2020/21

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti za srednješolce

Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

15. 6. 2020

Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti za srednješolce v šolskem letu 2020/21

Prosimo, razmislite o svoji odgovornosti do okolja, preden natisnete ta dokument, ki ima 147 strani.

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2020/21
ISSN 1318-3494

Uredil: Tomaž Kranjc

Vsebine v Katalogu so ponudbe izvajalcev in so predstavljene tako, kot so jih predstavili ponudniki. Nelektorirano. Zavod RS za šolstvo ne odgovarja za vsebino.

Iz razpisa

Zavod RS za šolstvo vsako leto pripravi Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za naslednje šolsko leto. V zadnjih letih ga objavi na svoji spletni strani. Obvezne izbirne vsebine so okoli 6-odstoten del gimnazijskega predmetnika, v katerem se srečujejo šola in zunanji izvajalci s svojo ponudbo. Podobno obliko, ki ji pravimo Interesne dejavnosti, poznamo tudi v poklicnem in strokovnem šolstvu.
Potencialni zunanji izvajalci, ki bi radi svojo ponudbo predstavili šolam in dijakom, so svoje programe predložili Zavodu RS za šolstvo za brezplačno objavo v katalogu.
Prijava posameznega programa ponudbe običajno vsebuje

- ime, telefonske številke, elektronski in poštni naslov ponudnika
- cilje
- vsebine
- načine izvajanja
- kraj in čas izvajanja,
- omejitve velikosti skupine,
- pripomočke, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec in
- reference izvajalca.

Značilnosti obveznih izbirnih vsebin so:
Izvajajo se praviloma v strnjeni obliki.
V programu Gimnazija se delijo v naslednje kategorije:

- **Obvezne vsebine**: državljanska kultura, knjižnična informacijska znanja, kulturno umetniške vsebine, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje.
- **Obvezne vsebine za posamezen tip gimnazije**: podjetništvo, dejavnosti s projektnim delom, poslovno komuniciranje, ekologija, računalnik v glasbi, tečaj branja partitur, ljudski plesi, tečaj fotografiranja; teme za dramsko-gledališko smer umetniške gimnazije: improvizacija v modernem gledališču, podoba in funkcije delnih gledaliških sistemov (scenografije, kostumografije, glasbe, elektronske glasbe, režije in antirežije, celostne opreme, reklame, kritični metajezik..,) ples, uporabna anatomija, akrobatika, butoh, joga, pantomima, lutke, elektronika v gledališču, vizažerstvo.
- **Obvezna ponudba šole**: logika, medpredmetne vsebine z ekskurzijo ali taborom, metodologija raziskovalnega dela, obvladovanje tipkovnice, prostovoljno socialno delo, prva pomoč, športni tabori in šole v naravi, učenje učenja, verstva in etika, v programu klasična gimnazija pa je obvezna tudi arheologija.

- **Dijakova prosta izbira**: vse ostale vsebine (npr. tečaji jezikov, informacijskih in drugih spretnosti, še posebej s področja naravoslovja in tehnike, delovna praksa, šport, ples, druge vzgojne vsebine, prometna vzgoja itd.)

Obvezne vsebine trajajo ne več kot 30 ur tedensko. Praviloma v dneh izvajanja ni pouka, tako da lahko trajajo okoli 5 ur na dan. Po dogovoru s šolo so možne tudi drugačne oblike in dolžine izvajanja.
Vsebine naj bodo načrtovane in izvedene odprto, z možnostjo vključevanja novejših, aktualnejših poudarkov in povezovanja z okoljem. Pri tem je šoli in dijakom dana široka avtonomija.
Pri obveznih izbirnih vsebinah praviloma uvajamo metode, oblike in tehnike aktivnega, (izkušenjskega, projektnega, sodelovalnega, podjetnega itd.) učenja, ki se bistveno razlikujejo od metod tradicionalnega pouka, kot je npr. predavanje. Poudarek je na dijakovem ustvarjanju in soustvarjanju, doživljanju, na sodelovanju in na dobrem medsebojnem odnosu med voditeljem in udeleženci.
Z objavo na spletni strani Zavoda RS za šolstvo www.zrss.si je Katalog OIV dostopen ciljni populaciji: dijakom, organizatorjem OIV oz. interesnih dejavnosti posamezne šole in staršem.
Po objavi ponujenega programa v Katalogu se zainteresirana šola in izvajalec o izvedbi in stroških dogovarjata neposredno.

Dodatne informacije o tem, kaj naj bi v različnih izobraževalnih programih ponudili, najdete na portalu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:
http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.html
http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesneSSI.htm
http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesne_SPI.htm
http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesneNPI.htm
http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesnePTI.htm

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA
Vsaka ponudba je opremljena s kontaktnimi naslovi izvajalca, na katerih dobite dodatne informacije o pogojih izvedbe. O izvedbi se dogovarjata šola in ponudnik. Posamezni dijaki, ki v katalogu odkrijejo vsebino, ki bi jih zanimala, naj svoj interes sporočijo organizatorju obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti na šoli, ali se, če ne vedo, kdo od strokovnih delavcev šole je zadolžen za organizacijo OIV, posvetujejo z razrednikom ali ravnateljem.

Ponudbo programov zunanjih izvajalcev iz prejšnjih let si lahko ogledate v arhivu na www.zrss.si
Šolam priporočamo, da evalvirajo izvedene vsebine.

V katalogu ponujene vsebine lahko smiselno uporabimo tudi kot **obogatitvene programe dela z nadarjenimi in/ali obogatitvene dejavnosti.**

Spolno nezaznamovana moška oblika (dijak, ponudnik, izvajalec, mentor, ravnatelj, razrednik, učitelj, organizator, umetnik, voditelj, zborovodja, svetovalec, itd.) velja za oba spola.

Tečaj začetnega risanja

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana**,** tel. 041.516.760**,** www.art-tecaji.com**,** sola@art-tecaji.com

CILJI in VSEBINA: Namenjen je vsem, ki bi se radi naučili osnov risanja. V skupino se lahko vključijo vsi, ki nimajo nikakršnega znanja o risanju, pa bi si ga želeli pridobiti. Kandidati bodo na tečaju pridobili znanje risanja prostora, prostorskih kompozicij in tihožitij. Tečaj vključuje:
- viziranje oziroma merjenje
- spoznavanje s perspektivo
- risanje osnovnih likov
- risanje tihožitij
- senčenje
- risanje različnih predmetov

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (skripta, papir, svinčnik, oglje, radirka, vizirka ...).

REFERNECE IZVAJALCA: Šola art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 19 let. Dr. Ivan Svetlik nam je podelil nagrado in priznanje "Pri nas je neformalno učenje pomembno". Mladim pomaga uresničiti svoje umetniške sanje skozi likovne tečaje risanja, slikanja keramike, kaligrafije, pisave Copperplate in kiparstva. Izvajamo tudi profesionalne računalniške tečaje: Adobe Photoshop, Illustrator in InDesign. Specializirali smo se za priprave na likovni sprejemne izpite na akademijah in fakultetah v Sloveniji in tujini. Naši varovanci dosegajo odlične rezultate na sprejemnih izpitih doma in v tujini. Več o nas si lahko preberete na http://art-tecaji.com/kaj-so-art-tecaji/, mediji o nas http://art-tecaji.com/mediji-o-art-tecajih/, naše nagrade http://art-tecaji.com/priznanja-in-nagrade/.

Nadaljevalni tečaj risanja figure in portreta

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je tečajnikom, ki že poznajo osnove risanja. Udeleženci tečaja bodo seznanili z anatomijo človeškega telesa, sedečo ter stoječo figure. Na tečaju pozira oblečena figura. Tečaj je primeren tudi za srednješolce, ki razmišljajo da se bodo v preteklosti vpisali na akademijo. Tečaj vključuje:
- risanje portretov in figure
- spoznavanje z anatomijo glave in človeka

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki že poznajo osnove risanja in bi znanje želeli pridobiti ali pa se v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (skripta, papir, svinčnik, oglje, radirka, vizirka ...).

Keramika

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com. sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, ki radi ustvarjajo v glini. Udeleženci tečaja se bodo spoznali z osnovami tehnologije keramike ter ji dodali svojo izraznost z barvnimi engobami. Tečaj vključuje:
- spoznavanje z glino
- gnetenje gline

- oblikovanje gline iz polnega volumna
- kačasto, trakasto keramiko
- oblikovanje ploščic

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo v glini.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (glina, modelirke, engobe ...).

Pisava Copperplate, moderna kaligrafija

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana**,** tel. 041.516.760**,** www.art-tecaji.com**,** sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Tečaj je namenjen začetnikom, ki vstopajo v svet kaligrafije ter vsem, ki imajo z umetnostjo pisane besede že izkušnje, želijo pa se naučiti še nove pisave. Copperplate uvrščamo med moderne kaligrafske pisave, danes pa se uporablja tako v poslovnem, kot v vsakdanjem življenju. Tečaj vključuje:
- pisanje s peresom Copperplate
- pisanje osnovnih elementov pisave
- pisanje črk in številk
- doseganje prostorske ozaveščenosti
- pisanje pisma ali vabila
- razumevanje oblikovanja in oblikovalskih spretnosti, spoznavanje z materiali
- okrasje

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali. Na tečaju prejtemete kaligrafski zvezek, leseno držaro za pero, pero, tuš ter kaligrafske predloge.

Kaligrafija, dvodebelinska pisava

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana**,** tel. 041.516.760**,** www.art-tecaji.com**,** sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja, ki se bodo v času tečaja spoznali z več vrstami dvodebelinskih pisav, s pomočjo osvojenega znanja pa bodo v skladu z lastnimi željami oblikovali izdelek, primeren za darilo prijateljem ali domač okras. **T**ečajniki se bodo spoznali:
- z osnovno, dvodebelinsko pisavo, ki temelji na karolinški minuskuli, in z baročno kurzivo
- s kompozicijskimi načeli pri oblikovanju besedil
- s spretnostmi, potrebnimi za oblikovanje slike in čestitke s kaligrafsko pisavo

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali. Na tečaju prejmete: kaligrafske pisave, tuš, karo zvezek, kaligrafsko pero in držalo.

Arhitekturno risanje – priprava na likovni sprejemni izpit (karierna orientacija)

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana**,** tel. 041.516.760**,** www.art-tecaji.com**,** sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Perspektiva, osnove opisne geometrije, prostoročno risanje: risanje objektov v perspektivi po težavnostnih stopnjah
Spoznali bomo principe in postopke linearne perspektive, osvojili zakonitosti centralne perspektive, dvobežiščne, ptičje in žabje perspektive, obravnavali razne načine upodobitve tridimenzionalnega prostora in jih upoštevali pri risanju. Prostorska in velikostna razmerja predmeta se bomo naučili upodabljati s pomočjo viziranja, s pomočjo skice pa bomo razčlenjevali kompozicijske možnosti postavitve motiva in na ta način ozavestili motiv kot celoto.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki si želijo pridobiti znanje iz arhitekturnega risanja ali pa se mislijo v prihodnosti vpisati na Fakulteto za arhitekturo, smer arhitektura ali Fakulteto za dizajn, smer notranji interier.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 20 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (papir, svinčniki, radirka ...).

Začetni tečaj slikanja

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI : Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali z osnovami likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Strokovni sodelavci bodo tečajnike seznanili s tehnikami tonskega slikanja, ob tem pa si bodo udeleženci pridobili izkušnje s slikami velikega in malega formata ter se posvetili ustvarjanju z akrili. Tečaj vključuje:
- slikanje z merjenjem
- modeliranje in moduliranje (svetlenje – temnenje, barvni prostorski ključ)
- združitev obojega v slikanju, s poudarkom na povezanosti s celoto in detajli
- slikanje tihožitja in poljubne kompozicije

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti oziroma pridobiti znanje slikanja in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (papir, barve, čopiči, platno ...).

Priprava na likovni sprejemni izpit (karierna orientacija)

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Tečaji so namenjeni vsem, ki bi se pripravljajo na likovni sprejemni izpit. Prilagam seznam fakultet in akademije kjer so različni prizkusi likovnega znanja:

1: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del

- oddelek za kiparstvo

- oddelek industrijsko oblikovanje, smer industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje

- oddelek za oblikovanje vizualne komunikacije, smer ilustracija, fotografija in grafično oblikovanje

2: Biotehniška fakulteta (oddelek za krajinsko arhitekturo)

3: Fakulteta za arhitekturo (- smer arhitekt, smer urbanist)

4: Fakulteta za dizajn (- smer notranja oprema, - smer vizualne komunikacije, - smer tekstilije in oblačila)

5: Fakulteta za gradbeništvo v Mariboru (smer arhitekt)

6: Naravoslovnotehniška fakulteta (oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil)

7: Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru (smer likovna pedagogika)

8: Zdravstvena fakulteta (program laboratorijska zobna protetika, smer protetika)

Tečaj vključuje: Vsaka fakulteta in akademija zahteva specifična likovna znanja. Programi so navedeni na internetni strani http://art-tecaji.com/likovni-sprejemni-izpit/

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pripraviti na likovni sprejemni izpit na zgoraj omenjenih fakultetah in akademiji.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERNECE IZVAJALCA: Šola art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 19 let. Naši varovanci dosegajo odlične rezultate na sprejemnih izpitih doma in v tujini. Več o nas si lahko preberete na http://art-tecaji.com/kaj-so-art-tecaji/, mediji o nas http://art-tecaji.com/mediji-o-art-tecajih/, naše nagrade http://art-tecaji.com/priznanja-in-nagrade/.

Adobe Indesign - računalniški oblikovalski tečaj (karierna orientacija)

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po štiri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: Prenosni računalnik z nameščenim programom prinese tečajnik na tečaj.

REFERNECE IZVAJALCA: Šola art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 19 let. V zadnjih 5 letih smo izvedli preko 20 oblikovalskih računalniških tečajev Adobe za Univerzo v Ljubljani.

Adobe Illustrator - računalniški oblikovalski tečaj (karierna orientacija)

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po štiri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com. Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: Prenosni računalnik z nameščenim programom prinese tečajnik na tečaj.

REFERNECE IZVAJALCA: Šola art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 19 let. V zadnjih 5 letih smo izvedli preko 20 oblikovalskih računalniških tečajev Adobe za Univerzo v Ljubljani.

