–10.30, 11.00–11.30, 12.00–12.30,
14.00–14.30, 15.00–15.30, 16.00–16.30 in 17.00–17.30

Grajska tiskarna z Blejskega gradu, delavnica

Primerno za V3+, OŠ, SŠ in O

Izvajatelj: Zavod za kulturo Bled

V grajski tiskarni stoji rekonstrukcija Gutenbergove lesene tiskarske stiskalnice, s katero tiskar prikaže tiskanje na ročno izdelan papir z zgodovinskimi klišeji in svinčenimi črkami. Če si zaželite spominskega odtisa, boste nekaj minut pravi grajski mojstri in po trdem delu boste znali ceniti črno umetnost.

Drugo predverje

RTV Slovenija

9.00–9.30

Pojmo z Ribičem Pepetom

Primerno za V4+, OŠ1

Le kdo še ni slišal za Ribiča Pepeta? Tokrat ga boste lahko spoznali v živo in z njim tudi zapeli.

9.30–9.45

MMC BANSI

Primerno za V4+, OŠ1

Slon Bansi je maskota Multimedijskega centra RTV Slovenija. Njegova glavna naloga je izobraževati predšolske in šolske otroke, obveščati starše o aktualnih družinskih dogodkih ter drugih vsebinah, namenjenih otrokom in staršem. Vsi ti prispevki so v obliki besedilnih člankov in videoposnetkov. Objavljeni so na otroškem portalu – <http://otroski.rtvlo.si/bansi/> in tudi na Televiziji Slovenija v otroškem programu, ki je na sporedu vsako jutro na TVS 2.

9.45–10.15

Igrajmo se z Borom iz Studia Kriškrač

Primerno za V4+, OŠ1

Otroci se igrajo, rišejo in ustvarjajo z bobrom Borom in njegovima prijateljicama.

9.30–10.00, 10.00–10.30, 14.30–15.00, 15.00–15.30

Radijska delavnica

Primerno za V4+, OŠ

Izvajatelj: Program za mlade, 1. program Radia Slovenija
V radijski delavnici bodo otroci spoznali snemalnik, ki ga novinarji na terenu uporabljajo za snemanje

anket, intervjujev in reportaž. Radijski mikrofoni bodo lahko tudi sami prijeli v roke in z njim posneli sebe ali svoje vrstnike. Tudi pesmi, ki jih bodo otroci zapeli, bo ujel radijski mikrofoni. Kako pa potem posneti glasovi potujejo v posebno »škatlo«, ki govori predvaja na radiu? Na to in druga vprašanja bodo odgovarjali radijski novinarji in tehniki.

9.00–9.30, 11.00–11.30, 12.00–12.30, 16.00–16.30,
17.00–17.30

Mini avdicija za poročevalca oddaje Infodrom

Primerno za OŠ2, 3

Razstavniki prostor se bo spremenil v televizijski studio, v katerem se bodo otroci od 8. do 13. leta lahko preizkusili v vlogi otroškega poročevalca za oddajo *Infodrom*. Na avdiciji se bodo otroci predstavili in posneli novico, ki si jo bodo izbrali. Izbrani mladi novinarji bodo lahko sodelovali v rubriki »otroški poročevalec«, v kateri se mladi prelevijo v novinarje ter raziskujejo zanimive kraje in spoznavajo zanimive osebnosti z vseh področij.

Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.

10.00–10.45

Firbcologi

Primerno za OŠ1, 2

Sprejmeš izziv? Si upaš na pravi FBC-poligon? Gašper čaka z zvoncem, Firbcologi pa bodo navijali zate. Kdo je bolj spreten? Kdo je hitrejši? Kdo prvi pride čez prepletene vrvi? Si to ti? Preizkusi se, postani FBC-heroj Kulturnega bazarja! Imaš vprašanje, na katero nikakor ne najdeš pravega odgovora? Brez panike! Gašper in Firbcologi te čakajo in so pripravljene na vse tvoje nore ideje, zanimive predloge predvsem pa – na vprašanja, ki bodo izhodišča za nadaljnje raziskovanje. Pridi in dodaj svoje vprašanje na našo slavno tablo!

11.00–11.30

Razred zase in Kdo si pa ti?

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Zigi, dijak *Razreda zase*, ki v mladinski oddaji skrbi predvsem za terenske prispevke, ima novega asistenta. Skupaj bosta s kamero in mikrofonom beležila dogajanje na letošnjem Kulturnem bazarju in z veseljem pred kamero in mikrofonom povabila tudi mlade obiskovalce ter raperja Tschimyja iz nove mladinske dokumentarne serije *Kdo si pa ti?*

15.15–16.00

Male sive celice

Primerno za OŠ2, 3

Sivolasi Pavle Ravnohrib, sinonim za *Male sive celice*, bo vodil zabaven kviz. Tema bodo otroške, mladinske in izobraževalne oddaje TV Slovenija, junaki, ki v njih nastopajo, in seveda zdrava hrana.

