

Številka: 4300-49/2020-1

Datum: 29. 9. 2020



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Zavod za šolstvo Republike Slovenije, objavlja

**ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI IDEJNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO
NAJPRIMERNEJŠIH REŠITEV ZA PROSTOR IN OPREMO ŠOLSKE UČILNICE**

1.	NAZIV NAROČNIKA IN RAZPISOVALCA TEČAJA.....	3
2.	SPLOŠNA DOLOČILA IN ORGANIZACIJA	3
3.	PREDMET JAVNEGA NATEČAJA IN VRSTA NATEČAJA	3
4.	NAMEN	3
5.	VSEBINA JAVNEGA NATEČAJA (NATEČAJNA NALOGA).....	3
5.1.	Vsebina javnega natečaja.....	3
5.2.	Predlog natečajne rešitve in gradivo za pomoč pri oblikovanju natečajne rešitve	4
6.	Natečajno območje/natečajni prostor.....	5
7.	Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj	5
8.	POGOJI ZA PRIJAVO.....	5
8.1.	Natečajnik	5
8.2.	Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij	5
8.3.	Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj.....	5
9.	NATEČAJNI ROKI	5
10.	VSEBINA NATEČAJNE DOKUMENTACIJE	6
10.1.	Sestava, oblika in vsebina natečajne rešitve	6
10.2.	Sestava, oblika in vsebina spremljajoče dokumentacije.....	7
10.3.	Šifriranje, oмот in označevane sestavnih delov natečajne dokumentacije.....	7
10.4.	Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije	7
11.	ROK, KRAJ IN NAČIN ODDAJE IDEJNE ZASNOVE	7
12.	POSTOPEK OBRAVNAVE PRIJAV IN OBVEŠČANJE O IZBORU.....	8
12.1.	OCENJEVALNA KOMISIJA IN SKRBNICA NATEČAJA.....	8
12.2.	Odpiranje natečajne dokumentacije s prvim preizkusom izpolnjevanja pogojev.....	8
12.3.	Ocenjevanje natečajnih rešitev in zaključno poročilo	8
12.4.	Merila in metodologija ocenjevanja.....	8
13.	IDENTIFICIRANJE AVTORJEV IN UGOTAVLJANJE SPOSOBNOSTI V OKVIRU DRUGEGA PREIZKUSA IZPOLNJEVANJA POGOJEV	9
14.	ZAKLJUČEK NATEČAJA	9
15.	NAGRAJEVANJE IN ODKUP MATERIALNIH AVTORSKIH PRAVIC	10
15.1.	Nagrade	10
15.1.1.	Izplačilo nagrade fizični osebi	10
15.1.2.	Izplačilo nagrade pravni osebi (gospodarskemu subjektu).....	11
15.2.	Prenos materialnih avtorskih pravic	11
15.2.1.	Nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic.....	11
16.	RAZSTAVA IN OBJAVA NA SPLETNI STRANI.....	12
17.	ZASEBNOST IN VARSTVO PODATKOV	12
18.	DODATNE INFORMACIJE	12

1. NAZIV NAROČNIKA IN RAZPISOVALCA TEČAJA

Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana

2. SPLOŠNA DOLOČILA IN ORGANIZACIJA

Ta javni natečaj ureja pravila in pogoje za sodelovanje udeležencev v javnem nagradnem natečaju »Prostor in oprema učilnice«, ki ga organizira Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana (v nadaljnjem besedilu naročnik).

V tem natečaju uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

3. PREDMET JAVNEGA NATEČAJA IN VRSTA NATEČAJA

Predmet javnega idejnega natečaja je izbor najboljše idejne zasnove prostora in opreme šolske učilnice. Gre za odprti, anonimni in enostopenjski natečaj.

4. NAMEN

Namen javnega idejnega natečaja je izbor najboljše arhitekturne rešitve za sodobno in fleksibilno zasnovo šolske učilnice, ki vključuje organizacijo prostora in zasnovo opreme. Predlogi naj raziskujejo inovativne rešitve za oblikovanje in ureditev t.i. učilnice prihodnosti. Naročnik namerava uporabiti izbrano rešitev (v sodelovanju z avtorjem rešitve) za izvedbo vzorčne učilnice v merilu 1:1 – izvedba vzorčne učilnice ni predmet tega razpisa.

5. VSEBINA JAVNEGA NATEČAJA (NATEČAJNA NALOGA)

5.1. Vsebina javnega natečaja

Vsebina javnega natečaja je idejna zasnova za prostor in opremo učilnice, ki bo zasnovana kot inovativno učno okolje, ki v celoti vključuje potencial informacijsko-komunikacijske tehnologije za inovativne prakse učenja in poučevanja in pri tem sledi prvinam prostorske zasnove – raznovrstnosti prostorov učenja, fleksibilnosti rabe, kompleksnosti prostorskega doživetja ter upošteva okoljske vplive prostora na počutje (Zorc, Blenkuš, 2019).

a. Raznovrstnost prostorov učenja: Prostor mora odgovarjati različnim tipom in načinom učenja v povezavi s številom udeležencev in vključuje različne učne prostore, ki omogočajo in olajšujejo procese poučevanja, samostojnega dela učencev ali učenja. Prostor omogoča predavateljem, da lahko uporabljajo različne objekte in didaktične strategije glede na njihove potrebe in cilje, kot na primer:

- frontalni učni prostor,
- tehnološko opremljen prostor z napravami za učinkovito posredovanje znanja in informacij za skupinsko ali samostojno delo in raziskovanje učencev, pripravo virtualnih rešitev ali izdelavo prototipov z uporabo sodobnih tehnologij, kot je npr. 3D-tiskanje,
- prostor za razprave, reševanje problemov ipd.,
- prostor za manjše skupine, primeren za samostojno problemsko/projektno delo,
- dinamični učni prostor, primeren za samostojno učenje ali usmerjeno skupinsko delo,
- mirni prostor, kjer lahko predavatelj organizira kratke sestanke ali se pogovarja z učečimi se, in v katerem lahko učeči se samostojno razmišljajo in raziskujejo. (Flogi, Aberšek, 2019)

b. Fleksibilnost rabe prostorov

Rešitve naj omogočajo povezave in prehajanja med prostori učenja, možnost različnih funkcij prostora glede na namen rabe.

c. Kompleksnost prostorskega doživetja

Zasnova prostora naj se načrtuje tako, da omogoča:

- raznovrstne oblike učenja ter vzpostavitev doživljajsko pestrega in spodbudnega bivalnega in učnega okolja,



- strukturiranje prostora v ravnini in po višini, oblikovanje prostorskih situacij, ki vzpostavljajo pestrost prostorskih doživetij (v povezavi z raznovrstnostjo prostorov učenja),
- oblikovanje prostora, ki spodbuja zdrav življenjski slog tekom celega dneva.

d. Okoljski vplivi

Oprema prostora mora upoštevati okoljske vplive prostora na počutje, torej upošteva vpliv barv, svetlobe, toplote, zvoka (in hrupa) in sestave zraka. Pri tem naj se upoštevajo parametri kakovosti (Zbašnik-Senegačnik, 2019) :

- kakovost uporabe (akustika, osvetljenost, kakovost zraka, temperatura, vidljivost, robustnost, tehnična oskrba)
- tehnična kakovost (izbor gradiv in tehnične opreme, energijska učinkovitost tehničnih naprav, sposobnost prilaganja konstrukcije in stavbne tehnike, izbira ekoloških materialov.)
- zaznavna kakovost (proporcije, videz, barve, materiali, svetloba, orientacija, estetika)