Adobe Photoshop - računalniški oblikovalski tečaj (karierna orientacija)

IZVAJALEC: Šola art:tečaji, Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana**,** tel. 041.516.760**,** www.art-tecaji.com**,** sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po štiri šolske ure. Termine preverite na art-tecaji.com.Tečaje, ki jih izvajamo v sodelovanju s srednjo šolo so termini prilagojeni željam srednje šole. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **šola art:tečaji** na Miklošičevi cesta 38**,** 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Max število oseb v prostorih **šola art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin izven naših prostorov (na srednjih šolah) je max 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: Prenosni računalnik z nameščenim programom prinese tečajnik na tečaj.

REFERNECE IZVAJALCA: Šola art:tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 19 let. V zadnjih 5 letih smo izvedli preko 20 oblikovalskih računalniških tečajev Adobe za Univerzo v Ljubljani.

Biti podjeten – biti inovativen

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje**,** Tel.: 03 / 425 82 40**,** E-pošta: info@mfdps.si Splet: https://mfdps.si

CILJI:

- Na praktičen način spoznati, kaj pomeni biti podjetnik.
- Razumeti pomen in pristope k razvoju poslovne strategije ali načrtovanju podjema.
- Spoznati in preizkusiti pristope k izvedbi ključnih poslovnih funkcij in podjetniških aktivnosti (kadri, proizvodnja in storitve, nabava, finance in računovodstvo, prodaja in marketing).
- Razmeti, na kaj mora biti posameznik pozoren pri ustanavljanju podjetja v Sloveniji.
- Prepoznati poslovne priložnosti, ki se v EU ponujajo slovenskim podjetnikom.
- Znati poiskati in uporabiti informacije, pridobljene pri podpornih institucijah za podjetništvo v Sloveniji.

VSEBINE:

- Kompetence uspešnih podjetnikov.
- Oblikovanje in presojanje primerne poslovne ideje.
- Sestavine poslovnega načrtovanja.
- Vzpostavitev marketinško-prodajne funkcije.
- Ekonomika podjema ter davčna vprašanja.
- Načrtovanje proizvodnje in storitev.
- Pridobivanje in razvoj kadrov in managerske ekipe.
- Možnosti, ki jih ponuja podjetniško podporni sistem v Sloveniji.
- Priložnosti za financiranje podjema doma in v tujini.
- Krepitev ustvarjalnosti in inovativnosti.
- Živa študija primera.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Gregor Jagodič je doktoriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom, podjetništvom ter inovativnostjo v podjetništvu, in je koordinator strokovne prakse za študente.

Finančna pismenost

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje**,** Tel.: 03 / 425 82 40**,** E-pošta: info@mfdps.si Splet: https://mfdps.si

CILJI:
- Pojasniti kaj je borza in kakšne so še druge možnosti finančnih investicij.
- Pojasniti kaj so finančne investicije in kako jih ločiti od finančnih goljufij.
- Razumeti osnovne elemente finančnih investicij in goljufij.
- Prepoznavanje finančnih piramid in finančnih verig, kot najbolj tipičnih shem goljufanja.
- Kratka zgodovina finančnih goljufij/Ponzijeve sheme.
- Najbolj znane finančne goljufije/Catch the cash in Madoff.
- Spoznati finančne in davčne goljufije z off – shore podjetji.

VSEBINE:
- Koliko matematike potrebujemo za finančne investicije in prepoznavanje finančnih goljufij?
- Kaj ima (če sploh) psihologija opraviti z uspešnostjo finančnih investicij in finančnih goljufij?
- Kako shematsko prikazati, s pomočjo teorije grafov, finančne hobotnice in goljufije?
- Prepoznavanje elementov finančnih goljufij ali kako ločiti med goljufijo in investicijo?
- Delovanje off shore podjetij.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru
METODE DELA: predavanja, diskusije, trgovanje na borzni platformi, delo z računalnikom (osnovna raven)
ČAS IZVEDBE: po dogovoru
KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje
CENA: po dogovoru
REFERENCE: Viš. pred. mag. Rado Pezdir je magistriral iz ekonomskih znanosti na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani in je habilitiran višji predavatelj za področje ekonomskih ved. Sodeloval je pri večjem številu ciljnih in temeljnih raziskovalnih programov ter svetovalnih projektih za gospodarstvo. Poleg objav v ssci indeksiranih znanstvenih ekonomskih revijah je izdal tudi knjigo o tranziciji v Sloveniji, prvi učbenik za matematično ekonomijo in vadnico z rešenimi nalogami iz mikroekonomije. Rado Pezdir je bil med 2003 in 2013 kolumnist poslovnega časnika Finance in partner na Inštitutu za ekonomske raziskave v zdravstvu. Področja njegovega raziskovanja obsegajo ekonomsko filozofijo, zdravstveno ekonomiko, ekonomiko tranzicije in matematično ekonomijo. Na MFDPŠ sodeluje pri predmetih: Ekonomija, Ekonomska politika, Poslovne finance, Finančni praktikum, delno pa je zaposlen tudi na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije na Univerzi na Primorskem. Delavnico Finančna pismenost je izvedel za Šolski center Celje, Gimnazijo Celje – Center, Gimnazijo Slovenske Konjice.

Managerske igre

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40, E-pošta: info@mfdps.si Splet: https://mfdps.si

CILJI:

Zabavati se - Ena igra pove več kot tisoč besed. Ljudje se naučijo več, če se igrajo.

Managerske igre so aktivnosti, kjer igralci prevzamejo določeno vlogo (v korporaciji) v umetno ustvarjenem okolju.

Detekcija in razvoj upravljavsko-voditeljskih potencialov/znanj/veščin:

- razvoj analitskih sposobnosti in sposobnosti sprejemanja odločitev,
- razvoj zavedanja o nujnosti sprejemanja odločitev, kadar imamo opravka s pomanjkanjem informacij,
- razvoj razumevanja medsebojnih povezav in vplivanja različnih funkcij/instrumentov/ fenomenov v poslovnem in širšem prostoru in kako le-to vpliva na poslovni izid,
- razvoj sposobnosti kooperativnega in učinkovitega delovanja v skupini,
- prenos znanja iz teorije v prakso, okrepitev teoretično naučenega (*nekatere stvari postanejo v praksi bolj jasne*),
- uvid širše slike (*kako zadeve delujejo skupaj*),
- izboljšanje odločanja (*udeleženci lahko vidijo rezultate prej kot v realnem času*).

VSEBINE:

- Komunikacija.
- Upravljanje/reševanje konfliktov in kreativno reševanje problemov.
- Razvoj voditeljstva, razvoj skupine/skupinskega duha (Proces vzpostavljanja in razvoja večjega občutka sodelovanja in zaupanja med člani skupine).
- Zaupanje, sodelovanje/altruizem.
- Računalniška poslovna strategija.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: delavnice (interaktivne vaje), izdelava skupinskih in individualnih izdelkov, ogled in analiza video materiala, skupinske (samo)ocene, skupinske moderirane razprave, igranje računalniške poslovne strategije …

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. dr. Marko Zebec Koren na MFDPŠ že vrsto let izvaja modul managerske igre v okviru predmeta Management in organizacija. Delavnico Managerske igre je izvedel za več gimnazij; in sicer za Gimnazijo Celje – Center, Gimnazijo Brežice, Gimnazijo Slovenske Konjice in Gimnazijo Velenje.

Odštekonomija

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40, E-pošta: info@mfdps.si Splet: https://mfdps.si

CILJI:

- Na zabaven način spoznati, kaj je ekonomija.
- Razumeti, kako in zakaj ekonomska znanost raziskuje okolje.
- Prepoznati primere in razumeti pomen na videz nepomembnih in časovno oddaljenih spodbud.
- Prepoznati primere in razumeti, zakaj smo ljudje nepošteni in zakaj lažemo.

VSEBINE:

- Pomen in pristopi k timskemu delu.
- Kaj pravzaprav je ekonomska znanost? Razlaga ekonomije, kot jo lahko razume kdorkoli.
- Kaj bi bilo, če bi v življenju ravnali nekoliko drugače? Ekonomija in oportunitetni stroški.
- Ekonomija kot preučevanje in uporaba spodbud.
- Vse ima svoj vzrok – pogosto pa je ta skrit in na videz nepomemben.
- Ekonomske, moralne in družbene spodbude.
- Pri vrednih stvareh morda velja goljufati?
- Vzročnost, soodvisnost in informacijska asimetrija.
- Laž kot možna spodbuda.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. Gregor Jagodič je doktoriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, in je koordinator strokovne prakse za študente. Delavnico Odštekonomija je izvajal za Ekonomsko šolo Celje, Gimnazijo Celje – Center, Šolski center Celje, Gimnazijo Brežice ter Gimnazijo Velenje.

Vstop na trg dela

IZVAJALEC: Sindikat študentov, dijakov in mladih brezposelnih – Sindikat Mladi plus, Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana, tel. št.: 01 4341267, e-mail: info@mladiplus.si, spletna stran: www.mladiplus.si

PROGRAM IN CILJI: opolnomočenje mladih za učinkovit vstop na trg dela, spodbuditi participacijo mladih (z vsebinami aktivnega državljanstva). Dijaki bodo delali po skupinah, spodbujali bomo izmenjavo mnenj in vključujočo ter odprto razpravo med mladimi.
VSEBINA IN NAČIN IZVAJANJA: Za potrebe usposabljanja smo pripravili modul, ki je usmerjen v opolnomočenje mladih za učinkovit vstop na trg dela in gradivo za udeležence. Usposabljanje bo prilagojeno za vsako šolo posebej in bo vsebovalo naslednje vsebine:

- Prepoznavanje lastnih kompetenc, predstavitev stebrov izobraževanja;
- prijava na Zavod RS za zaposlovanje in priprava na razgovor za službo;
- analiza različnih oblik dela (študentsko delo, avtorska pogodba, podjemna pogodba, samostojno podjetje, agencijsko delo, pogodba o zaposlitvi), prepoznavanje elementov delovnega razmerja;
- diskriminacija na trgu dela (na področju delovnih razmerij, pri procesu zaposlovanja, na delovnem mestu);
- dostojno in prekarno delo (definicije, koncept, elementi, konkretni primeri in vaje);
- pravice na delovnem mestu - sindikalne vsebine in možnosti participacije.

Usposabljanje bomo izvedli po metodi neformalnega izobraževanja in mladinskega dela.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: na srednjih šolah po vnaprejšnjem dogovoru
TRAJANJE: 2 ali 3 šolske ure
CENA: brezplačno
VELIKOST SKUPINE: en razred dijakov (do 30 dijakov)
REFERENCE: Sindikat Mladi plus je sindikat študentov, dijakov in mladih brezposelnih. Od leta 2011 smo aktivni na področju mladinskega dela. V svojem večletnem delovanju vseskozi delujemo po principu "mladi, z mladimi, za mlade", saj smo mladinska organizacija, vsebinsko pa pokrivamo teme, kot so zaposlovanje mladih, delavske in socialne pravice, participacija in socialna vključenost mladih. Poseben poudarek namenjamo tudi zagovorništvu mladih, predvsem na področju delovnopravne zakonodaje, socialnih pravic, zagotavljanju dostojnih, trajnih in varnih zaposlitev ter oblikovanju politik, ki mladim omogočijo razvoj v avtonomne, samostojne osebe. Pri svojih izobraževalnih aktivnostih vseskozi uporabljamo tudi metode neformalnega izobraževanja in vključujoč pristop. Od oktobra 2016 do septembra 2018 smo uspešno izvajali projekt Kažipot do dostojnega dela, v okviru katerega smo izvajali niz usposabljanj v šolah in usposabljanja znotraj mladinskega dela (Potujoča šola sindikalizma). Usposabljanja so potekala v vseh dvanajstih slovenskih statističnih regijah. Poleg omenjenih usposabljanj ima Sindikat Mladi plus za sabo že veliko izvedenih delavnic, različnih izobraževalnih aktivnosti in predavanj za mlade, zlasti o dostojnem in prekarnem delu ter diskriminaciji na trgu dela, tako v mladinskem delu kot s sodelovanjem s kariernimi centri na fakultetah.

ŠILA - Šolska impro liga: Program improvizacijskega gledališča za dijaške skupine: delavnice, predstave in tekmovanje

IZVAJALEC: Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana, Tel: 041 386 382, e-naslov: info@sila-impro.si, spletna stran: www.sila-impro.si

CILJI IN VSEBINE:
ŠILA - Šolska impro liga omogoča dijakom spoznavanje z improvizacijskim gledališčem in z osnovami uprizoritvene umetnosti nasploh. Cilj ŠILE je ponuditi mladim sproščeno in zanimivo dejavnost, s katero bodo ustvarjalno preživljali prosti čas, obenem pa bodo s pomočjo uprizarjanja in igranja impra razvijali številne kompetence. V delavnici ŠILA dijaki:

- spoznajo pomembne vloge aktivne uprizoritvene umetniške izkušnje v svojem osebnem, družbenem in kasneje poklicnem življenju;
- s pomočjo improviziranja, uprizarjanja in igranja impro disciplin razvijajo zmožnost aktivnega sporazumevanja na več ravneh, poslušanja (gledanja), govorjenja raznih besedil in njihovega uprizarjanja;
- z igranjem/uprizarjanjem razvijajo intuitivno in ekspresivno zmožnost izražanja;
- razvijejo zmožnost gledališkega improviziranja kot specifičnega načina gledališkega snovanja;
- razvijajo in poglabljajo zmožnost umetniške imaginacije in estetskega doživljanja, gradijo povezanost ter spoštovanje drugega kot drugačnega;
- ob interpretaciji razvijajo uprizoritvene in evalvacijske, ocenjevalne reflektivne izkušnje.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo v skupinah na posameznih šolah pod vodstvom izkušenih mentorjev, ki jih priskrbi društvo. Šola zagotovi prostor za izvajanje delavnice ob rednem tedenskem terminu (učilnica, šolska dvorana, telovadnica …).
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice obsegajo 70 šolskih ur in potekajo celo leto v prostorih šole (enkrat tedensko po dve šolski uri – po dogovoru med mentorji, dijaki in šolo)
VELIKOST SKUPINE: 5-15 dijakov
REFERENCE: ŠILA - Šolska impro liga je uveljavljen mladinski program, ki ga izvajamo že 23 let. Gre za neformalno izobraževanje mladih in kulturno-umetnostno vzgojo, ki spodbuja njihovo ustvarjalnost, aktivno participacijo v družbi ter angažirano in socialno odgovorno delovanje. V programu vsako leto sodeluje okoli 300 dijakov. V njenem okviru smo razvijali tudi različne projekte in sodelovanja na festivalih in izmenjavah (delavnice in nastopi v tujini, sodelovanje s festivalom uličnega gledališča Ana Desetnica, z mednarodnim festivalom improvizacijskega gledališča Goli oder, z JSKD Vizije, Kulturni bazar, mednarodni inkluzijski festival Igraj se z mano, festival Junij v Ljubljani, v oddaji Improklet na Prvem programu Radia Slovenija,…). ŠILA je leta 2016 prejela državno priznanje v mladinskem sektorju kot izredno uspešen oz. odmeven in koristen projekt. Je večkrat omenjena kot primer dobre prakse s področja neformalnega izobraževanja in kulturno-

umetnostne vzgoje, kot priporočen program KUV pa jo lahko najdete tudi na platformi Zlata paličica.