Slovenski arhivi

10.00–10.30, 12.00–12.30, 14.00–14.30

Kaligrafija

Primerno za OŠ2, 3, SŠ in O

omejitev: 15 udeležencev

Izvajata: Zdenka Bonin, Pokrajinski arhiv Koper, in Nina Gostenčnik, Pokrajinski arhiv Maribor
Na delavnici bodo udeleženci spoznali, kako so nekoč pisali s peresi, različne oblike pisav in pečatenje z voskom. Sami bodo lahko napisali svoje ime.

10.00–10.30, 12.00–12.30, 14.00–14.30

Fotografski atelje

Primerno za OŠ, SŠ in O

omejitev: 15 udeležencev

Sodelujejo: Tina Arh, Zgodovinski arhiv Ljubljana; Damjan Lindental, Zgodovinski arhiv na Ptuj; Nina Sotelšek, Mestni muzej Krško; Mojca Horvat, Pokrajinski arhiv Maribor in Muzej Narodne osvoboditve Maribor

V ateljeju se bodo obiskovalci posamezno ali v manjših skupinicah fotografirali po starem. Za kuliso bodo poskrbele arhivske fotografije, s pomočjo katerih bodo portreti videti kot iz prejšnjega stoletja. Posnetke v elektronski obliki si bodo obiskovalci lahko po elektronski pošti poslali domov.

Bralna kultura

9.30–10.00, 11.00–11.30

Žiga X Gombač, Ivan Mitrevski, nastop ustvarjalcev

Primerno za OŠ2, 3

Organizacija: Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS in Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Ena izmed osnovnih nalog Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS je koordinacija obiskov ustvarjalcev, ki se srečujejo z mladimi bralci, medtem ko Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, že vrsto let

organizacijsko in strokovno vodi Slovenski knjižnično-muzejski MEGA kviz, ki je moderna oblika knjižnično-informacijskega opismenjevanja. Glavna cilja kviza sta spoznavanje kulturne dediščine in spodbujanje sodobne pismenosti. Pisatelj Žiga X Gombač, v sodelovanju z ilustratorjem Ivanom Mitrevskim, pri MEGA kvizu sodeluje že drugo leto; Žiga X Gombač je tudi eden od avtorjev, na spletni strani Bralne značke uvrščenih med priporočene ustvarjalce, ki jih šole lahko povabijo na srečanje z bralci. Na prireditvi bomo skušali združiti dve praksi, ki ju izvajata sodelujoči organizaciji, ter tako pokazati mladim, kako se lahko različna zanimanja in oblike različnih branj med seboj prepletajo ter tako ponujajo novo in še bolj intenzivno bralno izkušnjo.

Pre(hrana) in kultura

Obisk 9.00–18.00, vodeni ogledi 9.00–9.20, 10.00–10.20, 12.30–12.50, 13.30–13.50, 14.30–14.50

Zdrav življenjski slog – pot k dobremu počutju

Primerno za V, OŠ, SŠ in O

Izbor gradiva in spremljevalne dejavnosti so pripravili Znanježerci, Zavod za spoznavanje kulture in zabavno izobraževanje.

V svetovalno-bralnem kotičku smo se posvetili izbiri literature na temo zdrave prehrane oziroma prehranjevanja s poudarkom na zdravem načinu življenja. Predstavili bomo literaturo, ki je blizu otrokom in mladostnikom, pravljice, zgodbe in knjige, namenjene mladini. Za mlade obiskovalce smo pripravili tudi uganke in kviz, vse dejavnosti pa so namenjene spoznavanju zdrave prehrane, prednosti gibanja in na splošno spodbujanju k izbiri zdravega življenjskega sloga. Predvsem želimo poudariti, da se pod terminom *zdravo življenje* skriva vse kaj drugega kot diete, usmerjene k izgubi teže, hkrati pa *zdravo prehranjevanje* tudi ne pomeni, da si otroci in mladostniki, sicer veliki sladkosnedneži, ne smejo privoščiti ničesar sladkega. Na voljo vam bomo za svetovanje, katera dela izbrati, če želite omenjeno temo obravnavati tudi v vašem razredu. S seboj bodo obiskovalci lahko odnesli tudi recept za pripravo zdravega kosila ali malice.

10.00–10.30, 11.00–11.30, 12.00–12.30

Kaša v prehrani

Primerno za OŠ3, SŠ in O

Izvajata: Milena Suwa Stanojevič in Mateja Hriberšek Binter, Biotehniški izobraževalni center Ljubljana – BIC LJ

Premišljeno prehranjevanje se začne z nakupom živil, saj po trgovinah in tržnicah lahko kupimo lokalno, ekološko in integrirano pridelana živila ter takšna z geografskim poreklom. Še posebej priporočljiva so raznovrstna, po možnosti sezonska živila iz bližnje

okolice. Tako prispevamo k varovanju okolja in spodbujamo delo vseh, ki se ukvarjajo s pridelavo hrane.

Na delavnici se bomo pogovarjali o prehranjevalnih navadah in pomenu uživanja kaše. Postregli bomo tudi z recepti za pripravo okusnih kašnatih jedi, objavljenimi v *Kuharici za mlade*, ki jo je izdala Cankarjeva založba v Ljubljani. Najbolj vztrajni pri reševanju zastavljenih nalog pa si bodo lahko zaslužili okusno nagrado.