5.2. Predlog natečajne rešitve in gradivo za pomoč pri oblikovanju natečajne rešitve

Predlog, primeroma: Glavne zahteve za ureditev učilnice

Naročnik načrtuje učilnico s kapaciteto do 30 uporabnikov/učencev in z možnostjo fleksibilnega prilagajanja različnim učnim oblikam. Učilnica naj bo zasnovana za delo v skupinah, parih in za frontalno delo. Glavne zahteve za ureditev:

- Učilnica mora biti opremljena z najsodobnejšo izbrano opremo (scenska razsvetljava, ozvočenje, projektor, interaktivna tabla in druga informacijsko-komunikacijska tehnologija, kot izhaja iz predmeta natečaja; platno, stoli, mize, senčila na oknih...), ki mora omogočati kar se da optimalne pogoje za izvedbo pouka ali dela v skupinah.
- Zasnova pohištva, ki naj bo iz trajnostnih in zdravih materialov in naj omogoča enostavno premikanje za prilagajanje različnim oblikam pouka (delo v skupinah, parih, koticiki, skupno delo, raziskovalno delo ...) in ergonomsko prilagajanje različnim uporabnikom (upoštevati različno velikost uporabnikov).
- V posamezne dele opreme ali stavbnega pohištva učilnice naj bodo integrirani simboli/modeli vrhunskih dosežkov/spoznanj v znanosti ali didaktično utemeljeni opomniki, ki usmerjajo učenčevo razmišljanje, doživljanje in ravnanje v učni situaciji oz. pri učenju (npr. Bloomove stopničke s cilji učenja ipdb.).
- V učilnici naj bo predviden prostor za shranjevanje prenosnih računalnikov/tablic ipd. s polnilno enoto.
- Zagotoviti je potrebno rešitve in uporabo materialov, ki omogočajo dobro akustiko prostora. Akustika bo eden izmed pomembnih kriterijev izbora.
- Zagotoviti je potrebno dobro naravno in umetno osvetlitev prostora.
- Zagotoviti je potrebno povezovanje notranjega in zunanjega prostora ter povezovanje učilnice z drugimi notranjimi prostori.

Pri pripravi natečajne dokumentacije mora natečajnik upoštevati natečajno nalogo, poleg nje pa se lahko natečajniki opirajo na naslednje publikacije oz. predpise:

- Pogledi na prostor javnih vrtcev in osnovnih šol (monografija Fakultete za arhitekturo, ur. Martina Zbašnik – Senegačnik, Ljubljana, 2019),
- Navodila za graditev osnovnih šol v Republiki Sloveniji (MIZŠ), dostopna na povezavi: <https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Investicije/Sabina/NAVODILA-za-graditev-osnovnih-sol-v-RS.pdf>,
- Oblikovanje in opremljanje osnovnošolskega prostora za sodobno vzgojno-izobraževalno delo: smernice in navodila (Lapuh, M., 1978),
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa osnovne šole (Uradni list RS, št. 57/07, 65/08, 99/10, 51/14, 64/15, 47/17 in 54/19),
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje vzgojno-izobraževalnih programov za otroke s posebnimi potrebami (Uradni list RS, št. 59/07, 70/08, 5/11, 56/14, 66/15, 47/17 in 24/18),
- Strategija za zdravje otrok in mladostnikov v povezavi z okoljem 2012-2020, dostopna na povezavi http://mz.arhiv-spletisc.gov.si/fileadmin/mz.gov.si/pageuploads/javno_zdravje_2015/okolje_in_otroci/strategija_zdravje_otrok_040212.pdf,
- Akcijski načrt za izvajanje strategije Republike Slovenije za zdravje otrok v povezavi z okoljem 2012–2020, dostopen na povezavi http://mz.arhiv-spletisc.gov.si/fileadmin/mz.gov.si/pageuploads/javno_zdravje_2015/okolje_in_otroci/_akcijski_nacr_strategija_okolje_in_otroci_090715_.pdf,

- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP in 59/19),
- Kodeks poklicne etike članov Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS) (Uradni list RS, št. 59/18).

Natečajni predlogi lahko segajo tudi izven obstoječih predpisov in okvirjev, z namenom ustvarjanja novih idej v polju inovativnega šolskega prostora.

6. Natečajno območje/natečajni prostor

Razpis se ne nanaša na konkreten prostor, temveč na splošno učilnico, ki bo lahko s prilagoditvami katera koli. Natečajni prostor tako ni posebej določen, zato tudi ni možen ogled takega prostora.

Naročnik želi v prihodnosti v prostoru na ZRSS na Poljanski cesti urediti šolsko učilnico (vzorčno učilnico), ki bo zasnovana kot inovativno učno okolje in bo v celoti vključevala potencial informacijsko-komunikacijske tehnologije za inovativne prakse učenja in poučevanja in pri tem sledila prvinam prostorske zasnove – raznovrstnosti prostorov učenja, fleksibilnosti rabe, kompleksnosti prostorskega doživetja ter upošteva okoljske vplive prostora na počutje.

Zavod za šolstvo bo realiziral vzorčno učilnico po zasnovi prvonagrajenega, ki bo tudi nosilec projekta. Eventualne nadaljnje faze projekta (IDP, PZI) niso predmet tega razpisa.

7. Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj

Natečaj se prične z dnem objave natečaja na spletni strani www.zrss.si, kjer je mogoče prevzeti tudi gradivo.

8. POGOJI ZA PRIJAVO

8.1. Natečajnik

Na natečaju lahko v sestavi natečajnika sodelujejo pravne in fizične osebe, ki na dan roka za oddajo natečajno ponudbene dokumentacije izpolnjujejo pogoje, določene v razpisni dokumentaciji za natečaj. - Vsaj 1 član avtorske skupine mora imeti pridobljeno izobrazbo s področja arhitekture, oblikovanja, krajinske arhitekture, urbanizma ali podobno ali v času roka za oddajo natečaja študira na eni izmed fakultet, ki poučujejo zgoraj omenjene vsebine. Izpolnjevanje pogojev natečajniki dokazujejo z izpolnjenim in podpisanim obrazcem AVTOR.

Vsi sodelujoči natečajniki se strinjajo s tem, da so vsi stroški priprave in predložitve prijave na njihovi strani. S prijavo natečajnik soglaša z vsemi pogoji tega javnega natečaja, ki so razvidni iz vsebine razpisne dokumentacije.

8.2. Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij

Natečajni izdelki in njihovi opisi morajo biti zapisani v slovenskem jeziku. Vsak natečajnik lahko odda le eno natečajno rešitev.

8.3. Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj

Z oddajo natečajno ponudbene dokumentacije natečajnik pristane na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj in na javno predstavitev in publiciranje natečajnih rešitev (na razstavi in na spletni strani naročnika, v publikacijah naročnika ter v strokovnih in drugih medijih) ter na objavo imen avtorjev in gospodarskega subjekta.

9. NATEČAJNI ROKI

Začetek natečaja		Na dan objave na spletni strani <i>www.zrss.si</i>
1. Rok za postavljanje vsebinskih vprašanj		9. 10. 2020



1. Rok za odgovore na vsebinska vprašanja		16. 10. 2020
Oddaja natečajne dokumentacije		petek, 23. 10. 2020, do 12:00
Obvestilo o izidu natečaja z zaključnim poročilom	predvidoma	10. 11. 2020
Razstava natečajnih elaboratov	predvidoma	december 2020

10. VSEBINA NATEČAJNE DOKUMENTACIJE

Vsaka natečajna dokumentacija mora vsebovati vse predpisane sestavne dele in mora biti sestavljena iz natečajne rešitve in spremljajoče dokumentacije.