Mladi in občina

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko politiko, Cesta IV. prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina. Tel. 040 657 676. **,** E-pošta: info@institut-imp.si; spletna stran: www.mladi-in-obcina.si

CILJI

1. Dijaki spoznajo temeljne pojme s področja mladinskih struktur, mladinskega dela, mladinske politike in participacije mladih v javnem življenju.
2. Dijaki spoznajo možnosti vključevanja mladih v lokalno okolje.
3. Dijaki spoznajo možnosti sodelovanja mladih z lokalno skupnostjo.
4. Dijaki spoznajo poti vključevanja in participacije v družbi.
5. Dijaki izkažejo višjo stopnjo aktivnega državljanstva.

VSEBINA

V življenju mladih in njihovem razvoju ima lokalno okolje pomembno vlogo. Naloga lokalnih oblasti je, da mladim zagotavljajo prostor, v katerem lahko mladi razvijajo svoje kompetence in veščine ter dosegajo svoje cilje in se tako razvijajo v avtonomnega družbeno odgovornega odraslega. Vendar se poraja vprašanje, ali mladi sploh poznajo možnosti, ki jim jih lokalno okolje nudi za razvoj svojih veščin, doseganje svojih ciljev in nenazadnje za aktivno preživljanje prostega časa? Ali poznajo možnosti vplivanja in oblikovanja lokalnih mladinskih politik oz. oblikovanja lokalnega okolja po meri mladih? Ali mladi sploh poznajo pojem lokalna mladinska politika?

Vsebine 9-urnega modula se prilagajajo stanju mladinske politike v posameznem lokalnem okolju (kjer se modul izvaja) in obsegajo aktivnosti, namenjene: a) spoznavanju temeljnih pojmov s področja mladinskih politik, mladinskega dela in participacije b) pridobivanju znanja o vlogi in ustanavljanju mladinskih struktur in c) pridobivanja kompetenc mladih za sodelovanje z lokalno skupnostjo.

Vsebina je razdeljena v 4 tematske sklope:

Mladinske strukture: dijaki ugotavljajo vlogo mladinskih struktur in njihovo povezovanje na lokalni in nacionalni ravni. Predstavitev poteka v obliki diskusije s poudarkom na poglavitnih značilnostih/nalogah posameznih struktur.

Mladinsko delo: v obliki didaktične igre pro et contra dijaki spoznavajo pojem mladinskega dela, njegove značilnosti ter pomen za posameznikov razvoj in prispevek v družbi. Prispevek mladinskega dela v družbi spoznavajo preko trikotnika države blaginje, s pomočjo katerega dijaki spoznajo delovanje države blaginje in njene poglavitne elemente.

Mladinske politike: vsebinski sklop temelji na predstavitvi področij mladinskih politik s poudarkom na razumevanju pojma in predstavitvi možnosti oblikovanja predvsem

lokalnih mladinskih politik. Dijaki se s konkretnimi zgodbami seznanijo z ukrepi in sami ugotavljajo obstoječe in možne ukrepe s področja lokalnih mladinskih politik v svojem lokalnem okolju.
Participacija: dijaki spoznavajo oblike participacije s pomočjo lestve participacije. Dijaki v skupini ugotavljajo, kdaj lahko govorimo o participaciji in kdaj ne. Sledi prikaz možnosti sodelovanja mladih z lokalno skupnostjo (mladinski svet, komisija za mladinska vprašanja, odbor za mladino).
NAČIN IZVAJANJA IN METODE DELA: *Delavnica za dijake od prvega do tretjega letnika srednje šole.* Izobraževalna aktivnost vključuje metode dela, značilne za neformalno izobraževanje (pridobivanje znanj) in ustvarjanje okolja za izkustveno učenje (razvoj veščin). Metode dela so torej raznolike in mladim prijazne ter vključujejo diskusije, didaktične igre, skupinsko delo in igro vlog.
Vsebine so primerne za običajne velikosti razredov (do 35 dijakov). Pripomočke za uspešno izvedbo delavnic zagotovi izvajalec delavnic.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Modul izvajamo na matični šoli dijakov, v obsegu 6 ur oz. po dogovoru (možnost izvedbe izključno posameznih izbranih sklopov).
CENA CELOTNEGA MODULA: 200 EUR + potni stroški oz. po dogovoru.
REFERENCE IZVAJALCA: Module smo doslej že izvajali na Gimnaziji Koper, Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina in Gimnaziji Jurija Vege Idrija.

Evropska unija v povezavi s slovenskim pravnim redom

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko politiko, Cesta IV. prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina. Tel. 040 657 676. **,** E-pošta: info@institut-imp.si; spletna stran: www.mladi-in-obcina.si

CILJI: Po zaključeni delavnici, bodo dijaki osvojili znanja o zgodovini razvoja Evropske unije, njenih institucijah ter se seznanili s pravicami, ki jih prinaša pravo Evropske unije. S pridobljenim znanjem bodo dijaki znali smiselno umestiti vlogo Evropske unije v slovenki sistem ter prepoznati njen pomen.
NAMEN: Namen delavnice je, da mladi s pomočjo kritičnega razmišljanja, spoznajo pravi pomen Evropske unije, se seznanijo z pravno obliko Evropske unije ter pomenom vključitve Slovenije v Evropsko skupnost.
VSEBINA: Evropska Unija se čedalje bolj razvija in posega v vedno več pravic držav članic in s tem v vedno več pravic državljanov Evropske unije. Prav zato je pomembno, da mladi poznajo sistem in delovanje Evropske unije, predvsem v povezavi s slovenskim pravnim redom oziroma s spoznanjem, kako odločitve Evropske unije vplivajo na življenje slovenskega državljana. Vsebina po sklopu delavnic

Zgodovina razvoja Evropske unije : V tem delu se dijaki seznanijo z nastankom Evropske unije. Po dveh svetovnih vojnah so države spoznale, da je največje jamstvo za obstoj

držav ter za preprečevanje vojskovanja v solidarnosti narodov, ki jih vodi isti duh in ki v skupnem interesu sprejemajo skupne naloge.

Predstavitev institucij Evropske unije in njihovih vlog: Dijaki s pomočjo didaktičnih iger/kviza spoznajo institucije Evropske unije; Komisija EU, Svet EU, EU parlament in Sodišče EU, Evropski varuh človekovih pravic ter njihove vloge. S pomočjo resničnih primerov bomo pokazali, kako odločitve, ki so sprejete na ravni Evropske unije, vplivajo na življenje evropskih državljanov in s tem tudi na življenje nas vseh.

Umestitev Evropske unije v slovenski sistem : Ob predpostavki, da dijaki že poznajo pravno in ustavno ureditev Slovenije, se dijakom skozi mladinske metode dela predstavi vlogo EU v slovenskem sistemu.

Dodatna možnost: V kolikor dijaki še ne poznajo pravne in ustavne ureditve Slovenije oz. bi radi to znanje osvežili, se lahko doda sklop: Slovenija in njena pravna ureditev.

Evropska unija danes in jutri: Ta del je namenjen izključno odprtemu dialogu. Dijaki so pozvani, da na podlagi slišanega, povedo svoje mnenje, kritično razmišljajo o Evropski uniji in podajo predloge za nadaljnji razvoj Evropske unije.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE DELA: Izobraževalna aktivnost vključuje metode dela, značilne za neformalno izobraževanje (pridobivanje znanj) in ustvarjanje okolja za izkustveno učenje (razvoj veščin). Metode dela so torej raznolike in mladim prijazne ter vključujejo diskusije, didaktične igre, skupinsko delo, kvize in igro vlog. Vsebine so primerne za običajne velikosti razredov (do 35 dijakov). Pripomočke za uspešno izvedbo delavnic zagotovi izvajalec delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Module izvajamo na matični šoli dijakov, v obsegu 4 šolskih ur (oz. po dogovoru)

CENA: 170 EUR + prevozni stroški oz. po dogovoru.

Pobarvajmo sivo (Kaj mi omogoča davčni sistem in zakaj siva ekonomija krati moje pravice?)

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko politiko, Cesta IV. prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina. Tel. 040 657 676. , E-pošta: info@institut-imp.si; spletna stran: www.mladi-in-obcina.si

CILJI

- Dijaki spoznavajo pojme proračun, prihodki, odhodki države, občinski svet, davki
- Dijaki identificirajo prihodke in odhodke države ter spoznavajo vrste davkov.
- Dijaki spoznajo obvezne elemente računa.

- Dijaki razmišljajo in identificirajo pridobitve (infrastruktura, storitve, projekti …) v lokalni skupnosti, (so)financirani s pomočjo javnih sredstev.
- Dijaki razmišljajo in identificirajo ugodnosti, ki jih kot dijaki in državljani imajo, ker se stroški krijejo iz državne blagajne (na osnovi davkov).

VSEBINA: Posamezniki so tveganju sive ekonomije podvrženi že v mladosti. Posebej negativno pa na mlade vpliva »toleranca«, ki jo družba izkazuje do sive ekonomije.

Izobraževalni modul Pobarvajmo sivo mlade ozavešča o pomenu plačevanja davkov, pomembnosti posameznikove aktivne vloge pri zmanjševanju obsega sive ekonomije ter vlogi davkov v posameznikovem vsakdanjem življenju. Istočasno mladi razmišljajo o skupnosti, njihovi vlogi v skupnosti ter pomenu aktivnega državljanstva.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE DELA: Izobraževalna aktivnost vključuje metode dela, značilne za neformalno izobraževanje (pridobivanje znanj) in ustvarjanje okolja za izkustveno učenje (razvoj veščin). Metode dela so torej raznolike in mladim prijazne ter vključujejo diskusije, didaktične igre, skupinsko delo, kvize in igro vlog.

Vsebine so primerne za običajne velikosti razredov (do 35 dijakov). Pripomočke za uspešno izvedbo delavnic zagotovi izvajalec delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Module izvajamo na matični šoli dijakov, obseg 2 ali 3 šolske ure.

CENA 100 EUR + prevozni stroški oz. po dogovoru.

REFERENCE IZVAJALCA: Module smo izvajali na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina, v Šolskem centru Srečka Kosovela Sežana, Šolskem centru Postojna, na Elektronsko-računalniški strokovni šoli in gimnaziji Ljubljana (Vegova) ter z drugimi skupinami mladih.

Pokaži mi pot do enakosti spolov .

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko politiko, Cesta IV. prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina. Tel. 040 657 676. , E-pošta: info@institut-imp.si; spletna stran: www.mladi-in-obcina.si

CILJI

- Dijaki spoznajo pojem enakost spolov in stereotipi.
- Dijaki razmišljajo o stereotipih, vezanih na spol ter jih kritično ocenijo.
- Dijaki kritično razmišljajo o enakosti/neenakosti spolov in o tem, kje se neenakosti kažejo v vsakdanjem življenju.
- Dijaki spoznajo ukrepe, s katerimi se preprečuje diskriminacijo na podlagi spola.

NAMEN: Namen delavnice je, da mladi s pomočjo kritičnega razmišljanja spoznajo, da enakost spolov ne pomeni istost ali podobnost žensk in moških, temveč pomeni sprejemanje medsebojnih razlik, vrednotenje teh razlik in različnih družbenih vlog. Hkrati pa enakost spolov pomeni, da si kljub tem razlikam, enako prepoznaven, imaš enako moč in si enako udeležen na vseh področjih javnega in zasebnega življenja

VSEBINA: Dojemanje družbene vloge posameznika predvsem ali celo izključno glede na njegov spol je težava, ki jo (pre)pogosto zaznavamo kot samoumevno dejstvo. Z leti so posamezniku privzgojene določene vedenjske norme, vezane na spol, ki predstavljajo odziv na pričakovanja okolice. Da bi »ugajali« okolici in izpolnili pričakovanja staršev, prijateljev in splošne javnosti, so mladi posamezniki pripravljeni na kompromisne odločitve, ki pogosto zanikajo posameznikove želje in poslanstvo.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE DELA: Izobraževalna aktivnost vključuje metode dela, značilne za neformalno izobraževanje (pridobivanje znanj) in ustvarjanje okolja za izkustveno učenje (razvoj veščin). Metode dela so torej raznolike in mladim prijazne ter vključujejo diskusije, didaktične igre, skupinsko delo, kvize in igro vlog.

Vsebine so primerne za običajne velikosti razredov (do 35 dijakov). Pripomočke za uspešno izvedbo delavnic zagotovi izvajalec delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Module izvajamo na matični šoli dijakov/učencev, v obsegu 2 šolskih ur (oz. po dogovoru)

CENA: 100 EUR + prevozni stroški oz. po dogovoru.

REFERENCE IZVAJALCA: Predstavljeno delavnico smo doslej že izvajali na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina, Osnovni šoli Danila Lokarja in Osnovni šoli Šturje v Ajdovščini ter za druge skupine mladih.

