

## Nacionalni posvet

# Pismenost za gledališče

- **Ponedeljek, 12. april 2021**

- 16:40 – 17:00      **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikacijo Zoom
- 17:00 – 17:15      **POZDRAV UDELEŽENCEM IN POZDRAVNA NAGOVORA**  
*mag. Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo RS in mag. Mojca Jan Zoran, Slovenski gledališki inštitut*
- 17:15 – 17:45      **Nik Škrlec - GLEDALIŠKA STVARNOST**  
Gledališki performance, ki ga je skozi prizmo ustvarjalca, na njemu lasten avtorski način za posvet pripravil gledališki igralec, televizijski voditelj in vsestranski ustvarjalec Nik Škrlec, predstavlja aktualno gledališko stvarnost.
- 17:45 – 17:50      **ODMOR**
- 17:50 – 18:35      **GLEDALIŠKA PISMENOST, strokovno omizje**  
*Moderatorica: mag. Mojca Jan Zoran, Slovenski gledališki inštitut*  
*Sodelujoče: Nika Arhar, mag. Martina Peštaj in Adriana Gaberščik, članice strokovne komisije platforme Zlata paličica (<https://www.zlatapalicica.si/strokovna-komisija/>)*  
Kako brati in razumeti gledališko predstavo, kako izbrati gledališko predstavo za mlado občinstvo, zaprtje gledališč in ogledi predstav prek spleta, uporabnost spletne platforme *Zlata paličica*, ogled gledališke predstave s šolo ... so teme, ki jih bodo odprle članice strokovnega omizja, teatrologinja Nika Arhar, razvojna psihologinja Martina Peštaj in profesorica razrednega pouka Adriana Gaberščik.
- 18:35 – 18:45      **ODMOR**
- 18:45 – 19:30      **DELAVNICE**  
**Gledališka sodelovalnica**  
*izvajalka: Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut*  
Zakaj isto predstavo lahko razumemo vsak drugače? Kako gledališka predstava komunicira s svojo publiko? Zakaj, kako ... Odgovore oblikujemo z zabavnimi in aktivnimi vajami v gledališki sodelovalnici.
- Kako pripraviti/ne-pripraviti učence na obisk gledališča**  
*izvajalka: Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana*  
Kako pripraviti mlade in manj izkušene gledalce na obisk gledališke predstave, ne da bi jim razlagali preveč? Omogočimo mladim, da gledališko predstavo gledajo in vidijo skozi svoje oči.
- Kako uprizoriti slikanico**  
*izvajalka: Tjaša Črnigoj, samozaposlena v kulturi*  
Kaj uprizoriti, kadar pripravljamo uprizoritev z otroki in mladimi? Na kakšen način? S teoretičnimi izhodišči in praktičnimi vajami, ki jih ponuja delavnica, bodo

adaptacije in dramatizacije izbranih slikanic in drugih besedil gledališke in uprizoritveno inovativne.

### **ePrešeren**

*Izvajalec: Nik Škrlec, Zavod dveh*

Uporabna in zabavna multimedijska delavnica mnemnotehnik na primerih zapomnjevanja dejstev o življenju in ustvarjanju Franceta Prešerna, z virtualno ekskurzijo po krajih in dogodkih, ki so zaznamovali njegovo življenje.

### **Stroj za zgodbe**

*Izvajalka: Mojca Redjko, SNG Maribor*

Žoganje z besedami, gledališke igre za koncentracijo, povezovanje skupne in spodbujanje ustvarjalnosti. Oblikujte zgodbo z zabavnimi in igrivimi pravili, ki prav vsakemu udeležencu omogočajo radoživo sodelovanje.