10.1. Sestava, oblika in vsebina natečajne rešitve (Natečajniki oddajo projekt **TUDI** na CD-ju ali USB-ključku)

	ŠT. KOM.	OBLIKA	VSEBINA
Plakat	1x	- kaširani na plošče - pokončni format, dimenzije: 70/100 cm -s šifro natečajnega elaborata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tloris učilnice / prostora / prostorov 2. Prečni in vzdolžni prerez 3. Prikaz tipičnih elementov opreme – poljubna grafika in poljubno merilo 4. Prikaz rešitev / materialov za zagotovitev dobre akustike v učilnici 5. Prikaz osvetlitve učilnice s predlogom izbora svetilk 6. Aksonometrični črtni prikaz celotne učilnice, pogled iz zadnjega dela učilnice proti tabli 7. 2 prostorska prikaza (render, kolaž, foto makete,...): vsak max. velikosti 20cm po krajši stranici 8. Ostali del plakata namenjen obrazložitvi, shemam, ...
mapa	2x v tiskani obliki	format A3, - označena s šifro natečajnega elaborata,	<p>-pomanjšani plakati na format A3</p> <p>TEKSTUALNI DEL: kratek, jasen in jedrnat opis oblikovnih in tehničnih rešitev, navedba uporabljenih materialov, prikaz osvetljenosti učilnice (umetna razsvetljava), opis rešitev za zagotavljanje dobrih akustičnih pogojev</p> <p>- navedba zneska investicijske ocene, razdeljena po sklopih (gradbena dela, obrtniška dela, inštalacijska dela, oprema)</p> <p>GRAFIČNI DEL: v mapo so lahko vključeni samo</p> <p>- grafični prikazi s plakatov. DODATNI PRIKAZI SO PREPOVEDANI.</p>
CD ali drug elektronski nosilec	2x	- s šifro natečajnega elaborata	<p>-kompletna mapa A3 v .pdf formatu,</p> <p>-plakati v .pdf formatu, v resoluciji primerni za pregledovanje in objavo na spletu (primerljivo z ADOBE – high quality print)</p>

			- prostorski prikazi v jpg ali tif, ožja stranica prikaza 10 cm, resolucija 300dpi - tloris v pdf, krajša stranica prikaza 20 cm
--	--	--	---

10.2. Sestava, oblika in vsebina spremljajoče dokumentacije

	ŠT. KOM.	OBLIKA	VSEBINA
KUVERTA »KONTAKT«	1x	- Zalepljena, neprosojna z oznako »KONTAKT« in šifro natečajnega elaborata	- Priloga KONTAKT z vpisanimi kontaktnimi podatki, - navedena naj bo ena pravna ali fizična oseba, - naslov za kontakt naj ne izda avtorjevega imena (anonimnost), - navedeno geslo.
KUVERTA »AVTOR«	1x	- zalepljena, neprosojna kuverta z oznako »AVTOR« in šifro natečajnega elaborata	- priloga AVTOR izpolnjena in podpisana

10.3. Šifriranje, omot in označevane sestavnih delov natečajne dokumentacije

Vsi sestavni deli natečajne dokumentacije (paket, plakati, mape, kuverte in vse strani dokumentov v kuvertah ter drugi ločeni deli) morajo biti označeni z isto šifro natečajne rešitve. Šifra naj bo sestavljena iz petih arabskih števil in navedena na listih desno zgoraj.

Vse priložene kuverte morajo biti neprosojne, čvrsto zalepljene in označene z vsebino in šifro natečajne rešitve.

Natečajna dokumentacija mora biti dostavljena v čvrsto zalepljenem omotu, označenem s šifro ter oznako »NATEČAJ – PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE – NE ODPIRAJ«.

10.4. Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije

V primeru dostave preko pošte ali dostavne službe, ime pošiljatelja ne sme izdajati imena avtorja/natečajnika/gospodarskega subjekta.

Kakršnokoli navajanje ali pojavljanje imena ali naziva natečajnika ali osebe iz njegove sestave zunaj ali znotraj prejete dokumentacije, razen znotraj tistega dela, ki se prilaga v zaprtih kuvertah in se odpira po zaključku ocenjevanja ali kakršna koli javna objava rešitev oz. dela natečajne rešitve pred objavo obvestila o izidu z zaključnim poročilom, pomeni kršenje anonimnosti in izločitev natečajno ponudbene dokumentacije iz nadaljnje postopka. Izločeni natečajnik ni upravičen do nagrade.

Sodelavci ocenjevalne komisije pri svojem delu pregledujejo tudi datoteke na digitalnem nosilcu, **zato je potrebno v vseh zapisih (tudi v meta podatkih posameznih datotek!) ohraniti anonimnost!**

11. ROK, KRAJ IN NAČIN ODDAJE IDEJNE ZASNOVE

Naročnik bo v javnem natečaju upošteval natečajno rešitev (idejno zasnovo), ki bo prispela do roka za oddajo: **četrtek, 23. 10. 2020 do 12:00** na naslov: Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana v vložilnišče, ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, poštna pošiljka). Natečajne rešitve prevzema **Zavod RS za šolstvo**, na naslovu Poljanska 28, 1000 Ljubljana, v času uradnih ur ter na dan oddaje do natanko predpisane ure.

Natečajnik sme spremeniti, dopolniti ali umakniti svojo natečajno dokumentacijo po njeni predložitvi pod pogojem, da je dostavil spremembo, dopolnitev ali umik natečajne dokumentacije pred skrajnim rokom oddaje.

12. POSTOPEK OBRAVNAVE PRIJAV IN OBVEŠČANJE O IZBORU

Zoper odločitve komisije o idejnih zasnovah za opremo učilnice, ni pritožbe.

12.1. OCENJEVALNA KOMISIJA IN SKRBNICA NATEČAJA

Natečajne rešitve in naloge, ki jih bodo prijavitelji – natečajniki oddali, bo ocenjevala komisija:

- Predsednica komisije (ZRSS): Jana Knez, univ. dipl. prav.,
- Članica (ZRSS): dr. Ada Holcar Brunauer,
- Članica (Fakulteta za arhitekturo): doc. Mojca Gregorski, univ. dipl. inž. arh.,
- Član (Fakulteta za arhitekturo): doc. Gašper Medvešek, univ. dipl. inž. arh.,
- Članica: Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.,
- Članica : Damjana Zaviršek Hudnik, univ. dipl. inž. arh.

Skrbnica natečaja: dr. Nataša Potočnik.

12.2. Odpiranje natečajne dokumentacije s prvim preizkusom izpolnjevanja pogojev

Za vse prejete natečajne dokumentacije bo ocenjevalna komisija izvedla odpiranje in prvi preizkus v okviru katerega bo preverila ali:

- so bile prejete pravočasno,
- niso kršile anonimnosti,
- imajo vse zahtevane bistvene sestavne dele.

Natečajne dokumentacije, ki bodo ali prispеле po roku določenem v točki 9 tega natečaja, ali bodo kršile anonimnost, ali jim bodo manjkali bistveni sestavni deli, ne bodo opravile prvega preizkusa in ne bodo pripuščene v ocenjevanje. Natečajnih dokumentacij prispelih po roku določenem v točki 9 tega natečaja, ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala, skrbnica natečaja pa bo, v osmih delovnih dneh po prejetju dokumentacije, natečajnika na naslov, naveden v kontaktu, pozvala, da natečajno dokumentacijo prevzame. Ocenjevalna komisija lahko natečajnika na kontaktni naslov pozove, da dopolni natečajno dokumentacijo v nebitvenih sestavinah.