Teden zdravja

IZVAJALEC: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija, Gregorčičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.noexcuse.si/ in Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Mia Zupančič, 041 679 756, mia.zupancic@noexcuse.si

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglabljati znanje o različnih področjih zdravja
- spoznati specifična področja zdravja mladih (duševno zdravje: samopodoba, nasilje, socialne veščine; zasvojenosti: tobak, alkohol, konoplja, igre na srečo,

splet; okolje in zdravje), specifike področij in skrb za lastno zdravje na različnih področjih
- razvoj spretnosti za zagotavljanje zdravega življenjskega sloga posameznika
- razvoj kritičnega mišljenja glede informacij o zdravju in okolju, ki se pojavljajo v medijih
- prepoznavanje zavajanja od različnih industrij z namenom ustreznejšega presojanja
- zagotavljati aktivno učenje s poudarkom na samostojnem delu in razmišljanju, sodelovanju in delu v skupinah, javnem nastopanju in s tem krepitvi veščin ter poglabljanja znanja

VSEBINA: Teden zdravja zajema delavnice na različne teme, povezane z zdravim življenjskim slogom mladih, s katerimi želimo mlade spodbuditi k aktivnejši skrbi za lastno zdravje, k aktivnejšemu preživljanju prostega časa, vzdrževanju telesne kondicije in razvijanju pozitivnega odnosa do zdravega načina življenja, zdravje pa bomo povezali tudi s tematiko okolja. Povezanost med okoljem in zdravjem v današnjem času pridobiva nove dimenzije. Govorimo o življenjski izpostavljenosti posameznika različnim dejavnikom zunanjega in notranjega okolja. Podnebne spremembe, urbanizacija, izguba biotske raznovrstnosti vplivajo na vire, izpuste in koncentracije alergenov in onesnaževal zraka, s katerimi se sooča naše zdravje. V program so vključene teme:

- duševno zdravje: samopodoba in motnje hranjenja, reševanje konfliktov in vrstniško nasilje, razvoj socialnih veščin, stres (10 šolskih ur)
- zasvojenosti: tobak, alkohol, konoplja, igre na srečo, zasvojenost s spletom (10 šolskih ur)
- okolje in zdravje: (5 šolskih ur)

Delavnice so interaktivne, vključujejo aktivno sodelovanje udeležencev, izvajajo pa jih mladi usposobljeni izvajalci, s čimer se dijakom lažje približajo v njihovem načinu razmišljanja. Vsebine so za mlade aktualne, saj so bile razvite s strani strokovnjakov na specifičnih področjih kot odgovor na zaznane potrebe mladih. Vključujejo različne neformalne metode, diskusije, igre, videoposnetke, samostojno delo in delo v skupinah in druge. Prek delavnic mladi reflektirajo svoj lasten življenjski slog in razmišljajo o načinih, na katere bi ga lahko izboljšali. Izvajalci ustvarijo spodbudno in zaupno okolje za pogovor tudi o težjih temah, ki udeležencem omogoča zaupno deljenje svojih mnenj in izkušenj.

NAČIN IZVAJANJA: program zajema 25 šolskih ur različnih vsebin, ki jih izvedemo povezano v enem tednu v skladu s šolskim urnikom. Po dogovoru so v izvedbi možne tudi prilagoditve za posamezno šolo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 1 teden (5 dni v trajanju 5 šolskih ur na dan), točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.

OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 1 razred (možna je izvedba v več razredih vzporedno)

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo

CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.
REFERENCE IZVAJALCA: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija že od leta 2006 izvaja z dokazi podprte preventivne programe za učence osnovnih in dijake srednjih šol. Skupaj s številnimi partnerskimi organizacijami skrbimo za promocijo zdravega življenjskega sloga in odgovornega odnosa do okolja, spodbujamo h kvalitetnemu preživljanju prostega časa ter stremimo k opolnomočenju mladih za lažji prehod v svet odraslosti. Šolam ponujamo širok spekter delavnic, ki preko neformalnega izobraževanja mladostnike opremijo z znanji in veščinami, ki bodo pomagale pri njihovi rasti v zdravega, odgovornega in aktivnega državljana. Izvajalci, dobro usposobljeni mladi, mladinski voditelji in mladinski delavci, se redno izobražujejo na področjih svojega dela, tako da lahko mladim ponudijo interaktivne delavnice in odgovorijo na vsa njihova vprašanja z različnih področij, ki jih delavnice pokrivajo. Vse delavnice temeljijo na znanstveno preverjenih podatkih in metodah za neformalno izobraževanje mladih. Trenutno imamo aktivno bazo 30 usposobljenih izvajalcev strokovnih programov, ki so predvsem študentje ustreznih študijskih smeri. S preventivnimi programi letno ozavestimo več kot 5.000 mladih, za redno delovanje in izvajanje programa pa imamo strokovno usposobljene zaposlene osebe z večletnimi izkušnjami. V svojem delovanju se povezujemo s strokovnjaki – tako nacionalno (Ministrstvo za zdravje, Nacionalni inštitut za javno zdravje, Fakulteta za družbene vede) kot tudi mednarodno (World Health Organization, EUROCARE - European Alcohol Policy Alliance, ENSP - European Network for Smoking Prevention, EEHYC - European Environment and Health Youth Coalition, CTFK - Campaign for Tobacco-Free Kids in druge). Partnersko sodelovanje nam prinaša večjo strokovnost in skupno soustvarjanje ter dopolnjevanje na tematikah, na katerih imajo več znanja od nas.
Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj (IMZTR) je nevladna organizacija, ki deluje na področju okolja in javnega zdravja skozi prizmo ciljev trajnostnega razvoja. Je stičišče treh sektorjev (mladinskega, javnozdravstvenega in okoljevarstvenega) in podpornik odprtega dialoga z različnimi deležniki družbe. IMZTR preko aktivnosti spodbuja k pozitivnim družbenim spremembam na področju javnega zdravja, trajnostnega razvoja in mladinske politike, razvijanju sposobnosti javnozdravstvenih, okoljevarstvenih in mladinskih organizacij ter k osebnostnemu razvoju – predvsem mladih. Zaposleni imajo veliko izkušenj s področja okolja in javnega zdravja s poudarkom na mladinskem zagovorništvu, vodenju projektov, okoljskih tematikah, mladinskih politikah, preventivnih programih in trajnostnem razvoju na splošno. Na nacionalni ravni je IMZTR koordinator nacionalne platforme Partnerstvo za okolje in zdravje (www.okolje-zdravje.si) ter član nacionalne zveze za nenalezljive bolezni (NCD). Ukvarjajo se s preprečevanjem in zmanjševanjem škode zaradi zasvojenosti na področjih tobaka, alkohola, prepovedanih drog in nekemičnih zasvojenosti ter z drugimi tematikami in zakonodajnimi ukrepi na področju javnega zdravja. Osredotočajo se na področje okolja, družbe in ekonomije, s poglabljanjem v prioritetna področja povezovanja okolja in

zdravja, ter se soočajo z izzivi sodobne družbe (okolje-zdravje, zeleno gospodarstvo, podnebne spremembe, obnovljivi viri energije itd.). Na mednarodni ravni sodelujejo v mednarodnih mrežah, institucijah in partnerskih organizacijah (European Public Health Alliance, European Environment and Health Youth Coalition, World Health Organization, in druge). IMZTR ima tudi status organizacije, ki deluje v javnem interesu na področju varstva okolja, ki ga podeljuje Ministrstvo za okolje in prostor.

Teden trajnostnega razvoja

IZVAJALEC: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija, Gregorčičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.noexcuse.si/ in Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Mia Zupančič, 041 679 756, mia.zupancic@noexcuse.si

CILJI:

- Zagovarjati cilje trajnostnega razvoja na načine, ki so najbolj dostopni in primerni za mlade v različnih kontekstih;
- Spodbujati inovativne načine vključevanja mladih v zagovarjanje in uresničevanje ciljev trajnostnega razvoja;
- Izdelati načrt uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja v vsakdanjem življenju mladih.

VSEBINA: Teden trajnostnega razvoja je odgovor na uresničevanje ambicioznih 17 trajnostnih razvojnih ciljev, zastavljenih v globalni Agendi za trajnostni razvoj do leta 2030. Agenda 2030 povezuje 3 dimenzije trajnostnega razvoja – ekonomsko, socialno in okoljsko. V okviru teh je 5 področij – ljudje, planet, blaginja, mir in partnerstvo – in v okviru teh je 17 ciljev trajnostnega razvoja. Agenda 2030 je univerzalna; njene cilje bo treba doseči do leta 2030 in jih bodo morale uresničiti vse države sveta. Uresničitev vseh 17 ciljev trajnostnega razvoja ni le odgovornost Združenih narodov, temveč odgovornost vsakega od nas, ki s svojim vsakodnevnim delovanjem k tem ciljem prispeva. Trajnostni razvojni cilji so dolgoročni in segajo tudi preko zastavljene letnice 2030. Zato je njihovo vsebino potrebno na primeren način predstaviti tudi mladim, saj bo uresničevanje ciljev tudi njihova naloga. Za njih je morda uresničevanje ciljev še posebej pomembno, saj bo kakovost njihove prihodnosti v odločujoči meri odvisna od našega in njihovega spoštovanja Agende. V tednu trajnostnega razvoja se bomo dotaknili več izmed 17 ciljev, osredotočili pa se bomo predvsem na zdravje in dobro počutje posameznika v povezavi z okoljem, v katerem živi. Prek interaktivnih delavnic bomo z mladimi udeleženci naredili načrt, kako lahko v svojem vsakdanjem življenju tudi sami prispevajo k uresničevanju zastavljenih ciljev. V 25 šolskih urah bodo dijaki spoznali posamezne cilje, razumeli njihovo pomembnost in razmislili, kako lahko sami prispevajo k njihovemu uresničevanju.

NAČIN IZVAJANJA: program zajema 25 šolskih ur različnih vsebin, ki jih izvedemo povezano v enem tednu v skladu s šolskim urnikom. Po dogovoru so v izvedbi možne tudi prilagoditve za posamezno šolo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 1 teden (5 dni v trajanju 5 šolskih ur na dan), točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 1 razred (možna je izvedba v več razredih vzporedno)
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.
REFERENCE IZVAJALCA: Glej Teden zdravja

Lepa Vida

IZVAJALEC: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija, Gregorčičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.noexcuse.si/ in Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Mia Zupančič, 041 679 756, mia.zupancic@noexcuse.si

CILJI:

- preprečiti nezadovoljstvo z lastnim telesom pri mladostnicah in s tem preprečiti pojav motenj hranjenja
- mladostnice ozavestiti o lepotnih idealih in idealih suhosti v družbi ter jih opolnomočiti, da se znajo upreti pritiskom lepotnih idealov.
- mladostnice informirati o lepotnih idealih in idealih suhosti.
- spodbuditi kritično razmišljanje o idealu suhosti ter zagotoviti varno okolje za lastno refleksijo o obravnavani temi.
- spodbuditi verbalno izražanje glede idealov suhosti.
- ozavestiti pomen upiranja idealu suhosti, izpostaviti načine, kako pri sebi premostiti ovire, povezane z idealom suhosti, in kako se v bodoče odzivati na pritiske ideala suhosti.
- spodbuditi pogovor o tem, kako lahko načini, na katere se mladostnice pogovarjajo o lastnih telesih, promovirajo/spodbujajo ideal suhosti.

VSEBINA: Program Lepa Vida na področju preprečevanja motenj hranjenja in izboljšanja telesne samoposobe je namenjen dijakinjam srednjih šol. Program se izvaja že od leta 2017, rezultati ter učinki programa pa so izredno pozitivni za mladostnice.
Sestavljen je iz štirih tedenskih srečanj, na katerih se z udeleženkami pogovarjamo o pasteh in negativnh učinkih zasledovanja ideala suhosti in trenutnih lepotnih idealov. Z udeleženkami se pogovarjamo o opredelitvi ideala suhosti in lepotnega ideala ter njunega

izvora, skupaj raziskujemo posledice in cene zasledovanja ideala suhosti, raziskujemo načine za premagovanje pritiskov ustrezanja idealu suhosti in lepotnim idealom, razmišljamo o lastni telesni samopodobi, se učimo načinov pozitivnega govora o lastnem telesu in sprejemanja lastnega telesa kakršno je ter se poskušamo naučiti primernih odzivov na prihodnje pritiske lepotnih idealov in ideala suhosti s strani okolice. Delavnice so sestavljene iz ustnih, pisnih in vedenjskih vaj, v katerih udeleženke prostovoljno kritizirajo oglaševane lepotne ideale in ideal suhosti. Vpliv teh aktivnosti se odraža v zmanjšanju zaželenosti ideala suhosti in posledično manj nezadovoljstva s svojim telesom, manj diet in simptomov motenj hranjenja.
Program »Lepa Vida« temelji na programu »The Body Project«, ki so ga leta 2001 razvili in ovrednotili v Ameriki (na univerzah Stanford in Teksas Austin ter na raziskovalnem inštitutu Oregon) na osnovi 16 let raziskovanja faktorjev tveganja za razvoj motenj hranjenja. V intervenciji je sodelovalo že preko 1 milijon mladih žensk po celem svetu. Ta program vključuje besedne, pisne in vedenjske vaje, v katerih udeleženke prostovoljno kritizirajo ideal suhosti. Sestavljen je iz štirih srečanj po 45 minut. Te aktivnosti so dokazano zmanjšale težnjo po doseganju »ideala suhosti« in telesno nezadovoljstvo, negativno razpoloženje, diete in simptome motenega prehranjevanja, pa tudi zmanjšale tveganje za motnje hranjenja v prihodnosti ter izboljšale psihosocialno delovanje. Najbolj zanesljiva študija je pokazala, da je intervencija preprečila 60% primerov motenj hranjenja v primerjavi s kontrolno skupino v roku 3 let po končanih delavnicah, kar je bistveno boljše kot številni alternativni pristopi. Za vsakih 100 mladih deklet, ki ta program zaključijo, naj bi bilo 9 mladih punc manj, ki razvijejo motnje hranjenja v obdobju treh let. Udeleženke projekta so kazale zmanjšano delovanje v možganskem centru za nagrajevanje ob gledanju suhih modelov v primerjavi s kontrolnimi posameznicami (ki niso bile udeležene v program) – ta program je zmanjšal odziv v možganih na dražljaj. V naši organizaciji smo program prevedli ter priredili za slovenski prostor in kulturo. Program je sestavljen iz štirih lekcij v trajanju ene šolske ure, ki so sestavljene iz predajanja znanja in krepitev življenjskih veščin.

1. Uvod v proces programa Lepa Vida in zagotoviti varno okolje za lastno refleksijo o obravnavani temi.
2. Miti in resnice o idealih suhosti ter predstave v medijih.
3. Verbalno in neverbalno izražanje glede ideala suhosti; ozavestiti pomen upiranja idealu suhosti.
4. Pozitivne lastnosti; spodbuditi pogovor o tem, kako lahko načini, na katere se pogovarjajo o lastnih telesih, promovirajo/spodbujajo ideal suhosti.