• **Torek, 13. april 2021**

- 16:40 – 17:00      **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikacijo Zoom
- 17:00 – 17:25      **KREATIVNO PARTNERSTVO, primeri dobrih praks**  
*Sodelujoči:* Katja Peršak Hajdinjak, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer; Samo M. Strelec, Novi Zato.; Jan Pirnar, JSKD  
Degustacije in predstavitev primerov dobrih praks sodelovanja profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev z vzgojno-izobraževalnimi zavodi ter primer celostne oblike strokovnih usposabljanj za pedagoške delavce bodo predstavili Katja Peršak Hajdinjak, profesorica slovenščine, Samo M. Strelec, gledališki režiser, Jan Pirnat, svetovalec za gledališče.
- 17:25 – 17:30      **ODMOR**
- 17:50 – 18:35      **RAZVOJ OBČINSTVA, predstavitve in komentar**  
*Moderatorica:* Mojca Redjko, SNG Maribor  
*Komentatorja:* Blanka Gombač, OŠ Ivana Cankarja Trbovlje in Aljaž Primožič  
*Sodelujoče:* Alma R. Selimović, Zavod Bunker; Anja Pirnat, Gledališče Glej; dr. Zala Dobovšek; Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana; Nika Bezeljak, KUD Moment; mag. Tea Hvala, Mesto žensk  
Kratkim predstavitvam različnih primerov spodbujanja razvoja aktivnega in kritičnega gledalca ter aktivnega vključevanja mladih v gledališko stvarnost bo sledil pogovor moderatorke s komentatorjema, Blanko Gombač, profesorico slovenščine in nemščine ter Aljažem Primožičem, mladim aktivnim gledalcem in spremljevalcem gledališča.
- 18:30 – 18:45      **ODMOR**
- 18:45 – 19:30      **DELAVNICE**  
**Gledališka sodelovalnica**  
*izvajalka:* Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut  
Zakaj isto predstavo lahko razumemo vsak drugače? Kako gledališka predstava komunicira s svojo publiko? Zakaj, kako ... Odgovore oblikujemo z zabavnimi in aktivnimi vajami v gledališki sodelovalnici.  
**Kako pripraviti/ne-pripraviti učence na obisk gledališča**  
*izvajalka:* Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana  
Kako pripraviti mlade in manj izkušene gledalce na obisk gledališke predstave, ne da bi jim razlagali preveč? Omogočimo mladim, da gledališko predstavo gledajo in vidijo skozi svoje oči.  
**Kako uprizoriti slikanico**  
*Izvajalka:* Tjaša Črnigoj, samozaposlena v kulturi  
Kaj uprizoriti, kadar pripravljamo uprizoritev z otroki in mladimi? Na kakšen način? S teoretičnimi izhodišči in praktičnimi vajami, ki jih ponuja delavnica, bodo adaptacije in dramtizacije izbranih slikanic in drugih besedil gledališke in uprizoritveno inovativne.

### **ePrešeren**

*Izvajalec: Nik Škrlec, Zavod dveh*

Uporabna in zabavna multimedijska delavnica mnemotehnik na primerih zapomnjevanja dejstev o življenju in ustvarjanju Franceta Prešerna, z virtualno ekskurzijo po krajih in dogodkih, ki so zaznamovali njegovo življenje.

### **Stroj za zgodbe**

*Izvajalka: Mojca Redjko, SNG Maribor*

Žoganje z besedami, gledališke igre za koncentracijo, povezovanje skupne in spodbujanje ustvarjalnosti. Oblikujte zgodbo z zabavnimi in igrivimi pravili, ki prav vsakemu udeležencu omogočajo radoživo sodelovanje.

- **Sreda, 14. april 2021**

- 16:40 – 17:00      **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikacijo Zoom
- 17:00 – 17:25      **PREDSTAVITEV PROJEKTA GLEDA(L)IŠČE**  
*Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut*  
**Gleda(l)išče** je petletni nacionalni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki temelji na kreativnem partnerstvu vzgojno-izobraževalnih zavodov s kulturnimi ustanovami in ustvarjalci na gledališkem področju. Projekt v formalno učno okolje vpeljuje neformalne, kreativne pristope za povečanje znanja o gledališču, uprizoritvenem procesu, dramatik in dediščini gledališča.
- 17:30 – 17:35      **ODMOR**
- 17:35 – 18:05      **PREDSTAVITEV PROJEKTA IGRIŠČE ZA GLEDALIŠČE 2.0.**  
*Alma R. Selimović, Zavod Bunker*  
**Igrišče za gledališče 2.0** je petletni nacionalni pilotni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki poskuša povezati sodobno umetnost in formalno izobraževanje z razvijanjem modelov učenja, v katerih sodelujejo umetniki. Ena izmed najzanimivejših aktivnosti projekta je *Šola v kulturi*.
- 18:05 – 18:10      **ODMOR**
- 18:10 – 18:40      **PREDSTAVITEV PROJEKTA PRVI PROZOR**  
*Mojca Redjko, SNG Maribor*  
**Prvi prizor: Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov** je petletni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki ga izvaja Drama SNG Maribor. Namenjen je razvoju inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja na področju gledališke umetnosti, ki nastajajo v sodelovanju pedagogov in umetnikov.
- 18:40 – 18:45      **ODMOR**
- 18:45 – 19:30      **VPRAŠANJA in ODPRTA RAZPRAVA**

Posvet bo potekal v spletnem okolju, prek aplikacije Zoom. Udeleženci posveta bodo prejeli zoom povezavo v ponedeljek, 12. aprila 2021.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na naslov [izobrazevanje@slogi.si](mailto:izobrazevanje@slogi.si).

Veselimo se srečanja z vami!