Po izvedenem prvem preizkusu bo spremljajočo dokumentacijo skrbnica natečaja hranila na sedežu ZRSS, Poljanska 28, Ljubljana, ocenjevalna komisija pa bo izvedla ocenjevanje na podlagi prispelih natečajnih rešitev. Vse natečajne rešitve, ki bodo opravile prvi preizkus, bo ocenjevalna komisija pripustila v ocenjevanje.

12.3. Ocenjevanje natečajnih rešitev in zaključno poročilo

Ocenjevalna komisija bo pregledala in ocenila natečajne rešitve po merilih za ocenjevanje.

Po izvedenem postopku ocenjevanja bo ocenjevalna komisija pripravila zaključno poročilo z vrstnim redom prejemnikov nagrad. Zaključno poročilo ocenjevalne komisije predstavlja zaključek strokovnega dela natečaja.

12.4. Merila in metodologija ocenjevanja

Komisija bo ocenjevala izdelke po kriterijih in merilih navedenih v nadaljevanju.

Natečajni elaborati morajo biti popolni in morajo omogočati preverjanje vseh elementov, podanih v točki 6 tega dokumenta (Vsebina javnega natečaja). Ocenjevalna komisija natečajnih elaboratov, ki ne bodo izpolnjevali teh pogojev, ne bo ocenjevala. Ocenjevalna komisija bo rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po merilih, navedenih v točkah od 1 do 3, pri čemer je najpomembnejše merilo, navedeno v 1. točki, in potem navzdol po padajoči pomembnosti do točke 3.

1. izvirnost in inovativnost



2. funkcionalna zasnova, celovitost in doslednost zasnovane rešitve, večuporabnost in prožnost rešitev za različne rabe, arhitekturna zasnova, ki upošteva posebnosti kakovostnega načrtovanja prostora za šolske otroke.

3. trajnostni in ekonomski vidik: gospodarna izvedba, gospodarno vzdrževanje, varnost, skladnost s trajnostnimi načeli oblikovanja javnih prostorov, uporaba okolju prijaznih in zdravih materialov.

Morebitna odstopanja od predvidenega programa/usmeritev in določil natečajne naloge je potrebno natančno opredeliti in utemeljiti. Ocenjevalna komisija bo presodila ali so odstopanja od programa in usmeritev utemeljena.

13. IDENTIFICIRANJE AVTORJEV IN UGOTAVLJANJE SPOSOBNOSTI V OKVIRU DRUGEGA PREIZKUSA IZPOLNJEVANJA POGOJEV

Podlaga za identificiranje avtorjev in izvedbo ugotavljanja sposobnosti je potrjeno zaključno poročilo ocenjevalne komisije. Identificiranje avtorjev se izvede za vse natečajne rešitve z odpiranjem kuverte AVTOR. Objavljajo se imena vseh avtorjev vseh natečajnih rešitev pripuščenih v ocenjevanje.

Ocenjevalna komisija za vse prejemnike nagrad, priznanj ali odškodnin odpre kuverto AVTOR in evidentira njeno vsebino. V primeru formalne nepopolnosti vsebine in/ali dokumentov natečajnika oz. gospodarskega subjekta, preko naslova predstavnika avtorjev (priloga KONTAKT), pozove k dopolnitvi.

Ugotavljanje sposobnosti se za prejemnike nagrad, priznanj ali odškodnin izvede za vse spodaj navedene zahteve:

1. Osebe natečajnika, ki so navedene v kategoriji avtor (priloga AVTOR), lahko sodelujejo le v eni avtorski skupini. Preverjanje izvede naročnik preko imen avtorjev.

2. Vsaj 1 član avtorske skupine mora imeti pridobljeno izobrazbo s področja arhitekture, oblikovanja, krajinske arhitekture, urbanizma ali podobno ali v času roka za oddajo natečaja študira na eni izmed fakultet, ki poučujejo zgoraj omenjene vsebine.

3. V sestavi natečajnika zaradi nasprotja interesov ne sme nastopati oseba, ki:

- je zaposlena pri naročniku ali je skrbnica natečaja,
- je bila imenovana za člana ocenjevalne komisije,
- je v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije,
- je s članom ocenjevalne komisije ali njegovim namestnikom v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunaj zakonski zvezi, kot tudi tisti, ki bi z udeležbo na natečaju kršili načelo neodvisnosti med natečajniki in gospodarskim subjektom ter imenovano ocenjevalno komisijo, njenimi sodelavci ter pripravljavci dokumentacije za razpis natečaja v smislu 103. člena ZJN-3 (npr. sodelavci na istem oddelku v organih javne uprave ali zaposleni v istem seminarju na fakulteti).

Preverjanje pogojev izvede ZRSS.

V primeru, da natečajnik ugotavljanja sposobnosti ne prestane, izgubi pravico do nagrade in do odkupa materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP. V primeru, da ugotavljanja sposobnosti ne prestane nobeden od zmagovalcev, se ugotavljanje sposobnosti izvede tudi za naslednje najvišje uvrščene predstavnike natečajnih rešitev, ki so bile s strani ocenjevalne komisije ocenjene kot primerne za nadaljnji razvoj.

V primeru, da nagrajeni natečajnik ne prestane preverjanja usposobljenosti, ocenjevalna komisija sprejme dodatek k zaključnemu poročilu.

14. ZAKLJUČEK NATEČAJA

Natečaj je zaključen, ko nagrajeni natečajniki prestopajo preverjanje usposobljenosti. Zaradi neuspešnega preverjanja sposobnosti natečajnikov, natečajna komisija zaključno poročilo dopolni z dodatkom k poročilu, v katerem lahko ugotovi tudi, da natečaj ni uspel.

Natečajne dokumentacije, ki prejmejo nagrade in priznanja, obdrži naročnik v celoti v enem izvodu – ostalo dokumentacijo lahko natečajniki v tridesetih (30.) dneh po zaključku razstave prevzamejo na ZRSS. Po tem roku ZRSS za gradivo ne odgovarja.

Obvestilo o izidu natečaja bo objavljeno na spletni strani www.zrss.si v skladu z natečajnim rokom.

15. NAGRAJEVANJE IN ODKUP MATERIALNIH AVTORSKIH PRAVIC

Naročnik bo prvemu natečajniku (najprimernejša idejna zasnova) odkupil materialne avtorske pravice po ceni in pogojih, navedenimi v tem natečaju, s čimer se vsi sodelujoči natečajniki strinjajo, kot tudi s tem, da bodo te pravice izključno prenesene na naročnika brez časovne in teritorialne omejitve.

V primeru, da komisija ne bi izbrala nobene rešitve, zaradi neustreznosti pogojem javnega natečaja, je naročnik prost zaveze do podelitve nagrade. V tem primeru lahko natečajniki prosto razpolagajo s svojimi idejnimi zasnovami.

Naročnik si pridružuje pravico, da nagrade ne podeli, če se ugotovi, da nagrajenec ne izpolnjuje pogojev, določenih s pravili javnega razpisa, ne spoštuje pravil javnega natečaja, ni podal svojih resničnih podatkov, ni avtor posredovanih natečajnih rešitev ter krši avtorske pravice tretjih oseb, sodeluje v imenu tretjih oseb (z ali brez njihove vrednosti).