NAČIN IZVAJANJA: program zajema 4 šolske ure, ki se jih lahko izvede zaporedno ali ločeno. Po dogovoru je možno trajanje tudi skrajšati ali podaljšati glede na potrebe šole in šolski urnik. Program je namenjen le dekletom, lahko pa se ga izvaja hkrati s programom Mladi in hazard, ki je namenjen primarno fantom.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 4 šolske ure z možnim skrajšanjem ali podaljšanjem, točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 15 deklet (možna je izvedba v več skupinah vzporedno)
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.
REFERENCE IZVAJALCA: glej Teden zdravja

Mladi in hazard

IZVAJALEC: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija, Gregorčičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.noexcuse.si/ in Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Mia Zupančič, 041 679 756, mia.zupancic@noexcuse.si

CILJI:

- preprečiti problematično igranje na srečo med mladimi
- mlade spodbujati k odgovornemu igranju na srečo
- mlade ozavestiti o igrah na srečo ter o možni škodi, ki jo lahko igre na srečo povzročajo, da se bodo sposobni na tem področju informirano odločati
- mlade informirati o stavah in problematičnemu igranju na srečo
- izpostaviti, kako industrija iger na srečo nagovarja mlade
- prikazati poslovni model iger na srečo, ki sloni na izgubah potrošnika
- opolnomočiti mlade za bolj informirane odločitve na področju iger na srečo

VSEBINA: Program »Mladi in hazard« vključuje štiri šolske ure preventivnih delavnic, namenjenih ozaveščanju o pasteh iger na srečo. Gre za program, ki je bil povzet po dobri praksi iz Kanade imenovani »Stacked Deck«. V slovenščini to pomeni prirejen kupček, ki delitelju prinaša nepošteno prednost v igrah s kartami. Igranje iger na srečo je v Sloveniji zelo razširjena aktivnost, saj naj bi po določenih študijah na srečo igrala kar tretjina prebivalstva. Večina teh igralcev je t. i. rekreativnih igralcev na srečo, ki zaradi tega ne nosijo škodljivih posledic, obstaja pa določen odstotek ljudi, ki razvije problematično igranje na srečo, ki mu lahko v najhujši obliki rečemo tudi zasvojenost z igrami na srečo. Za to obliko zasvojenosti so najbolj ranljivi prav mladi moški. Gre za stanje, ki ga želimo v populaciji povsem preprečiti. Z namenom, da preprečimo problematično igranje na srečo, učence ozaveščamo o delovanju igralnic (in iger na srečo), o tem, kako prepoznati dejavnike tveganja in znake problematičnega igranja na srečo ter kako se izogniti tveganim odločitvam. V delavnici pokrijemo zgodovino iger na srečo, prednost hiše (»house edge«), dejavnike tveganja in znake problematičnega igranja na srečo ter zmote

o igranju na srečo. Učimo se tudi veščin odločanja in »zdravega tveganja«. Vse delavnice so interaktivne in dajejo možnost srednješolcem, da v varnem okolju raziskujejo temo in dobijo odgovore na vsa vprašanja. Učenje poteka skozi zanimive predstavitve, oglede filmskih odlomkov, iger in kvizov. Program je narejen po vzoru kanadskega programa »Stacked Deck«. Gre za štiri lekcije v trajanju ene šolske ure, ki so sestavljene iz predajanja znanja o igrah na srečo in krepitvi življenjskih veščin.

1. Zgodovina iger in »House Edge«
2. Tvegano in Patološko igranje na srečo
3. Zmotna prepričanja in resnice o igranju na srečo
4. Trening življenjskih veščin: reševanje problemov, sprejemanje odgovornosti in odločanje, omejitve in prepreke pri razumnem odločanju

NAČIN IZVAJANJA: program zajema 4 šolske ure, ki se jih lahko izvede zaporedno ali ločeno. Po dogovoru je možno trajanje tudi skrajšati ali podaljšati glede na potrebe šole in šolski urnik. Program je namenjen primarno fantom, lahko pa se ga izvaja hkrati s programom Lepa Vida, ki je namenjen dekletom.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 4 šolske ure z možnim skrajšanjem ali podaljšanjem, točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 15 fantov (možna je izvedba v več skupinah vzporedno)
pripomočki, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.
REFERENCE IZVAJALCA: glej Teden zdravja

Povežimo pike

IZVAJALEC: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija, Gregorčičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.noexcuse.si/ Kontakt: Mia Zupančič, 041 679 756, mia.zupancic@noexcuse.si

CILJI:

- Mladi spoznajo osnovne informacije o konoplji in njenem delovanju, popravijo mite o konoplji ter oblikujejo mnenje o legalizaciji konoplje.
- Mladi ozavestijo pojavnost konoplje v popularni kulturi.
- Mladi se seznanijo z dejstvi o konoplji, njeni uporabi, učinkih in delovanju.
- Mladi spoznajo problematiko legalizacije konoplje in si ustvarijo lastno mnenje o tej tematiki.
- Mladi se seznanijo z negativnimi učinki konoplje na mladostnike.

VSEBINA: Delavnica »povežimo pike« je odgovor na povečano naklonjenost konoplji in posledičen porast uporabe v rekreativne namene med mladoletniki v Sloveniji. Z

namenom preprečevanja uporabe izdelka, smo sestavili delavnico, katere cilji so predstavitev različne vrste uporabe konoplje (industrijske, medicinske in psihoaktivne), njenih učinkov in posledic ter razbijanje mitov in polresnic povezanih z uporabo substance.
Interaktivna delavnica omogoči dijakom, da sami povedo, kaj o konoplji že vedo in skozi vodeno diskusijo pridejo do znanstveno preverjenih dejstev kot so: da se konoplja uporablja v industrijske namene, a ta ne vsebuje psihoaktivnega THCja; da se uporablja tudi v medicinske namene, a so indikacije za uporabo zelo omejene; uporaba v rekreativne namene (»za zadevanje«) pa lahko pusti resne posledice, kot so zasvojenost, duševne motnje in druge kronične bolezni. Prav tako pa izvajalci na delavnicah dijake spodbudijo k razmišljanju, zakaj je v zadnjih letih toliko pobud za legalizacijo in povežejo vzporednice s tobačno industrijo.
NAČIN IZVAJANJA: program zajema 2 šolski uri, ki se ju izvede zaporedoma. Po dogovoru je možno trajanje tudi skrajšati ali podaljšati glede na potrebe šole in šolski urnik.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 šolski uri z možnim skrajšanjem ali podaljšanjem, točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 1 razred (možna je izvedba v več razredih vzporedno)
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.
REFERENCE IZVAJALCA: Mladinska zveza Brez izgovora Slovenija že od leta 2006 izvaja z dokazi podprte preventivne programe za učence osnovnih in dijake srednjih šol. Skupaj s številnimi partnerskimi organizacijami skrbimo za promocijo zdravega življenjskega sloga in odgovornega odnosa do okolja, spodbujamo h kvalitetnemu preživljanju prostega časa ter stremimo k opolnomočenju mladih za lažji prehod v svet odraslosti. Šolam ponujamo širok spekter delavnic, ki preko neformalnega izobraževanja mladostnike opremijo z znanji in veščinami, ki bodo pomagale pri njihovi rasti v zdravega, odgovornega in aktivnega državljana. Izvajalci, dobro usposobljeni mladi, mladinski voditelji in mladinski delavci, se redno izobražujejo na področjih svojega dela, tako da lahko mladim ponudijo interaktivne delavnice in odgovorijo na vsa njihova vprašanja z različnih področij, ki jih delavnice pokrivajo. Vse delavnice temeljijo na znanstveno preverjenih podatkih in metodah za neformalno izobraževanje mladih. Trenutno imamo aktivno bazo 30 usposobljenih izvajalcev strokovnih programov, ki so predvsem študentje ustreznih študijskih smeri. S preventivnimi programi letno ozavestimo več kot 5.000 mladih, za redno delovanje in izvajanje programa pa imamo strokovno usposobljene zaposlene osebe z večletnimi izkušnjami. V svojem delovanju se povezujemo s strokovnjaki – tako nacionalno (Ministrstvo za zdravje, Nacionalni inštitut za javno zdravje, Fakulteta za družbene vede) kot tudi mednarodno (World Health Organization, EUROCARE - European Alcohol Policy Alliance, ENSP - European Network for Smoking Prevention, EEHYC -

European Environment and Health Youth Coalition, CTFK - Campaign for Tobacco-Free Kids in druge). Partnersko sodelovanje nam prinaša večjo strokovnost in skupno soustvarjanje ter dopolnjevanje na tematikah, na katerih imajo več znanja od nas.

Trajnostni razvoj in zdravje

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Tomaž Gorenc, 01 200 95 63, info@imztr.si

CILJI:

- Spoznavanje ciljev trajnostnega razvoja in njihove pomembnosti skozi prizmo zdravja;
- Spoznavanje povezave med trajnostnim razvojem družbe in zdravjem posameznika;
- Izdelati načrt uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja v vsakdanjem življenju mladih.

VSEBINA: Agenda za trajnostni razvoj do 2030 povezuje 3 dimenzije trajnostnega razvoja - ekonomsko, socialno in okoljsko, ki jih nagovarja skozi 17 ciljev trajnostnega razvoja, s čimer stremi k doseganju blaginje človeštva. Vse države so se zavezale, da bodo do leta 2030 dosegle te cilje do določene mere, in ravno današnji dijaki bodo tisti, ki bodo v prihodnosti ustvarjali spremembe na tem področju. Na delavnici "Trajnostni razvoj in zdravje" bodo udeleženci spoznavali cilje trajnostnega razvoja skozi prizmo zdravja - s poudarkom na aktualnih temah in problematikah, ki se povezujejo tudi z zdravjem družbe in njih kot posameznikov. Udeleženci bodo spoznavali in načrtovali, kako lahko tudi kot posamezniki pripomorejo k uresničevanju ciljev, še posebej z vidika zdravja, v vsakodnevnem življenju. Ustvarili bodo svoj načrt, kako lahko oni sami prispevajo, da bo Slovenija (in z njo svet) lažje dosegla določene cilje. Vsebina delavnice je sestavljena iz aktualnih znanstvenih spoznanj, ki so predstavljena na srednješolcem zanimiv in razumljiv način, daje pa jim tudi občutek lastne odgovornosti za spreminjanje sveta na bolje.
NAČIN IZVAJANJA: program zajema 2 šolski uri, ki se ju izvede zaporedoma. Po dogovoru je možno trajanje tudi skrajšati ali podaljšati glede na potrebe šole in šolski urnik.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 šolski uri z možnim skrajšanjem ali podaljšanjem, točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 1 razred (možna je izvedba v več razredih vzporedno); udeleženci od 2. letnika srednjih šol dalje
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo

REFERENCE IZVAJALCA: Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj (IMZTR) je nevladna organizacija, ki deluje na področju okolja in javnega zdravja skozi prizmo ciljev trajnostnega razvoja. Je stičišče treh sektorjev (mladinskega, javnozdravstvenega in okoljevarstvenega) in podpornik odprtega dialoga z različnimi deležniki družbe. IMZTR preko aktivnosti spodbuja k pozitivnim družbenim spremembam na področju javnega zdravja, trajnostnega razvoja in mladinske politike, razvijanju sposobnosti javnozdravstvenih, okoljevarstvenih in mladinskih organizacij ter k osebnostnemu razvoju – predvsem mladih. Zaposleni imajo veliko izkušenj s področja okolja in javnega zdravja s poudarkom na mladinskem zagovorništvu, vodenju projektov, okoljskih tematikah, mladinskih politikah, preventivnih programih in trajnostnem razvoju na splošno. Na nacionalni ravni je IMZTR koordinator nacionalne platforme Partnerstvo za okolje in zdravje (www.okolje-zdravje.si) ter član nacionalne zveze za nenalezljive bolezni (NCD). Ukvarjajo se s preprečevanjem in zmanjševanjem škode zaradi zasvojenosti na področjih tobaka, alkohola, prepovedanih drog in nekemičnih zasvojenosti ter z drugimi tematikami in zakonodajnimi ukrepi na področju javnega zdravja. Osredotočajo se na področje okolja, družbe in ekonomije, s poglabljanjem v prioritetna področja povezovanja okolja in zdravja, ter se soočajo z izzivi sodobne družbe (okolje-zdravje, zeleno gospodarstvo, podnebne spremembe, obnovljivi viri energije itd.). Na mednarodni ravni sodelujejo v mednarodnih mrežah, institucijah in partnerskih organizacijah (European Public Health Alliance, European Environment and Health Youth Coalition, World Health Organization, in druge). IMZTR ima tudi status organizacije, ki deluje v javnem interesu na področju varstva okolja, ki ga podeljuje Ministrstvo za okolje in prostor.
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.

Okolje in zdravje

IZVAJALEC: Inštitut za mladinsko participacijo, zdravje in trajnostni razvoj, Gregoričičeva 7, 1000 Ljubljana; https://www.imztr.si/ Kontakt: Tomaž Gorenc, 01 200 95 63, info@imztr.si

CILJI:

- Spoznavanje pomena pojma okolje-zdravje in njegove pomembnosti za družbo in posameznika;
- Spoznavanje, kaj lahko posameznik stori za svoje zdravje in zdravje družbe in okolja;
- Spoznavanje povezave med okoljskimi spremembami in javnim zdravjem;
- Priprava načrta delovanja posameznika za doseganje bolj zdrave družbe in okolja.

VSEBINA: Okolje, tako naravno kot tudi družbeno, vpliva na človekovo zdravje, hkrati pa tudi človekova dejanja vplivajo na zdravje okolja. Na interaktivni delavnici "Okolje in zdravje" bodo srednješolci spoznali pomen interdisciplinarne teme okolje-zdravje (ang. environmental health) ter kaj lahko stori posameznik za bolj zdravo okolje in družbo. Delavnica tako raziskuje problematiko onesnaženosti zraka in posledic podnebnih sprememb, kot so npr. ekstremni vremenski pojavi, ter jih na mladim razumljiv in zanimiv način predstavi skozi perspektivo javnega zdravja.
NAČIN IZVAJANJA: program zajema 2 šolski uri, ki se ju izvede zaporedoma. Po dogovoru je možno trajanje tudi skrajšati ali podaljšati glede na potrebe šole in šolski urnik.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 šolski uri z možnim skrajšanjem ali podaljšanjem, točen termin po dogovoru s šolo; lokacija izvajanja je na šoli.
OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: 1 razred (možna je izvedba v več razredih vzporedno); udeleženci od 2. letnika srednjih šol dalje
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: pisala, zvezek, prazni listi papirja, dostop do spleta, računalnik, zvočniki, projektor, magneti, pisala za tablo
REFERENCE IZVAJALCA:glej Trajnostni razvoj in zdravje
CENA: po dogovoru; obstajajo tudi možnosti sofinanciranja. Za več informacij nas kontaktirajte, da preverimo, kakšne so možnosti.

