



ZA CANKARJEVO TEKMOVANJE BOMO
3. IN 4. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNJIH STROKOVNIH ŠOL
V ŠOLSLEM LETU 2020/2021 BRALI ROMANA
LJUBEZEN MARJANA ROŽANCA IN
GALJOT DRAGA JANČARJA

Zgodbo bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja

SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE.

Tekmovalci berejo prozni besedili:

- **Marjan Rožanc: *Ljubezen*** (katera koli izdaja) in
- **Drago Jančar: *Galjot*** (katera koli izdaja, dostopno tudi na Biblosu).

Na **ŠOLSLEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje in razumevanje romana *Ljubezen* Marjana Rožanca ter izbranih esejev istega avtorja iz zbirke Roman o knjigah.**

Tekmovalci berejo roman ***Ljubezen***, izražajo svoje doživetje o prebranem, predstave, misli, obnavljajo, povzemajo, razčlenjujejo prebrano besedilo, analizirajo posamezne pripovedne prvine in jih poimenujejo (npr. snov, dogajalni čas in prostor, osebe, tema, motivi, ideja), pozorni so na pripovedno perspektivo, jezik in zgradbo, umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus. Poznajo in razumejo pojme avtobiografski roman, kolektivni roman, (neo)realizem in eksistencializem. Svoje razumevanje romana lahko poglobljajo z ogledom filmske predelave (*Ljubezen*, 1984).

Poznajo esej, ki velja za zapleteno besedilno vrsto, in značilne lastnosti eseja (npr. piščevo osebno stališče do izbrane teme in razkrivanje različnih pogledov, združevanje prvin, značilnih za znanstvena in umetnostna besedila, asociativnost, polemičnost ...).

Na šolskem tekmovanju (lahko so dodani odlomki iz romana ali iz esejev) pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob danih navodilih **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko, pri čemer uporabljajo temeljne literarne pojme, npr. dogajalni čas in prostor, osebe, snov, motivi, tematika, tema, ideja, posameznik/kolektiv, zgradba, slog, in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za šolsko tekmovanje.**

Dodatna obvezna literatura:

– Rožanc, M. (1983): Roman o knjigah. Ljubljana: Slovenska matica 1983 ali posebna izdaja za Delo 2004. Izbrani eseji: **Kako sem vzljubil knjige ali France Bevk, Kako sem odkril vsemogočno besedo ali Ludvik Mrzel, Kako sem ponovno odkril Boga in kako sem kljub temu ostal nevernik ali Edvard Kocbek** ([Glej Prilogo 1](#), ključ: slos.)

Priporočena literatura:

– Virk, T. (1995): Mesto ljubezni v opusu Marjana Rožanca (Dostopno na povezavi: https://www.zrssi.si/zrssi/wp-content/uploads/tomo_virk.pdf)
– Zorn, A.: Biti in ljubiti (Avtobiografski opus Marjana Rožanca). Spremna beseda v: Rožanc, M. (1986): Ljubezen. Ljubljana: Mladinska knjiga. 201–233. ([Glej Prilogo 2](#), ključ: slos.)

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje romana *Galjot* Draga Jančarja in romana *Ljubezen* ter razpisane literature za šolsko tekmovanje.

Tekmovalci na državnem tekmovanju pišejo **spis na književno temo oz. esej z elementi komentarja in kritike**, in sicer na podlagi romanov *Galjot* in *Ljubezen* ter razpisane literature za šolsko in državno tekmovanje. Problemsko obravnavajo predpisano temo, izražajo svoje kritično mnenje in besedilo/besedili aktualizirajo. Primerjajo temeljne literarne pojme, npr. osebe, dogajalni čas, prostor, snov, temo, motive, idejo, posameznika/kolektiv, zgradbo, jezik in slog, pripovedovalca, književno zvrst/vrsto, literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus.

Priporočena literatura:

– Inkret, A. (1984): Tujci, disidenti in blodniki. (Spremna beseda v romanu *Galjot*.) Ljubljana: Mladinska knjiga. 403–439.
– Drago Jančar je prejel avstrijsko državno nagrado za evropsko književnost, MMC, 3. avgust 2020.
(Dostopno na povezavi: <https://www.rtvsl.si/kultura/knjige/drago-jancar-je-prejel-avstrijsko-drzavno-nagrado-za-evropsko-knjizevnost/532421>)

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje obeh književnih besedil in dodatne literature,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavci nalog za 3. skupino