V kolikor se kateri od pogojev iz prejšnjega odstavka ugotovi po podelitvi nagrad, ima naročnik pravico zahtevati vračilo nagrade.

Določila glede izplačila nagrad se smiselno uporabljajo tudi za izplačila priznanj in odškodnin.

15.1. Nagrade

Z javnim natečajem se bodo podelile naslednje nagrade, priznanja in odškodnine:

- | | |
|---|------------|
| • 1. nagrada | 1.800 EUR |
| • Nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic | 400 EUR |
| • 2. nagrada | 1.300 EUR |
| • 3. nagrada | 1.000 EUR |
| • 3 priznanja | po 700 EUR |
| • 10 odškodnin | po 200 EUR |

Višina nagradnega sklada je 8.600 EUR.

Vsi navedeni zneski so v bruto vrednostih.

Skupni znesek odškodninskega sklada je 2.000 EUR. V primeru, da bo podeljenih več kot 10 odškodnin, se znesek posamezne odškodnine ustrezno zniža.

Nagrada predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložili strokovno najprimernejše natečajne rešitve.

Priznanje predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložili ožje uvrščene natečajne rešitve, ki zaradi svoje izvirnosti ali odličnosti posameznih elementov rešitve pomenijo pomemben doprinos k razvoju stroke.

Odškodnina predstavlja delno finančno nadomestilo materialnih stroškov natečajnikom oz. gospodarskemu subjektu.

Plačnik nagrade je naročnik.

Ocenjevalna komisija **ima pravico, da nagradni sklad razdeli tudi v drugačnem razmerju, kot je razpisano.** Ocenjevalna komisija ima pravico, da posameznih nagrad in priznanj ne podeli.

15.1.1. Izplačilo nagrade fizični osebi

Upravičenec do izplačila nagrade, v skladu z obvestilom o izidu z zaključnim poročilom, v skladu z rezultati natečaja naročniku pošlje zahtevek, v katerem obvezno navede geslo iz priloge KONTAKT in pripis: »S plačilom tega zahtevka so s strani naročnika do natečajnika, ki nastopa pod šifro: (izpolniti), izpolnjene vse obveznosti izplačila nagrade.

Nagrade predstavljajo bruto zneske. Nagrade predstavljajo finančno priznanje. Vrednost nagrade, ki presega 42 EUR, se v celoti všteva v letno davčno osnovo za odmero dohodnine. Akontacijo dohodnine bo za nagrajence, katerim se po Zakonu od dohodnini ((Uradni list RS, št. 13/11 – uradno prečiščeno besedilo, 9/12 – odl. US, 24/12, 30/12, 40/12 – ZUJF, 75/12, 94/12, 52/13 – odl. US, 96/13, 29/14 – odl. US, 50/14,

23/15, 55/15, 63/16, 69/17, 21/19, 28/19 in 66/19) vrednost nagrade vševa v davčno osnovo, skladno z veljavno davčno zakonodajo obračunal in plačal naročnik; v ta namen so nagrajenci dolžni sporočiti podatke, potrebne za obračun dohodnine. Morebitne druge davčne obveznosti ali stroški oz. druge obveznosti, povezane s prejemom nagrade, bremenijo nagrajence.

Nagrada bo izplačana v tridesetih (30.) dneh po prejemu zahtevka oz. v roku, določenem v zakonu, ki ureja plačilne roke proračunskih uporabnikov. V kolikor naročnik ne bo prejel pravilno postavljenega zahtevka in morebitnih drugih zahtevanih dokumentov v treh (3.) mesecih po razglasitvi rezultatov, zahtevkov za izplačilo ugasne.

V kolikor v skupini nastopa več avtorjev, skupina pa nima statusa gospodarskega subjekta, se avtorje obravnava kot fizične osebe, nagrada pa se razdeli v enakih deležih, glede na število avtorjev v skupini.

15.1.2. Izplačilo nagrade pravni osebi (gospodarskemu subjektu)

Nagrade predstavljajo finančno priznanje. Nagrade se izplačajo gospodarskemu subjektu, v okviru katerega nastopajo avtorji posamezne natečajne naloge, s čimer se avtorji izrecno strinjajo (izjava v prilogi AVTOR). Nagrade se izplačajo enemu poslovnemu subjektu, ki ga izberejo sodelujoči avtorji (izjava v prilogi AVTOR). Upravičenec do izplačila nagrade iz prejšnjega odstavka, v skladu z obvestilom o izidu z zaključnim poročilom, v skladu z rezultati natečaja naročniku pošlje e-račun, v katerem obvezno navede geslo iz priloge KONTAKT in pripis: »S plačilom tega računa so s strani naročnika do natečajnika, ki nastopa pod šifro: (izpolniti), izpolnjene vse obveznosti izplačila nagrade/priznanja/odškodnine.

Nagrade predstavljajo bruto bruto zneske z vključenim morebitnim DDV.

Nagrada bo izplačana v tridesetih (30.) dneh oz. v roku, določenem v zakonu, ki ureja plačilne roke, po prejemu e-računa. V kolikor naročnik ne bo prejel pravilno izstavljenega e-računa in morebitnih drugih zahtevanih dokumentov v treh (3.) mesecih po razglasitvi rezultatov, zahtevkov za izplačilo ugasne.

15.2. Prenos materialnih avtorskih pravic

Če je na najvišje mesto enakovredno uvrščenih več natečajnikov (gospodarskih subjektov ali fizičnih oseb), naročnik vse enakovredno uvrščene natečajnike povabi k odkupu.

15.2.1. Nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic

Nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP za izbrano natečajno rešitev od najvišje uvrščenega natečajnika, ki bo prestal ugotavljanje sposobnosti, se izplača avtorju (natečajnik je fizična oseba) ali gospodarskemu subjektu, ki ga izberejo sodelujoči avtorji (izjava v prilogi AVTOR) in bo podpisnik pogodbe o prenosu avtorskih pravic. Avtorji, ki nastopajo v okviru gospodarskega subjekta, se s tem izrecno strinjajo (izjava v prilogi AVTOR). Plačilo nadomestila za odkup vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP je pogoj za prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika.

Naročnik bo za izbrano natečajno rešitev od najvišje uvrščenega natečajnika, ki bo prestal ugotavljanje sposobnosti, izvedel odkup vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP. Naročnik bo upošteval vrstni red, kot bo določen z zaključnim poročilom natečaja.

Avtor/ avtorji/ gospodarski subjekt jamči(jo):

- da natečajna rešitev predstavlja izvirno avtorsko stvaritev, ki ni obremenjena z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- da so oziroma bodo vsi sodelujoči avtorji v zvezi z natečajno rešitvijo izključno in neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na gospodarski subjekt, ki bo podpisnik pogodbe,
- da so oziroma bodo pri gospodarskem subjektu, ki bo podpisnik pogodbe zaposleni avtorji nanj časovno neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP,
- da so oziroma bodo vsi sodelujoči in zaposleni avtorji iz druge in tretje alineje tega odstavka na gospodarski subjekt prenesli dovoljenje za nadaljnji prenos pravic.

Avtor oz. gospodarski subjekt, imetnik materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP, bo s sklenitvijo pogodbe o prenosu materialnih avtorskih pravic in s plačilom nadomestila za njihov odkup prenesel na naročnika vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na natečajni rešitvi, vključno s pravico predelave. Prenos vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP na naročnika bo izključen ter teritorialno, časovno in drugače neomejen, in opravljen z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic.