Benetke: Srednjeveška oblika demokracije republike - Serenissima

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini beneške republike Serenissime,
- utrjevanje znanj s področja posebne gradnje Benetk,
- dijak se bo srečal z znanji o življenju v laguni,
- utrjevanje znanja italijanščine,
- dijak bo spoznal izvor beneškega karnevala in njegove tipične maske,
- dijak bo spoznal resnico o življenju Giacoma Casanove.

TRAJANJE: 1 dan
VSEBINA PROGRAMA:
ENODNEVNA EKSKURZIJA: SLOVENIJA – BENETKE - SLOVENIJA
Vožnja do Benečije. Plovba z ladjico v center Benetk. Ogled Benetk. Kdo je bil sv. Marko? Zakaj je tako vplivno zaznamoval beneško zgodovino? Markov trg z baziliko sv. Marka, ki predstavlja najmogočnejšo bizantinsko mojstrovino, knjižnica – najprestižnejši gradbeni primerek renesanse – delo Jacopa Sansovina, Prokuratije, Doževa palača, s svojo prefinjeno gotsko strukturo, Campanile, Urni stolp, Most vzdihljajev, Riva degli Schiavoni, Rialto... V izložbah številnih prodajaln se bomo srečali s tipičnimi beneškimi maskami, ki so našle svoj izvor v Neaplju in njegovi znameniti operi Buffi. Le kdo se skriva za Pulcinello, Dottorem, Colombino, Capetanom,…? In kdo je bil poznani Benečan,

pisatelj in avanturist Giacomo Casanova, ki je podaril svoj priimek fantom in možem, spretnim v zavajanju deklet? Popoldne se bomo z ladjico vrnili na »kontinent«. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: V agenciji GALILEO 3000 se močno zavedamo vse teže in pomembnosti izbire strokovnih ekskurzij v okvirju OIV. Prav zato jih z vso pozornostjo, entuziazmom in strokovnim pristopom že vrsto let pripravljamo ter tudi izvajamo. Na strokovne ekskurzije pod okriljem OIV smo v 20.-ih letih delovanja popeljali v svet že na tisoče slovenskih dijakov.
Strokovne ekskurzije v tujini niso potrebne zgolj zaradi širitve obzorij dijakov in odstiranju plašnic z oči prebivalcev male dežele. Z vstopom v svet, ki odkriva nova spoznanja, drugačno bivanjsko kulturo, sociološko-kulturno determiniranost prebivalcev, drugačno zgodovino,… ima slovenska mladež možnost poseči po drugačnih razmišljanjih in videnjih. Ob tem imajo dijaki priložnost uporabljati tuj jezik, ki so se ga naučili v šoli ali na morebitnih tečajih tujih jezikov. V živo lahko primerjajo in nadgrajujejo znanja zgodovine, geografije, sociologije, različnih tehničnih in strokovnih predmetov. Dijaki so tako na ekskurziji vključeni v nekakšen podaljšani praktični učni proces, saj se lahko pred poukom natančno seznanijo z vsebino ekskurzije in se nanjo pripravijo. Z aktivnim vključevanjem med samim izvajanjem ekskurzije, s pripravo seminarskih nalog in dnevnika ekskurzije po vrnitvi lahko dijaki od takšnega strokovnega potepanja odnesejo zelo veliko. Znanje in izkušnje, ki jih bodo na poti nadaljnjega izobraževanja lahko s pridom uporabili.
Pripravili smo programe ekskurzij, ki lahko zadovoljijo tudi zelo izbirčne okuse na različnih srednjih šolah. Od gimnazij do tehničnih srednjih šol, zdravstvenih šol, srednjih šol za turizem in gostinstvo, glasbenih in baletnih šol do različnih tipov poklicnih šol. Seveda pa glede na različne karakterje strokovnih ekskurzij nismo mogli upoštevati prav vseh morebitnih želja. Z veseljem lahko na osnovi vaših posebnih interesov vključimo v program ekskurzije tudi obiske dodatnih muzejev, galerij, zdravstvenih objektov, tovarniških in energetskih objektov, različnih institucij in ustanov, sejmov……

Benetke 2 dni

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini beneške republike Serenissime,
- utrjevanje znanj s področja posebne gradnje Benetk, utrjevanje znanja italijanščine,

- dijak se bo srečal z znanjem o lagunskem življenju,
- spoznavanje italijanske kulinarike,
- dijak bo spoznal zakonitosti vinogradništva v ravninski Italiji,
- dijak bo doživel redko srečanje z baronom Von Stepski Doliwa in se sprehodil po njihovem posestvu,
- dijak bo spoznal način proizvodnje znamenitih izdelkov iz muranskega stekla in pisano arhitekturo Burana,
- dijak bo spoznal resnico o življenju Giacoma Casanove,
- dijak bo spoznal zgodovino širjenja krščanske vere na slovensko ozemlje pod vplivom oglejskega patriarhata.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Beneška gotika, obisk plemiške družine baronov Von Stepski Doliwa in srečanje z vinogradništvom te družine, izdelovanje muranskega stekla, barvna poezija Burana

1. dan: SLOVENIJA - BENETKE

Vožnja do Benečije. Plovba z ladjico v center Benetk. Ogled Benetk. Kdo je bil sv. Marko? Kako je tako vplivno zaznamoval beneško zgodovino? Markov trg z baziliko sv. Marka, ki predstavlja najmogočnejšo bizantinsko mojstrovino, knjižnica – najprestižnejši gradbeni primerek renesanse – delo Jacopa Sansovina, Prokuratije, Doževa palača, s svojo prefinjeno gotsko strukturo, Campanile, Urni stolp, Most vzdihljajev, Riva degli Schiavoni, Rialto... V izložbah številnih prodajaln se bomo srečali s tipičnimi beneškimi maskami, ki so našle svoj izvor v Neaplju in njegovi znameniti operi Buffi. Le kdo se skriva za Pulcinello, Dottorem, Colombino, Capetanom,…? In kdo je bil poznani Benečan, pisatelj in avanturist Giacomo Casanova, ki je podaril svoj priimek fantom in možem, spretnim v zavajanju deklet? Popoldne se bomo z ladjico vrnili na »kontinent«. Nočitev v hotelu.

2. dan: BENETKE – BURANO – MURANO - POSESTVO BARONOV VON STEPSKI DOLIWA - OGLEJ

Ladijski izlet na otoka Murano in Burano. Prvi se ponaša s svetovno znano steklarsko šolo. Steklarski izdelki z Murana krasijo najprestižnejše evropske palače. Burano se predstavlja s posebno otoško idilo. Ob kanalih se vrste nizke hišice, ki jih prav njihove intenzivne barve pročelij narede v skorajda pravljična bivališča domačinov. Vrnitev z ladjo na Punto Sabbioni. Vožnja v smeri Furlanije in posestva Rechsteiner v lasti plemiške družine Von Stepski-Doliwa. Del posestva baronov in vinsko klet si bomo ogledali. Po želji nam lahko pripravijo na posestvu tudi kosilo. Z nami bo kosil mladi baron Florian, le če mu bo čas dopuščal. Popoldan bomo obiskali Oglej (Aquileia). Predstavlja eno najmočnejših mest velikega rimskega imperija. Ustanovljeno je bilo 181 leta pr. n. št.. Še danes lahko v Ogleju opazujemo izkopanine, ki nas spominjajo na slavne čase mesta. Ogledali si bomo zgodnjekrščansko baziliko, zgrajeno v 4. stoletju našega štetja. Pomen oglejskega patriarhata za Slovenijo. Vožnja domov.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Toskana: Firence – Pisa – Elba – Siena – San Gimignano

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino, znamenitosti Firenc, Pise, Siene in San Gimignana,
- razširitev znanja o doktrini in opredmetenju renesanse,
- srečanje z renesančno poezijo Michelangela,
- dijaki bodo seznanjeni z Michelangelovim delom na področju kiparstva, slikarstva in pesništva,
- dijak bo seznanjen z vplivnostjo Medičejcev na italijansko in evropsko zgodovino,
- srečanje z naravnimi, predvsem geološkimi danostmi Elbe,
- dijak bo lahko v praksi uporabljal italijanščino,
- srečanje s poezijo glavnega oblikovalca sodobne italijanščine Danteja Alighierija,
- dijak bo spoznal italijanskega nobelovca Carduccija,
- dijak bo lahko med plovbo opazoval ligursko in etruščansko obalo ter obalo Elbe,
- srečanje z življenjem Napoleona.

TRAJANJE: 3 dni
VSEBINA PROGRAMA: Renesansa misli v najžlahtnejši obliki, pisanska arhitekturna romanika, vpliv Medičejcev na zgodovino Italije in Evrope, sončna narava Elbe, življenje in delo Michelangela, Bolgheri – romantična scenografija italijanskega nobelovca Carduccija

1. DAN: SLOVENIJA-FIRENCE-PISA-TOSKANSKA OBALA
Vožnja mimo Benetk, Bologne… do Firenc. Za začetek - Piazzale Michelangelo od koder se ponuja najlepši razgled na Firence. Predstavili vam bomo Michelangela, italijanskega kiparja, arhitekta, slikarja in pesnika, rojenega v vasi Caprese v Toskani leta 1475. Spust v mesto. Piazza del Duomo s katedralo Santa Maria del Fiore (le-ta se ponaša z znamenito Brunalleschijevo kupolo), krstilnica, Giottov zvonik, Piazza Signoria, Michelangelov David, Loggia della Signoria, Znamenito cerkev Santa Croce (sv. Križa), Ponte Vecchio, Dantejeva hiša (spomnili se bomo Božanske komedije), hiša Michelangela, kjer predlagamo, da dijaki pripravijo predstavo Michelangelove poezije. Mesto umetnikov in boemov. V Pisi nas bodo na "Polju čudežev" pričakali poševni stolp, katedrala in krstilnica. Sožitje romanskih in gotskih podrobnosti. Katedrala vas bo presenetila s subtilnim pročeljem in fantastično gotsko plastiko Giovanija Pisana – prižnico iz 14. stol.. Romanska krstilnica iz 12. stol., 58 m visoka mojstrovina Bonanna Pisana – najčistejši romanski slog poševnega stolpa. Spev arhitekture iz začetka prejšnjega tisočletja. Vrvež na trati pred veličastnimi umetninami. Tod se je oblikoval poseben pisanski umetniški slog. Vožnja do ligurske obale, nastanitev.

2. DAN: PIOMBINO-ELBA-TOSKANSKA OBALA
Vožnja do Piombina in dalje s trajektom do Elbe. Presenetljiva bujna vegetacija. Oljčni nasadi, palme, evkaliptusi, magnolije, vinska trta. Peščene plaže na jugu otoka. Tudi

kopali se bomo, če nam bo vreme dopuščalo! Portoferraio, Marina di Campo, Porto Azzuro, Napoleonova vila... Seznanitev z Napoleonovim izgnanstvom na Elbo in življenjem velikega vladarja in vojskovodje. Ogled predelave mineralov v nakit. Zvečer na "kontinent". Nočitev.
3. DAN: TOSKANSKA OBALA-BOLGHERI-SIENA-SAN GIMIGNANO-SLOVENIJA
Vožnja ob Ligurski in Etruščanski obali. Vpogled v toskansko idilo. V kraj, ki ga večina turistov ne pozna in ga ne obišče. Prihod v miniaturni Bolgheri je nepozaben. Peljali se boste namreč po 5 km dolgi aleji 2.700 cipres, ki preko mehkega valovja toskanske pokrajine posejane z oljkami, vinogradi in agrumi. Takšna okolica predstavlja čudovito kuliso srednjeveške vasi. V vasici je preživel desetletje tudi znameniti italijanski pesnik, nobelovec Giosue Carducci. Sledi obisk Siene z monumentalnim trgom pred katedralo, Piazza del Campo s stolpom Mangia, fontano Gail in seveda s Palazzo Publico. Za konec idilični San Gimignano. Nekdaj je mesto obkrožalo 76 stolpov, danes pa ga krasi še 14 kamnitih čuvajev. Dotik srednjega veka. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Rim

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Rima,
- razširitev znanja o življenju in delu rimskih imperatorjev,
- uporaba italijanskega jezika,
- dijak bo razširil znanje o življenju in ustvarjanju Michelangela s poudarkom na interpretaciji Sikstinske kapele,
- dijak bo razširil znanje o življenju in delu bogatega rivala Raffaella s poudarkom na razlagi Raffaellovih sob,
- dijak se bo seznanil z zapuščino največjih gradbenikov antike,
- dijak se bo seznanil z zgodovino Vatikana,
- dijaki bodo spoznali institucijo konklav.

TRAJANJE: 4 dni
VSEBINA PROGRAMA: Dvig in vzpon rimskega imperija, antična arhitektura na dlani, življenje velikih rimskih imperatorjev, življenje in umetnost Vatikana, rivalstvo Raffaella Santija in Michelangela Buonarrotija
1. DAN: SLOVENIJA–ITALIJA
Večerni odhod. Vožnja preko Slovenije in Italije.
2. DAN: RIM–VATIKAN

Vožnja do italijanske prestolnice – Rima. Obisk papeške državice, Vatikana. Vatikanski muzeji z Michelangelovo slikarsko mojstrovino, Sikstinsko kapelo, kjer je izvedel svoje mojstrsko delo v štirih letih (1508 – 1512). Zgodbe Geneze je prelil v devet čudovitih stropnih fresk (ločitev dneva in noči, stvaritev Adama, izgon Adama in Eve iz raja.). Nikakor pa ne smete pozabiti na oltarno sliko Poslednje sodbe. Tu so še Raffaellove sobe,… (vsega nedvomno ne boste videli, saj vatikanska palača obsega približno 11.500 prostorov!). Pričakovalo nas bo že »življenjsko« delo Berninija - trg in bazilika sv. Petra. Na istem mestu so od l. 64 do l. 67 n. š. mučili sv. Petra in kristjane. Kupola cerkve je delo Michelangela, prav tako pa eno najznamenitejših kiparskih del, ki jih moramo videti v cerkvi - Pietá. Sprehodili se bomo tudi do Angelskega gradu, ki ga je dal postaviti cesar Hadrijan kot mavzolej zase in svojo družino. Mavzolej je dobil ime po kipu angela na vrhu stavbe. Nastanitev v hotelu.

