

Kako v posamezne dele opreme ali stavbnega pohištva učilnice integrirati simbole/modelevrhunskih dosežkov/spoznanj v znanosti? Na kak način ste si to zamislili?

Natečaj je idejni in dopušča prosto interpretacijo. Rešitve oz. odgovori na vprašanja so predmet kreativnih / inovativnih rešitev natečajnikov.

Ob upoštevanju vseh pravil in usmeritev se velja zavedati tudi omejenosti, ki nam jih ti nalagajo, ko iščemo "učilnico prihodnosti". Natečajniki naj raziskujejo mejo med realnim in imaginativnim, ki bi nas lahko prestavila iz idealizirane učilnice sedanosti (preteklosti) v učilnico prihodnosti. Omenjeno nujno ne pomeni izboljšavo tehnoloških orodij učenja, temveč lahko posega tudi v preoblikovanje koncepta učilnice oz. učnega procesa samega.

Kako v posamezne dele opreme ali stavbnega pohištva učilnice integrirati didaktično utemeljene opomnike, ki usmerjajo učenčevo razmišljanje, doživljanje in ravnanje v učni situaciji oz. pri učenju? Na kak način ste si to zamislili?

Odgovorjeno že v sklopu odgovora št.1.

Kako zagotoviti povezovanje notranjega in zunanjega prostora ter povezovanje učilnice z drugimi notranjimi prostori, če se razpis ne nanaša na konkreten prostor, temveč na splošno učilnico, ki bo lahko s prilagoditvami katera koli? Ker ogled takšnega prostora ni možen je lahko povezovanje med prostori fiktivno?

Prostor, v katerem bo kasneje narejena vzorčna učilnica, bo prilagojen idejni rešitvi in ne obratno. Natečaj je IDEJNI in dopušča lastno interpretacijo natečajnika, skladno z današnjim doktrinami poučevanja, razvojem tehnike in časom, v katerem živimo.

Kakšna naj bo velikost učilnice v kvadratnih metrih? Ali naj ustreza velikosti povprečne učilnice v slovenskih šolah ali naj bo to res "šolska učilnica prihodnosti", kjer se zagotovi večja površina za učenje?

Presojajo prepuščamo natečajnikom, natečaj se nanaša na neobremenjen razmislek in predlogu učilnice prihodnosti. Površina je lahko večja kot jo predpisuje zakonodaja, v koliko natečajniki utemeljijo, da je potrebna.

Ali naj bo učilnica prilagojena kateri izmed triad v OŠ ali je mišljena učilnica za SŠ? Saj se potrebe tako učiteljev kot učencev razlikujejo gleda dela v triadah v OŠ in delo v SŠ.

Natečaj se nanaša na splošno učilnico osnovne šole, ne na specializirano učilnico (npr. kemija, tehnika,...).

Učilnica bi naj bila zastavljena za delo do 30 uporabnikov, vendar je po statističnih podatkih v razredih precej manj učencev.

»V razredih povprečno po 19 učencev V oddelkih rednih osnovnih šol (brez oddelkov za otroke s posebnimi potrebami) je bilo v povprečju 19 učencev.

Oddelki samostojnih šol so bili številčnejši od povprečja (s po 20,7 otroka), v oddelkih podružničnih šol pa je bilo otrok precej manj (11). Razlike obstajajo tudi med posameznimi statističnimi regijami: povprečno najnižje število otrok v oddelkih so imele osnovne šole v koroški (16), povprečno najvišje pa osnovne šole v osrednjeslovenski statistični regiji (21,5 otroka).« (vir:

<https://www.stat.si/StatWeb/News/Index/8155>)

Ali menite, da lahko učilnico prihodnosti prilagodimo povprečnemu številu učencev v osrednjeslovenski statistični regiji, kjer je v razredu 21,5 otroka = 22 učencev?

Natečajniki naj upoštevajo izhodišča razpisa; za projekt izvedbe vzorčne učilnice bo pri avtorju naročen IDP in PZI za aplikacijo/prilagoditev rešitve v konkretnem prostora, na podlagi katere bo določena tudi »realna« kapaciteta.

Ali naj se ostali načini poučevanja (skupinsko, individualno, dinamično) podrejajo frontalnemu poučevanju (se le ta upošteva kot prioritetni način poučevanja)?

Učilnica naj bo, skupaj z eventualnimi prostori povezovanja, zasnovana fleksibilno, tako da omogoča vse navedene oblike poučevanja.

Ali morajo biti vsi raznovrstni prostori umeščeni v enoten prostor splošne učilnice?

Umestitev / razporeditev raznovrstnih prostorov določajo natečajniki sami, ob primerni razlagi.

Se splošna učilnica smatra kot matična ali predmetna učilnica?

Lahko kot matična ali predmetna, vendar ne zgolj kot specializirana (likovna umetnost, kemija, fizika, ...)

Kakšna je dovoljena projektna višina prostora (širina / globina = 8,40 / 7,20 m po Navodila za graditev osnovnih šol v Republiki Sloveniji)?

Natečaj je idejni, zato tudi višino predlagajo natečajniki sami. Smiselno naj se upošteva funkcionalnost in ekonomika.

Ali je dovoljena/zaželena direktna povezava z zunanjim prostorom (kot pri učilnicah prvega triletja)?

Povezava z zunanjim prostorom je dovoljena/zaželena.

Ali je pri predlogu potrebno upoštevati normativno najmanjšo velikost matične/predmetne učilnice 60 m² oz. pri manjših poprečnih otrok v šolskem okolišu na oddelek 55 m² ali je lahko tudi t.i. mala učilnica, > 45 m². Skratka, ali je minimalna ali normativna velikost učilnice predpisana.

Presojajo prepuščamo natečajnikom, natečaj se nanaša na neobremenjen razmislek in predlog učilnice prihodnosti. Površina je lahko večja kot jo predpisuje zakonodaja, v koliko natečajniki utemeljijo, da je potrebna. Tudi zamejitev prostora naj sledi razmisleku o sodobnih načelih poučevanja.

Do katere mere obdelave – ali na splošno ali dokazano računsko je potrebno zasnovati inštalacijski segment - elektro (razsvetljava) in strojnih inštalacij (prezračevanje) - če sploh – ki pomembno vplivajo na bivalno ugodje med učnim procesom.

Osvetlitev in prezračevanje naj bosta obdelana na idejnem nivoju – prikaz koncepta. Način prikaza in argumentacija zasnove sta v domeni natečajnikov.

In še dodajamo:

Ob upoštevanju vseh pravil in usmeritev se velja zavedati tudi omejenosti, ki nam jih ti nalagajo, ko iščemo "učilnico prihodnosti". Natečajniki naj raziskujejo mejo med realnim in imaginativnim, ki bi nas lahko prestavila iz idealizirane učilnice sedanosti (preteklosti) v učilnico prihodnosti. Omenjeno nujno ne pomeni izboljšavo tehnoloških orodij učenja, temveč lahko posega tudi v preoblikovanje koncepta učilnice oz. učnega procesa samega.