Kljub določilu prejšnjih odstavkov naročnik dovoljuje, da lahko gospodarski subjekt oziroma posamezni avtor sam ali po tretjih osebah z avtorjevim dovoljenjem javno prikazuje (predstavitvene diaporoje, ipd.), reproducira v monografijah in promocijskem gradivu, vključni v avdiovizualno delo (npr. dokumentarec o

avtorju) ter daje na voljo javnosti (objava na spletnih straneh, elektronskih in drugih medijih) svoje avtorsko delo brez predhodnega soglasja naročnika.

Naročnik si pridržuje pravico, da po obvestilu o izidu z zaključnim poročilom in pred sklenitvijo pogodbe, odstopi od odkupa avtorskih pravic iz utemeljenih razlogov, predvsem, če predmeta javnega natečaja ne bo več potreboval, ali da zanj ne bo imel zagotovljenih sredstev, ali da se pri naročniku pojavi utemeljen sum, da je bila, ali bi lahko bila, vsebina pogodbe posledica storjenega kaznivega dejanja, ali če bodo nastale druge izredne okoliščine, na katere naročnik ne bo mogel vplivati in jih predvideti ter zaradi katerih bo postala izvedba javnega natečaja nemogoča. Če bo naročnik odstopil od odkupa in z izbranim ponudnikom ne bo sklenil pogodbe, bo o svoji odločitvi in o razlogih, zaradi katerih odstopa, pisno obvestil izbranega ponudnika.

16. RAZSTAVA IN OBJAVA NA SPLETNI STRANI

Po zaključku natečaja bo organizirana razstava natečajnih rešitev, na kateri bodo prikazane vse natečajne rešitve, ki so bile sprejete v ocenjevanje. Ob vseh natečajnih rešitvah bodo prikazana imena avtorjev, tako kot bodo navedena v prilogi AVTOR.

Kraj in čas razstave bosta objavljena na spletni strani ZRSS (www.zrss.si).

V nekomercialne namene oz. za potrebe promocije lahko naročnik vse rešitve, ki jih bo ocenil kot primerne, javno in v celoti ali po delih objavi na svojih spletnih straneh ter drugih komunikacijskih kanalih. Poleg slikovnega gradiva bodo javno objavljena tudi imena in priimki natečajnikov (avtorjev) ob predhodni podaji soglasja (obvestilo po 13. členu Uredbe (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu podatkov).

17. ZASEBNOST IN VARSTVO PODATKOV

Naročnik se obvezuje, da bo zbrane osebne podatke varoval in uporabljal v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo) in Uredbe (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu podatkov), samo za namen, za katerega so bili pridobljeni, in jih ne bo posredoval tretjim osebam.

18. DODATNE INFORMACIJE

Naročnik si pridružuje pravico do sprememb javnega natečaja, ki bodo objavljene na istem mestu kot ta javni natečaj.

Naročnik se zavezuje, da bo zainteresiranim natečajnikom na voljo za podrobnejša pojasnila glede namena in ciljev javnega natečaja, na elektronskem naslovu »natasa.potocnik@zrss.si« s pripisom »Javni natečaj za idejno zasnovo prostora in opreme učilnice« do vključno 9. 10. 2020.

Vprašanja in odgovori bodo objavljeni na spletni strani Zavoda RS za šolstvo (www.zrss.si). Pojasnila in spremembe so sestavni del razpisne dokumentacije za natečaj in jih je treba upoštevati pri pripravi natečajne dokumentacije.



Dr. Vinko Logaj
direktor

Priloge:

- Priloga KONTAKT
- Priloga AVTOR
- Priloga Obvestilo posameznikom glede obdelave osebnih podatkov
- Priloga VZOREC POGODBE

Priloga KONTAKT šifra:

**ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI IDEJNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO
NAJPRIMERNEJŠIH REŠITEV ZA**

PROSTOR IN OPREMO ŠOLSKE UČILNICE

Naslov

samo ene pravne ali fizične osebe kamor se pošlje:

- morebitni poziv za naknadno dokazovanje usposobljenosti,
- poziv za dopolnitev formalnih pomanjkljivosti.

ime in priimek / naziv

ulica

kraj

e-naslov

telefonska številka

PODATKI naj ne izdajajo imena avtorja!

Geslo

Za preverjanje istovetnosti navedite poljubno geslo sestavljeno iz 5ih znakov, ki ne krši anonimnosti in hkrati ni šifra vaše natečajne rešitve.

Navodilo:

- Vložite v kuverto »KONTAKT«
- Avtorji, ki bodo nastopali posamezno (fizične osebe), naj bodo pri izpolnjevanju obrazca še posebej pozorni na zagotavljanje anonimnosti,
- V kolikor nastopa v skupini več avtorjev, kot skupina fizičnih oseb brez pravne subjektivitete, se izpolni samo en obrazec KONTAKT, pri izpolnjevanju je potrebno spoštovati načelo anonimnosti javnega natečaja

**ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI IDEJNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO
NAJPRIMERNEJŠIH REŠITEV ZA**

PROSTOR IN OPREMO ŠOLSKE UČILNICE

A) NATEČAJNIK JE PRAVNA OSEBA (GOSPODARSKI SUBJEKT)

Spodaj podpisani avtor-ji natečajne rešitve:

1. POTRJUJEMO, da:

- smo seznanjeni z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašamo,
- je natečajno delo naše izvirno avtorsko delo,
- smo avtorji izvorni imetniki moralnih in materialnih avtorskih pravic na natečajni rešitvi,
- izpolnjujemo vse pogoje za priznanje sposobnosti v skladu z natečajnimi pogoji ter jih bomo na poziv dostavili naročniku
- v sestavi natečajnika ne nastopa oseba, ki bi bila v položaju nasprotja interesov:
 1. je zaposlena pri naročniku ali je skrbnica natečaja,
 2. je bila imenovana za člana ocenjevalne komisije ali namestnika,
 3. je v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije,
 4. je s članom ocenjevalne komisije ali njegovim namestnikom v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunaj zakonski zvezi, kot tudi tisti, ki bi z udeležbo na natečaju kršili načelo neodvisnosti med natečajniki in gospodarskim subjektom ter imenovano ocenjevalno komisijo, njenimi sodelavci ter pripravljavci dokumentacije za razpis natečaja v smislu 103. člena ZJN-3 (npr. sodelavci na istem oddelku v organih javne uprave ali zaposleni v istem seminarju na fakulteti).

2. SE ZAVEZUJEMO, da:

bomo v primeru sklenitve pogodbe za odkup avtorskih pravic med naročnikom in gospodarskim subjektom pisno izključno in neomejeno prenesli na gospodarski subjekt vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP ter ob tem gospodarskemu subjektu podali dovoljenje za nadaljnji prenos pravic na naročnika v obsegu, ki gospodarskemu subjektu omogoča izpolnitev obveznosti po točki 14.2 razpisne dokumentacije za natečaj (»Prenos materialnih avtorskih pravic«).

2. IZJAVLJAMO, da:

- se izrecno strinjamo z določili vzorca pogodbe v prilogi razpisne dokumentacije,
- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve nagrade znesek izplača spodaj navedenemu gospodarskemu subjektu, ki bo z naročnikom tudi sklepal pogodbo,
- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve priznanja ali odškodnine znesek izplača izbranemu gospodarskemu subjektu, in sicer: _____ (naziv, sedež, davčna številka),
- se izrecno strinjamo, da se v primeru najvišje uvrstitve in sklenitve pogodbe z naročnikom nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP izplača spodaj navedenemu gospodarskemu subjektu, ki bo z naročnikom tudi sklepal pogodbo,
- smo seznanjeni s Prilogo Obvestilo posameznikom glede obdelave osebnih podatkov in posamezen avtor z objavo/obdelavo osebnih podatkov soglašam,
- se izrecno strinjamo z javno predstavitvijo in publiciranjem natečajnih elaboratov (na razstavah, na spletnih straneh in publikacijah naročnika ter v strokovnih in drugih medijih).