Združenje slovenskih splošnih knjižnic in NUK

10.00–10.30, 10.45–11.15, 11.30–12.00

Iz albuma na svetovni splet: digitalizacija spominov in zgodb, delavnica digitaliziranja

Primerno za OŠ3

omejitev: 15 udeležencev

Izvajata: Anja Frković Tršan, Mestna knjižnica Ljubljana
Prikazali bomo postopek digitaliziranja gradiva in njegovo uvrščanje v digitalne zbirke. **Učenci (lahko pa tudi učitelji), prinesite s seboj fotografije iz prejšnjega stoletja (nastale pred letom 2000), ki prikazujejo igre, prireditve, praznike, domača in kmečka opravila, šport, izlete, dopustovanja v slovenskih krajih, osebne jubileje itd.).** Na delavnici bomo fotografije digitalizirali ter jih objavili na *Albumu Slovenije*. (*Album Slovenije* je zbirka digitaliziranega gradiva z območja Slovenije, zamejstva in Slovencev po svetu v 20. stoletju.)

Za objavo fotografije je potrebno tudi dovoljenje njenega lastnika.

9.00–18.00

Restavriranje papirja in izdelava knjižne vezave, delavnica praktičnega prikaza popravil raztrganin na papirju in izdelava enostavnih knjižnih vezav

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Meta Kojc in Andreja Kozjek, Center za varovanje in ohranjanje knjižničnega gradiva, Narodna in univerzitetna knjižnica

Sodelavki Centra za varovanje in ohranjanje knjižničnega gradiva bosta prikazali, kako z japonskim papirjem in škrobnim lepilom popraviti raztrganine na papirju. Izdelali bosta tudi nekaj enostavnih knjižnih vezav: vezavo knjižnega bloka, izdelavo preprostih platnic, prikazali bosta vplatičenje bloka.

9.00–18.00

E-knjiga namesto papirnat: sledimo razvoju e-knjige in spoznajmo Biblos, predstavitev bralnikov, e-knjig

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Karin Servatzy, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto; Matjaž Eržen, Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka

Splošne knjižnice ponujajo elektronske knjige, ki si jih lahko izposodite s svojimi prenosnimi napravami (e-bralniki, pametnimi telefoni, tablicami in računalniki). Knjižničarji bodo pokazali, kako uporabljati bralnik in kako si izposoditi e-knjigo.

9.00–18.00

Zmoremo – čez ovire do oviranih, predstavitev projekta videčim uporabnikom o slepih in slabovidnih

Primerno za vse obiskovalce

Izvajata: Andrej Jalen, bibliotekar Knjižnice Antona Tomaža Linhartaradovljica

Udeleženci bodo spoznali svet slepih in slabovidnih. Z uporabo v knjižnici izdelanih didaktičnih pripomočkov lahko udeleženci uvidijo, kaj pomeni biti slep ali slaboviden. Namen delavnice je videče (polnočutne udeležence) opremiti z nekaterimi spoznanji o slepih in slabovidnih ter jim ta svet čim bolj preprosto približati. S poznavanjem sveta slepih in slabovidnih spodbujamo njihovo vključevanje in sprejemanje. Predstavljamo tudi slikanice ter drugo gradivo za slepe in slabovidne.

9.00–18.00

POKAŽI zanimanje za knjigo, KAŽI interes za branje – uporabi KAZALKO!, delavnica

Primerno za vse obiskovalce

Izvajajo: bibliotekarji Knjižnice Rogaška Slatina

Udeleženci bodo iz različnega gradiva izdelali atraktivne knjižne kazalke bodisi iz pripravljene predloge ali pa po svojih zamislih.

9.00–18.00

OČALA, ki napačno sliko sveta bodo kazala: razumevanje drugih in njihove drugačnosti, delavnica

Primerno za vse obiskovalce

Izvajajo: bibliotekarke Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto

Udeleženci si bodo iz pripravljene kartonaste predloge in barve folije izrezali zanimiva očala ter jih poslikali po svojih zamislih. Svet pogledimo v drugačni luči in se spomnimo, da smo si ljudje različni.



Na letošnjem Kulturnem bazarju bodo dogajanje spremljali dijaki Srednje medijske in grafične šole Ljubljana ter posneli nekaj utrinkov, ki si jih boste po dogodku lahko ogledali na spletni strani www.kulturnibazar.si.



Na letošnjem Kulturnem bazarju se nam bodo pridružili dijaki in strokovni delavci BIC LJ – Biotehniškega izobraževalnega centra Ljubljana, ki nas bodo v Drugem preddverju Cankarjevega doma povabili k spoznavanju slovenskih narodnih jedi in zdrave, lokalno pridelane hrane.

Vabljeni!
Več informacij na www.kulturnibazar.si.

Avtorjem fotografij in slikovnega gradiva se zahvaljujemo za brezplačno objavo.