3. DAN: RIM

Sprehodili se bomo mimo cesarskih forumov do Trajanovega stebra, mimo spomenika na Beneškem trgu, imenovanega Vittoriano in posvečenega kralju Vittoriu Emanuelu II. (domačini ga žaljivo imenujejo tudi »poročna torta« ali »pisalni stroj«). Zatem nas bo pričakal Kolosej (nekdaj je sprejel več kot 45.000 gledalcev), ki ga je dal izgraditi cesar Vespazijan leta 72. n. š. na tleh nekdanje Neronove Domus Auree. Sprehodili se bomo po Vii Sacri od Titovega slavoloka do kurije in se nato povzpeli na Kapitol ali Campidoglio – nekdanji center rimske vlade. Trg je leta 1538 arhitekturno uredil Michelangelo Buonarroti. Obiskali bomo trg Navona (stadion v času starega Rima), steber cesarja Marka Avrelija in nekdanje pogansko svetišče Panteon, v katerem so pokopani številni italijanski veljaki. Pri fontani Trevi boste lahko preko ramen vrgli novčič, da se še kdaj vrnete v Rim. Sprehod bomo zaključili na španskih stopnicah in na Španskem trgu z vodnjakom Barcaccia. Nočitev.

4. DAN: RIM–OSTIA ANTICA-SLOVENIJA

Zajtrk. Vožnja do arheološkega najdišča Ostia antica. Ostia, ki je nekdaj ležala ob izlivu reke Tibere v morje, je bila pomembno rimsko pristanišče in pomorsko okno v svet. Danes še vedno leži ob reki Tiberi, vendar se je obala zaradi nasutja materiala, ki ga s seboj prinaša Tibera, »umaknila« za približno 3 km. Ogledali si bomo nekdaj pomembno in živahno naselbino, mozaike, terme, gledališče… Po ogledu nam preostane le še vožnja proti domu.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Zagreb - Krapina

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- spoznavanje življenja neandertalcev, njihov boj za preživetje, način prehranjevanja in bivanja,
- dijak se spozna v muzeju z različnimi slikarskimi šolami in kiparstvom, izdelovanjem porcelana, pohištva in keramike,
- dijak se sreča s prestolnico Hrvaške in njenimi reprezentativnimi objekti,
- dijak se med sprehodom po Zagrebu seznani z znamenitimi stavbami in trgi prestolnice,
- dijak razširi znanje o zgodovini Hrvaške.

TRAJANJE: 1 dan
VSEBINA PROGRAMA: Hrvaška prestolnica, umetnine muzeja Mimara in življenje neandertalcev
ENODNEVNA EKSKURZIJA: SLOVENIJA-KRAPINA-ZAGREB-SLOVENIJA
Prevoz do Krapine in ogled novega Muzeja krapinskih neandertalcev, ki so jih na tej lokaciji odkrili leta 1899. Zbirka arheoloških predmetov, multivizijska predstavitev neandertalcev, njihov način življenja, prehranjevanja. Vožnja do Zagreba. Srečanje s Spodnjim in Zgornjim mestom, veličastno neogotsko katedralo, ki so jo po rušilnem potresu leta 1880 morali popolnoma obnoviti, trgom bana Jelačiča, poslopjem HNK (Hrvaško narodno gledališče), največ časa bomo namenili obisku muzeja Mimara. Veliki hrvaški mecen Ante Topić Mimara je Zagrebu in Hrvaški poklonil okoli 3.500 eksponatov (dela flamskih, španskih, italijanskih, angleških, nizozemskih in francoskih slikarjev, skulpture, porcelan, keramika, pohištvo…). Med vrnitvijo v Slovenijo bodo dijaki izvedeli od kod etimološko izhaja beseda kravata.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Severna Dalmacija in Kornati

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna dve dalmatinski mesti z znamenitostmi pod zaščito UNESCA,
- razširitev znanja o prisotnosti rimskega imperija na Balkanu s poudarkom na življenju in delovanju cesarja Dioklecijana,
- dijak razširi znanje o sakralni arhitekturi na primeru katedrale Sv. Lovre (Lovrenca) v Trogirju,

- srečanje z dvema nacionalnima parkoma,
- utrjevanje znanj s področja geografije otoškega sveta severne Dalmacije,
- dijak se bo med plovbo srečal z narodnim parkom Kornati,
- dijak bo spoznal narodni park Krka,
- razširitev znanj o ustvarjanju in življenju Nikole Tesle v vrhunskem spominskem – izobraževalnem centru,
- dijak bo lahko obiskal dobro organiziran dom za ostarele in se pobliže spoznal s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA: Vpliv imperatorja Dioklecijana na razvoj Splita, Trogir in njegova zapuščina, UNESCO, geografske lastnosti nacionalnih parkov Kornati in Krka, zapuščina izumitelja Nikole Tesle. (možen obisk doma za ostarele in srečanje z gerontološko – zdravstvenimi problemi)

1. DAN: SLOVENIJA-SPLIT-TROGIR

Vožnja do Splita. Že v 6. stol. pr. n. št. grška kolonija Aspalathos, po Ilirskih vojnah (229 – 219 pr. n. št.) rimska provinca Dalmacija. Zanjo je največ naredil rimski cesar Dioklecijan, posebej seveda z znamenito palačo. Kar na 38.000 m² se nahaja palača in njeni vrtovi, nekdanji trgi,…. Sam objekt je pod zaščito UNESCO. Ogled mesta. Popoldan je moč organizirati obisk odlično organiziranega doma za ostarele in se pobliže spoznati s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov. Sledi ogled Trogirja, naseljenega že v 3. stoletju pr. n. št. kot starogrški Tragurion. Mesto – muzej je prav tako pod zaščito UNESCO. Palača Čipiko, stolp Kamerlengo, izredna arhitektura katedrale Sv. Lovre. Nastanitev v hotelu v severni Dalmaciji.

2. DAN: NACIONALNI PARK KORNATI

Spoznavanje Nacionalnega parka Kornati z ladjo. Ta najgosteje z otočki posejan arhipelag v Sredozemlju pa šteje kar 158 otokov. 89 od njih sodi v okvir nacionalnega parka Kornati. Mimo Prvića, Tijata, Logoruna, Kaprije, Murterja. Klobučarja, kjer bomo občudovali tudi do 80 m visoke skale, ki strmo padajo v morje. Še Ravni Žakan, Kasela, Vodenjak. Na otočku Ravni Žakan je predviden postanek za morebitno kopanje. Organizirano »piknik« kosilo. Vrnitev v hotel, nočitev.

3. DAN: NACIONALNI PARK KRKA-GOSPIČ-SLOVENIJA

Tudi ta dan nas pričakujejo naravne znamenitosti severne Dalmacije. Obiskali bomo zeleno svežino nacionalnega parka Krka. Nahaja se kar na 109 km². Nacionalni park je dobil ime po reki Krki, ki ob reki Čikoli predstavlja vodno bogastvo parka. Najprej si bomo ogledali znameniti Skradinski buk. Sedem slapov, ki se pretaka preko 17 apnenčastih teras v dolžini 800 m in širini 200 m do 400 m. Višinska razlika pa znaša 45 m. Izvedeli boste, da so na reki Krki konec 19. stoletja izgradili prvo hidroelektrarno v Evropi, in drugo na svetu. Le nekaj dni po prvi, odprti na slapovih reke Niagare. Vožnja do Gospiča. V Smiljanu bomo obiskali odličen poučni spominski center velikega izumitelja, fizika, elektrotehnika – Nikole Tesle in se seznanili z njegovim življenjem in delom. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev.

Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Slavonska Baranja in Vojvodina

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna Osijek in Subotico ter njune znamenitosti,
- dijak razširi znanje o arhitekturnem slogu secesije,
- utrjevanje znanj s področja naravnih mokrišč,
- dijak se bo srečal z vzrejo konjev,
- dijak se bo lahko kratko preizkusil v ježi konja,
- spoznavanje vojvodinske kulinarike,
- dijak bo lahko obiskal odlično organiziran dom za ostarele in se pobliže spoznal s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov.

TRAJANJE: 2 dni
VSEBINA PROGRAMA: Secesijska arhitektura Osijeka in Subotice, svet mokrišč v rezervatu Kopački Rit, vzreja lipicancev, (možen obisk doma za ostarele in srečanje z gerontološko – zdravstvenimi problemi)
1.DAN: SLOVENIJA–OSIJEK–KOPAČKI RIT-SUBOTICA
Avtobusni prevoz do Osijeka. Nekdanja keltska Mursa, rimska Colonia Aelia Mursa… Leta 1687 je Osijek pripadel Habsburški monarhiji. Ogled: frančiškanska cerkev, kužno znamenje, cerkev sv. Mihaela. Župnijska cerkev sv. Petra in Pavla in mogočne secesijske palače Evropske avenije. Vožnja do naravnega rezervata Kopački Rit, ki ga predstavljajo vodni labirinti mokrotnega sveta v sotočju Drave in Donave. Z ladjo bomo približno uro križarili po edinstvenem naravnem drstišču rib, domovanju žab, bobrov in vider ter pod gnezdišči ptičjih kolonij, ki predstavljajo pravi ornitološki raj. V okviru močvirnega ekosistema so našli svoj prostor tudi beljski kapitalni jeleni in košute ter divje svinje, zato je Kopački Rit vedno bil priljubljeno lovišče lovcev. Postanek pred dvorcem Tikveš. Nastanitev v Subotici.
2. DAN: SUBOTICA–PALIĆ–VZREJA LIPICANCEV KELEBIJA
Ogled Subotice. Ločnica med Evropo in Azijo, med ogrsko državo in otomanskim imperijem. Srednjeveško naselje je bilo takrat kraljeva posest družine Hunyadi oziroma Korvin. Kralja Matijo Korvina pa poznamo - kralj Matjaž. Ogled: veličastna mestna hiša zgrajena v slogu madžarske secesije (sprejem v glavni dvorani), pravoslavna cerkev, baročna katedrala sv. Tereze Avilske, sinagoga,… pa še palača Rajhl. Le kdo ve, da je bila Subotica v času Kraljevine Jugoslavije tretje najmočnejše mesto kraljevine, za Beogradom in Zagrebom? Kratek sprehod ob jezeru Palić in vožnja do Ergele Kelebija. Odlično urejen kompleks za vzrejo lipicancev (okoli 80 konjev). Obisk konjušnice, predstavitev vzreje, obisk hlevov, muzeja, vožnja z vozom po parku. Možna preizkušnja kratke ježe v spremstvu instruktorjev. Popoldan je moč organizirati obisk odlično organiziranega doma za ostarele in se pobliže spoznati s področjem gerontologije in zdravstvene oskrbe starostnikov. Vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Jajce – Sarajevo – Mostar

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak temeljito spozna Sarajevo in Mostar,
- dijak razširi znanje o zgodovini Bosne,
- utrjevanje znanj s področja prve svetovne vojne,
- dijak se v Jajcu sreča z zgodovino ustanovitve SFRJ in zasedanjem ANVOJ,
- dijak se bo spoznal natančneje z islamom,
- srečanje z židovstvom v Sarajevu,
- dijak se bo srečal z zgodovino turške prisotnosti na balkanskem polotoku,
- spoznavanje bosanske kulinarike,
- dijak bo spoznal zgodovino zadnje balkanske vojne 1992 – 1995.

TRAJANJE: 2 dni
VSEBINA PROGRAMA: Srečanje z islamom, Turki v Evropi, začetkom prve svetovne vojne in zadnjo vojno na Balkanu
1. DAN: SLOVENIJA–MOSTAR–SARAJEVO
Vožnja do Mostarja. Mesto je postalo pomembno v času Otomanskega imperija in je takrat predstavljalo upravno administrativno središče hercegovske regije. V "turškem" obdobju so zgradili tudi znameniti kamniti most (l. 1566), ki so ga hrvaške vojaške sile porušile 1993. Ogled znamenitosti: most sultana Sulejmana, Begova džamija, Mehmed Paševa džamija, novi kamniti most, druge objekte, kjer se prepletajo mediteranski in orientalski vplivi… Od leta 2005 sodi Mostar s svojim mostom in arhitekturo v starem mestnem jedru v krog znamenitosti pod zaščito UNESCO. Nočitev v Sarajevu.
2. DAN: SARAJEVO–TRAVNIK-JAJCE–SLOVENIJA
Ogled bosanske prestolnice. Mestna hiša, Univerza in njena knjižnica iz 19. stoletja, Gazi Husrev – begova džamija iz 16. stoletja, Carjeva džamija, pravoslavna cerkev, katoliška katedrala, sinagoga. Prosto na Baščaršiji. Oglede bomo zaključili v tunelu pod letališčem, katerega so zgradili leta 1992 in je v času vojne vihre predstavljal edini izhod iz obkoljenega mesta. Vožnja mimo Travnika, ki se ga bomo spomnili v povezavi z nobelovcem Ivom Andričem. Postanek v Jajcu. Malo, zgodovinsko zelo pomembno srednje
bosansko mestece, leži ob rekah Pliva in Vrbas. Prestolnica srednjeveške bosanske države. V času turške nadvlade postavijo stolp Sahat, Musafishano, džamijo Esme… V polpretekli zgodovini pa je Jajce zaslovelo zaradi drugega zasedanja AVNOJ-a. Vožnja v

Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija. **REFERENCE**: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg., vodnik z licenco.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

Beograd - Djerdap

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna znamenitosti Beograda,
- dijak razširi znanje o zgodovini Srbije, s poudarkom na dinastijah Obrenovićev in Karadžordževićev,
- utrjevanje znanj s področja zgodovine SFRJ,
- dijak se bo spoznal natančneje s pravoslavno vero,
- dijak se bo srečal z novimi znanji s področja letalstva,
- dijak bo spoznal fenomen turbo-folk glasbe,
- spoznavanje srbske kulinarike,
- dijak bo spoznal zgodovino zadnje balkanske vojne 1992 – 1995,
- dijak si bo ogledal največjo hidroelektrarno na Balkanu – Djerdap na reki Donavi.