A/ Avtorji:

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

B) NATEČAJNIK JE FIZIČNA OSEBA

Spodaj podpisan avtor natečajne rešitve:

1. POTRJUJEM, da:

- sem seznanjen z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašam,
- je natečajno delo moje izvirno avtorsko delo,
- sem izvorni imetnik moralnih in materialnih avtorskih pravic na natečajni rešitvi,
- izpolnjujem vse pogoje za priznanje sposobnosti v skladu z natečajnimi pogoji ter jih bom na poziv dostavil naročniku,
- nisem oseba, ki bi bila v položaju nasprotja interesov:
 1. nisem zaposlen pri naročniku ali nisem skrbnica natečaja,
 2. nisem bil imenovan za člana ocenjevalne komisije ali namestnika,
 3. v času natečaja nisem delodajalec članu ocenjevalne komisije,
 4. s članom ocenjevalne komisije ali njegovim namestnikom nisem v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunaj zakonski zvezi, ter nisem oseba, ki bi z udeležbo na natečaju kršila načelo neodvisnosti med natečajniki in gospodarskim subjektom ter imenovano ocenjevalno komisijo, njenimi sodelavci ter pripravljavci dokumentacije za razpis natečaja v smislu 103. člena ZJN-3 (npr. sodelavci na istem oddelku v organih javne uprave ali zaposleni v istem seminarju na fakulteti).

2. SE ZAVEZUJEM, da:

bom v primeru sklenitve pogodbe za odkup avtorskih pravic med naročnikom in avtorjem pisno izključno in neomejeno prenesel na naročnika vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP ter s tem izpolnil obveznosti po točki 14.2 razpisne dokumentacije za natečaj (»Prenos materialnih avtorskih pravic«).

2. IZJAVLJAM, da:

- se izrecno strinjam z določili vzorca pogodbe v prilogi razpisne dokumentacije,
- se izrecno strinjam z načinom izplačila nagrad, priznanj in odškodnin, ki izhaja iz razpisne dokumentacije,
- sem seznanjen s Prilogo Obvestilo posameznikom glede obdelave osebnih podatkov in z objavo/obdelavo osebnih podatkov soglašam,
- se izrecno strinjam z javno predstavitvijo in publiciranjem natečajnih elaboratov (na razstavah, na spletnih straneh in publikacijah naročnika ter v strokovnih in drugih medijih).

A/ Avtor:

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent, podpis

Naslov (ulica, hišna številka, pošta)

datum rojstva

telefonska številka

elektronski naslov

Kraj, datum	Podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

Ime, Priimek., naziv oz. navedba študent in naziv fakultete, v kolikor je avtor študent podpis

C/ Gospodarski subjekt – podpisnik avtorske pogodbe

Gospodarski subjekt (na katerega avtorji prenesejo svoje avtorske pravice):

naziv, naslov, matična številka

žig

podpis pooblaščenih oseb

Kraj, datum

Opozorilo:

- nazive zapisujte v skladu s predpisi (npr. univ. dipl. inž. arh. in ne z okrajšavo u.d.i.a.) (ZSZN-1 in ZVPJ),
- pozivamo vas, da ste pri navedbi podatkov pazljivi, ker jih naknadno ni mogoče spreminjati.

Navodilo:

Izpolnjeno in podpisano vložite v kuverto »AVTOR«

ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI IDEJNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠIH REŠITEV ZA

PROSTOR IN OPREMO ŠOLSKE UČILNICE

1. Upravljavец zbirke osebnih podatkov: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, elektronski naslov: info@zrss.si
2. Kontakt skrbnika zbirke osebnih podatkov in pooblaščenec osebe za varstvo osebnih podatkov na ZRSS:
 - skrbnik zbirke osebnih podatkov: info@zrss.si
 - pooblaščenec oseba: dpo@zrss.si
3. Obdelovalec zbirke osebnih podatkov
 - Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, elektronski naslov: info@zrss.si.
4. Namen in pravna podlaga za obdelavo osebnih podatkov

Namen	Pravna podlaga	Obdelovani osebni podatki
Osebnih podatki udeležencev javnega natečaja »Prostor in oprema šolske učilnice«, ki jih ob prijavi navedejo natečajniki, se zbirajo zaradi: - sklepanja avtorskih pogodb, - izplačila nagrad, priznanj in odškodnin,- vodenja evidenc ZRSS.	Pravna podlaga za obdelavo osebnih podatkov natečajnikov sta točki (a) in (b) prvega odstavka 6. člena Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov.	- ime in priimek - davčna številka - naslov - izobrazba - številka tekočega računa in banka - elektronska pošta - telefonska številka

Podatke pridobimo neposredno ob prijavi na javni natečaj, v primeru izplačila nagrade, priznanja ali odškodnine, ob predložitvi zahtevka in ob sklenitvi pogodb o prenosu materialnih avtorskih pravic.

5. Informacije o prenosih osebnih podatkov v tretjo državo ali mednarodno organizacijo

ZRSS osebnih podatkov ne bo prenašal v tretje države ali mednarodne organizacije.

6. Obdobje hrambe osebnih podatkov ali, kadar to ni mogoče, merila, ki se uporabljajo za določitev tega obdobja

Osebnih podatki bodo hranjeni do konca leta 2030.

7. Informacije o obstoju pravic posameznika

Posameznik ima pravico, da od upravljalca ali obdelovalca zahteva dostop do osebnih podatkov in popravek ali izbris osebnih podatkov ali omejitev obdelave v zvezi s posameznikom, na katerega se nanašajo osebni podatki, in pravico do ugovora obdelave.

Posameznik lahko svoje pravice iz te točke zahteva pri skrbniku zbirke osebnih podatkov pri upravljalcu. V kolikor s svojo zahtevo za varstvo osebnih podatkov ni uspešen, se lahko obrne na pooblaščenec osebo za varstvo osebnih podatkov na elektronski dpo@zrss.si.

8. Informacije o obstoju avtomatiziranega sprejema odločitev, vključno z oblikovanjem profilov

Opozorilo:

- nazive zapisujte v skladu s predpisi (npr. univ. dipl. inž. arh. in ne z okrajšavo u.d.i.a.) (ZSZN-1 in ZVPI),
- pozivamo vas, da ste pri navedbi podatkov pazljivi, ker jih naknadno ni mogoče spreminjati.
- V kolikor je avtorjev več (skupina fizičnih oseb), ustrezno prilagodite število polj pod rubriko A/
Avtor

Navodilo:

Izpolnjeno in podpisano vložite v kuverto »AVTOR«

Naročnik:

ZAVOD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA ŠOLSTVO
POLJANSKA CESTA 28
1000 LJUBLJANA
in

odsvojitelj (gospodarski subjekt - imetnik materialnih avtorskih pravic):

.....
.....
.....
.....

sklepata naslednjo

**POGODBO št.
O PRENOSU MATERIALNIH
AVTORSKIH PRAVIC NA
NATEČAJNI REŠITVI »PROSTOR
IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE«**

1. UVODNA UGOTOVITEV

1. člen

Pogodbeni stranki ugotavljata:

da je bil dne objavljen **ODPRTI, ANONIMNI, ENOSTOPENJSKI IDEJNI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠIH REŠITEV ZA PROSTOR IN OPREMO ŠOLSKE UČILNICE** (v nadaljevanju »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE«),

- da iz Zaključnega poročila izhaja, da je bila kot prvonagrajena natečajna rešitev izbrana rešitev
- je dokumentacija natečaja za »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE« določala, da bo naročnik s prvovršenim natečajnikom, ki izpolnjuje vse razpisne pogoje podpisal pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic na naročnika,
- se s to pogodbo pogodbeni stranki dogovorita o medsebojnih pravicah in obveznostih glede predmeta pogodbe.

2. PREDMET POGODBE

2. člen

S to pogodbo odsvojitelj kot imetnik vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP in 59/19, v nadaljevanju: ZASP) na natečajni rešitvi za »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE« (šifra natečajnega elaborata.....) na naročnika prenaša vse materialne avtorske pravice iz 22. člena Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah na izdelani rešitvi »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE«, vključno s pravico predelave, naročnik pa se zavezuje plačati nadomestilo, ki predstavlja ceno za odkup materialnih avtorskih pravic za natečajno rešitev, vse v višini, roku in na način, določenem v 5. členu te pogodbe.

ZRSŠ ne izvaja avtomatiziranega odločanja na podlagi profiliranja z osebnimi podatki.

9. Informacija o pravici vložitve pritožbe pri nadzornem organu

Pritožbo lahko podate Informacijskemu pooblaščenca, Dunajska 22, 1000 Ljubljana, elektronski naslov: gp.ip@ip-rs.si.

Strinjanje z obvestilom potrdite s podpisom izjave v prilogi AVTOR. Obrazca ni potrebno izpolnjevati in prilagati k natečajni dokumentaciji.

Prenos materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP na idejni natečajni rešitvi iz prejšnjega odstavka na naročnika je izključen, časovno, teritorialno in drugače neomejen ter opravljen z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic.

3. člen

Odsvojitelj jamči, da:

- da izdelana rešitev predstavlja izvirno avtorsko stvaritev, ki ni obremenjena z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- *(v primeru, da je odsvojitelj pravna oseba)* da so vsi sodelujoči avtorji, ki so izdelali katerikoli del načrtov natečajne rešitve, ki je predmet te pogodbe, izključno in neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na odsvojitelja, podpisnika te pogodbe,
- *(v primeru, da je odsvojitelj pravna oseba)* da so pri njem zaposleni avtorji nanj časovno neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP,
- *(v primeru, da je odsvojitelj pravna oseba)* da je od vseh sodelujočih in zaposlenih avtorjev iz druge in tretje alineje tega odstavka pridobil dovoljenje za nadaljnji prenos pravic na naročnika.

Kljub določilu prvega odstavka tega člena sta/so stranki/ stranke sporazumni/ sporazumne, da lahko odsvojitelj oziroma posamezni avtor sam ali po tretjih osebah z avtorjevim dovoljenjem javno prikazuje (predstavitvene diapozitive, ipd.), reproducira v monografijah in promocijskem gradivu, vključni v avdiovizualno delo (npr. dokumentarec o avtorju) ter daje na voljo javnosti (objava na spletnih straneh, elektronskih in drugih medijih) svoje avtorsko delo brez predhodnega soglasja naročnika.

3. POGODBENA CENA

5. člen

Pogodbena cena za natečajno rešitev z odplačnim prenosom vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP na natečajni rešitvi za »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE« (šifra natečajnega elaborata) na naročnika znaša€ bruto bruto.

Znesek iz prejšnjega odstavka se odsvojitelju izplača 30. dan oz. v roku, določenem v veljavnem zakonu, ki ureja izvrševanje proračuna RS, po prejemu e-računa na transakcijski račun odsvojitelja.

Odsvojitelj izstavi e-račun na ime naročnika z navedbo »odplačni prenos vseh materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP na idejni natečajni rešitvi za »PROSTOR IN OPREMA ŠOLSKE UČILNICE« (šifra natečajnega elaborata.....)«.

Plačilo nadomestila iz 1. odst. tega člena s strani naročnika je pogoj za prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika.

Naročnik ima sredstva za plačilo storitev po tej pogodbi v letu 2020 zagotovljena na stroškovnem mestu 6703, naloga Inovativno učno okolje - spremenjena ergonomika in arhitektura-izvedba natečja.

Pogodbeni stranki sta soglasni, da je ta pogodba vezana na proračunske zmogljivosti naročnika. V primeru, da pride do spremembe v Proračunu RS, ki neposredno vpliva na to pogodbo, sta stranki soglasni, da s sklenitvijo aneksa pogodbo ustrezno spremenita.

4. PREDSTAVNIKI POGODBENIH STRANK

6. člen

Naročnik za svojega predstavnika in skrbnika pogodbe določa _____, tel. _____, enaslov: _____.

Odsvojitelj za svojega pooblaščenega predstavnika določa in pooblašča _____, ki je pooblaščen/a, da zastopa natečajnika v vseh vprašanjih, ki zadevajo izvrševanje ali uveljavitev te pogodbe.

5. PROTIKORUPCIJSKA KLAUZULA

7. člen

V primeru, da je pri izvedbi javnega naročila v katerikoli fazi ali pri izvajanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku naročnika, uslužbencu mestne uprave, funkcionarju, predstavniku ali članu politične stranke obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za pridobitev tega posla ali za sklenitev tega posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katero je naročniku povzročena škoda, ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku naročnika, uslužbencu mestne uprave, funkcionarju, predstavniku ali članu politične stranke, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je ta pogodba nična.

Naročnik bo na podlagi svojih ugotovitev o domnevnem obstoju dejanskega stanja iz prvega odstavka tega člena ali obvestil Komisije za preprečevanje korupcije ali drugih organov, glede njegovega domnevnega nastanka, začel z ugotavljanjem pogojev ničnosti pogodbe iz prejšnjega odstavka tega člena oziroma z drugimi ukrepi v skladu s predpisi Republike Slovenije.

6. KONČNE DOLOČBE

8. člen

Morebitne spore, ki bi nastali po tej pogodbi, bosta pogodbeni stranki poskušali urediti sporazumno. Če v tem ne uspeata, je za rešitev njunih sporov pristojno sodišče v Ljubljani.

(v primeru, da je odsvojitelj pravna oseba) Pogodba je sklenjena pod pogojem, da odsvojitelj naročniku skupaj z izvodom podpisane pogodbe dostavi kopijo pogodbe o prenosu avtorskih pravic, iz katere bo razvidno, da vsi avtorji v sestavu natečajnika - odsvojitelja, vključno z morebitnimi zaposlenimi, na odsvojitelja, ki sklepa to pogodbo z naročnikom, izključno, neomejeno in z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic, prenesli vse materialne avtorske pravice v obsegu, kot izhaja iz razpisne dokumentacije in prvega odstavka 3. člena te pogodbe.

Pogodba je sestavljena v štirih (4) izvodih, od katerih prejme vsaka pogodbeni stranka po dva (2) izvoda.

Številka:

Datum:

Številka:

Datum:

Naročnik:
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

dr. Vinko Logaj
direktor

Odsvojitelj:

Navodilo: Strinjanje z vzorcem pogodbe potrdite s podpisom izjave v prilogi AVTOR. Pogodbe ni potrebno izpolnjevati in prilagati k natečajni dokumentaciji.