TRAJANJE: 3 dni
VSEBINA PROGRAMA: Prestolnica Srbije in nekdanje SFRJ, doktrina pravoslavne cerkve in obisk največje hidroelektrarne na Balkanu – Djerdap.
1. DAN: SLOVENIJA–BEOGRAD: Avtobusni prevoz do Beograda. Mesto na obronkih Avale, v sotočju Save in Donave, je imelo skozi burno zgodovino izredno strateško lego. Le kdo si ga ni lastil? Od Keltov (3. stol. pr. n. š.) do Rimljanov, Hunov, Bizantincev, Slovanov (ti so mu poklonili ime Beli Grad), pa srbskih kraljev Dragutina in Milutina, Ogrov, Turkov,… Ogled mesta. Trg republike, spomenik knezu Mihailu Obrenoviću, narodni muzej, narodno gledališče, kalemegdanska trdnjava. Ulica Kneza Mihajla, Saborna cerkev - najpomembnejše cerkveno poslopje v mestu, patriarhijski dvor. Na panoramski vožnji bomo videli zvezno skupščino, hišo Iva Andrića, Terazije, Dedinje (hiša cvetja). Nočitev v hotelu.
2. DAN: BEOGRAD-DJERDAP-BEOGRAD: Avtobusni prevoz na srbsko-romunsko mejo. Tam nas čaka ogled največje hidroelektrarne Balkanu Djerdap. V zgodnjih sedemdesetih letih, ko je bila izgrajena, je veljala za 4. največjo hidroelektrarno na svetu. Ogled elektrarne, srečanje z zgodovino in tehničnimi lastnostmi gradnje. Srečali se bomo tudi z delom nacionalnega parka Djerdap. Vrnitev v Beograd.
3. DAN: BEOGRAD-SLOVENIJA: Najprej si bomo ogledali beograjsko mestno znamenitost za ljubitelje športa – znameniti stadion Crvene zvezde – Marakano. Uradno sprejme

55.500 gledalcev, največji obisk pa je doživela na tekmi Crvena zvezda – Ferencvaros leta 1975, ko se je na stadion stlačilo kar 117.000 obiskovalcev. Vožnja do Avale, najvišjega hriba na robu šumadijske planote, kjer se nahaja veličasten spomenik Ivana Meštrovića, posvečen neznanemu junaku. Prav za konec - obisk izredno zanimivega in odlično vodenega muzeja letalstva. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole; dnevnik
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Velika balkanska tura

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak je temeljito seznanjen s kulturo, zgodovino in manj poznanimi znamenitostmi centralnega Balkana (Bosne, Srbije in Črne gore),
- razširitev znanja o zgodovini, sobivanju in vojnah na Balkanu,
- dijak bo spoznal življenje največjega režiserja iz tega konca Evrope – Emirja Kusturice
- srečanje z življenjem in delom nobelovca Iva Andriča
- dijak spozna Kotor, Budvo, Cetinje in njihove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o oblikovanju fjordov,
- srečanje z dvema nacionalnima parkoma, Črnim jezerom, Žabljakom,
- predstavitev fenomena razvoja črnogorskega turizma in obisk Porto Montenegro.

TRAJANJE: 5 dni
PROGRAM POTOVANJA: po sledeh Iva Andriča, Emirja Kusturice, nacionalnih parkov in veličastne zgodovine: Sarajevo, Višegrad (Most na Drini), Kusturičev Drvengrad, Šarganska osmica, Zlatibor, nacionalni park Durmitor, Budva, Kotor, Cetinje, Skadarsko jezero
1. DAN: SLOVENIJA–JAJCE–SARAJEVO
Vožnja preko Bosne do Jajca. Jajce je bilo prestolnica srednjeveške bosanske države. Kasneje je zaslovelo zaradi drugega zasedanja AVNOJ-a. Vožnja do Sarajeva. Popoldanski ogled slikovite bosanske prestolnice, ki je skozi stoletja doživela bogato in burno zgodovino. Mestna hiša, Univerza in njena knjižnica iz 19. stoletja, ki je bila nekoč mestna hiša, Gazi Husrev – begova džamija iz 16. stoletja, Carjeva džamija s kupolasto streho in arkadnim dvoriščem, ter popolnoma drug svet - stara pravoslavna cerkev, katoliška katedrala in sinagoga. Nastanitev v hotelu.
2. DAN: SARAJEVO – VIŠEGRAD (MOST NA DRINI) – DRVENGRAD – ŠARGANSKA OSMICA – ZLATIBOR
Vožnja do Višegrada na reki Drini. Postanek s pogledom na svetovno znan most na Drini

iz 16. st., ki je navdušil nobelovca Iva Andriča, avtorja romana Most na Drini. Ogled Andričgrada- mesteca znotraj Višegrada, katerega izgradnjo pretežno financira kar režiser Emir Kusturica. Vožnja do Srbije in Mokre gore. Podali se bomo na hrib Mečavnik, v katerega se je »zagledal« Emir Kusturica ob snemanju filma »Život je čudo«. Na Mečavniku je postavil »Etno selo Drvengrad«, ki ga bomo obiskali. Vožnja do Mokre gore - pričakuje nas Šarganska osmica – ozkotirna proga, ki pelje preko hriba Šargan je dolga okoli 15 km (22 tunelov, 5 mostov, višinska razlika 300 m) in je tako strma ter zavita, da naredi osmico, od tod tudi ime. Vožnja do planine Zlatibor, ki je turistično najbolj obiskana točka v Srbiji. Nastanitev v hotelu.

3. DAN: ZLATIBOR - NACIONALNI PARK DURMITOR – BUDVA

Vožnja proti Črni Gori in nacionalnemu parku Durmitor. Pričakuje nas osupljiva narava nacionalnega parka. Postanek v Žabljaku. Le streljaj od mesta je čudovito Črno jezero - 1.442 m nad morjem ležita malo in veliko ledeniško jezero, ki sta, zaradi svoje globine skoraj črne barve, zato tudi nosita takšno ime. Okoli jezera, ki ga obdaja čudovita narava, je speljana dobre 3 kilometre dolga pot. Vožnja do črnogorske obale. Nastanitev v hotelu.

4. DAN: BUDVA – CETINJE – PODGORICA – NACIONALNI PARK SKADARSKO JEZERO – SVETI ŠTEFAN

Najprej stara črnogorska prestolnica Cetinje. Izvedeli boste, da je bil v Cetinju leta 1493 tiskan Cetinjski oktoih, prva knjiga tiskana v slovanskem jeziku. Možen ogled muzeja Kralja Nikole. Nadaljevanje vožnje do Skadarskega jezera, največjega jezera na Balkanu. Površina se giblje med 370 km² in 520 km², odvisno od letnega časa in dotokov rek. Z ladjico bomo krenili na spoznavanje jezera. Organizirano piknik kosilo na obali. Postanek na razgledni točki nad otokom Sveti Štefan. Nočitev v Budvi.

5. DAN: BUDVA – PORTO MONTENEGRO – KOTOR - SLOVENIJA

Dopoldanski ogled Budve. Njena zgodovina naj bi segala kar 3500 let v preteklost. Ozke ulice izgrajene pod močnim vplivom beneške arhitekture. Cerkev sv. Ivana izgrajena že v 7. st. n. št. Postanek v Porto Montenegro, ki ga ob Monte Carlu in Porto Cervo na Sardiniji trenutno štejejo med najbolj prestižne marine v Sredozemlju. Zgodba o uspehu črnogorskega turizma. Nato se bomo popeljali do fjorda Boke Kotorske in mesta pod zaščito UNESCO, Kotorja. Mesto je bilo prvič omenjeno že leta 168 pr. n. št., saj je bilo del rimske province Dalmatia. Voden ogled mesta, sledi le še vrnitev v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu

REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Črna gora

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna Kotor, Budvo, Cetinje in njihove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o oblikovanju fjordov,
- srečanje z dvema nacionalnima parkoma,
- utrjevanje znanj s področja gorskega sveta Črne gore,
- dijak se bo med plovbo srečal z največjim jezerom na Balkanu,
- spoznavanje črnogorske kulinarike,
- predstavitev fenomena razvoja črnogorskega turizma in obisk Porto Montenegro.

TRAJANJE: 3 dni

VSEBINA PROGRAMA: Geografija in geologija fjorda Boke Kotorske, srednjeveška Kotor in Budva, nacionalna parka Lovčen in Skadarsko jezero … in kaj je povzročilo veliki preboj črnogorskega turizma

1. DAN: SLOVENIIJA–KOTOR–BUDVA

Vožnja do Črne gore. Prispeli bomo do fjorda Boke Kotorske in mesta pod zaščito UNESCO, Kotorja. Mesto je bilo prvič omenjeno že leta 168 pr. n. št., saj je bilo del rimske province Dalmatia. V srednjem veku so se pojavili Saraceni, kasneje Iliri, Kotor je bil del bolgarskega imperija, Srbije in dubrovniške republike. Sprehod skozi mesto. Katedrala sv. Trifuna, mestna vrata. Odhod iz Kotorja. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: BUDVA–LOVČEN–CETINJE–SKADARSKO JEZERO

Če bodo vremenske in snežne razmere dopuščale - avtobusni prevoz do 1.574 m visokega Lovčena, ki se nahaja sredi istoimenskega narodnega parka. Obisk mavzoleja črnogorskega pesnika in vladike Petra II. Petrovića Njegoša. Panoramska vožnja skozi staro črnogorsko prestolnico – miniaturno Cetinje. Izvedeli boste, da je bil v Cetinju leta 1493 tiskan Cetinjski oktoih, prva knjiga tiskana v slovanskem jeziku. Obisk muzeja Kralja Nikole. Vožnja do Skadarskega jezera. Površina se giblje med 370 km² in 520 km², odvisno od letnega časa in dotokov rek. Z ladjico bomo krenili na spoznavanje jezera. Organizirano piknik kosilo na obali. Postanek na razgledni točki nad otokom Sveti Štefan. Nočitev.

3. DAN: BUDVA–PORTO MONTENEGRO-SLOVENIJA

Dopoldanski ogled Budve. Njena zgodovina naj bi segala kar 3500 let v preteklost. Posebej so jo zaznamovali antični Grki, Rimljani in kasneje Beneška republika. Ozke ulice zgrajene pod močnim vplivom beneške arhitekture. Cerkev sv. Ivana, zgrajena že v 7. st. n. št.. Postanek v Porto Montenegro, ki ga ob Monte Carlu in Porto Cervo na Sardiniji trenutno štejejo za najbolj prestižno marino v Sredozemlju. Zgodba o uspehu črnogorskega turizma. Vrnitev v domovino.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

Budimpešta

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Budimpešte,
- razširitev znanja o življenju v Madžarski in dandanašnjem utripu države,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o zgodovini Avstro-Ogrske,
- dijaki spoznavajo izredno bogato tradicijo vzreje konjev na posestvu Lazar Lovaspark,
- srečanje z informacijami o gospodarstvu naših vzhodnih sosedov,
- srečanje z izvorom za večino Slovencev tako nerazumljivega jezika,
- srečanje z zgodovino porabskih Slovencev,
- srečanje z geološkimi in geografskimi značilnostmi Madžarske,
- srečanje z močno prisotno romsko kulturo te dežele,
- srečanje z madžarsko kulinariko,
- srečanje z židovsko vero in natančna seznanitev z zgodovino židovstva.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Nekdanja prestolnica Ogrske, dežela puszt, konjev in neverjetnih jahačev, srečanje z židovstvom in romskim vprašanjem, od kod izhaja ugrofinščina

1. DAN: SLOVENIJA-GÖDÖLLÖ-BUDIMPEŠTA

Zapustili bomo Slovenijo. Vožnja v smeri madžarske prestolnice in nato na vzhod v pravo madžarsko »puszto«.. 35 km iz Budimpešte leži pod hribčki Gödöllö konjeniški park Lazar Lovaspark. Za posestvo skrbita brata Vilmos in Zoltan Lazar, ki sta ob tem tudi večkratna svetovna prvaka v konjskih dirkah s kočijami. Sledi predstava znamenitih madžarskih konjev. Konjerejo imajo Madžari v krvi, verjetno še iz časa Hunov. Ogled posestva. Sledi vožnja do Budimpešte. Ta dan vam želimo predstaviti najlepši panoramski pogled s Citadelle na Budimpešto in reko Donavo, ki mirno prečka mesto in ga razdeljuje na budimsko in peštansko stran. Tako boste dobili najboljšo orientacijo in občutek mogočnosti madžarske prestolnice. Vožnja do hotela. Nastanitev.

2. DAN: BUDIMPEŠTA-SLOVENIJA

Celodnevni izlet! Ogled Trga herojev, dvorca Vajdahunyad, Opere, pokukali bomo tudi v Štefanovo baziliko. Nato se bomo sprehodili do znamenitega Parlamenta. Ob pravočasni najavi šole bomo parlament tudi obiskali na vodeni turi. Zatem do arterije Budimpešte - ulice Vaci. Popoldan se bomo ponovno povzpeli na Grajski grič in se bliže spoznali z Ribiško trdnjavo, Matjaževo cerkvijo in Kraljevo palačo. Lahko pa popoldan obiščemo tudi odličen Židovski muzej, kjer se na vodeni turi spoznamo s principom židovske vere in njenimi temelji (sinagoga ali tudi tempelj… heikhal, shabbat, tora,…), se sprehodimo po sinagogi, spoznamo navade in običaje Židov in se srečamo tudi s strašnim pogromom Židov - holokavstom. Vrnitev v domovino.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev(25 – 75 učencev na enem avtobusu), časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

Dunaj

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna Dunaj in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini habsburške monarhije,
- utrjevanje znanj s področja naravoslovja v Naravoslovnem muzeju,
- utrjevanje znanja nemščine,
- dijak razširi znanje o arhitektu Plečniku in njegovem ustvarjanju v Avstriji,
- tečaj pečenja jabolčnega zavitka v Schönbrunnu,
- srečanje s posebno dunajsko kavarniško kulturo in družino Sacher.

TRAJANJE: 1 dan
VSEBINA PROGRAMA: Urbani razvoj in prispevek Plečnika v arhitekturi avstrijske prestolnice, tečaj pečenja pravega »avstrijskega« jabolčnega zavitka.
ENODNEVNA EKSKURZIJA: SLOVENIJA-DUNAJ-SLOVENIJA
Avtobusni prevoz do Dunaja. Sprehod po veličastnih vrtovih letne rezidence Habsburžanov – dvorca Schönbrunn. Povzpeli se bomo do Gloriette. Za tem vam predlagamo, da se udeležite tečaja priprave jabolčnega zavitka, ki ga Avstrijci pojmujejo kot svojo kulinarično specialiteto. Na koncu vsak tudi poskusi že pečen zavitek. Odpeljali se bomo do naravoslovno-zgodovinskega muzeja. Na 8.700 m² bomo »potovali« skozi zgodovino Zemlje in spoznavali neverjetna čudesa narave. Sledi srečanje z znamenitim Ringom (Opera, Umetnostni in Naravoslovni muzej, Mestna hiša, Univerza, Borza,...). Sprehodili se bomo do Štefanove cerkve in po Kärtner Strasse ter se srečali s Plečnikovo stvaritvijo Zaherlevo hišo. Še nekaj prostega za košček Sacher torte. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Dunaj - dva dni

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna mesto in njegove znamenitosti,
- dijak razširi znanje o zgodovini habsburške monarhije,
- utrjevanje znanj s področja naravoslovja v Naravoslovnem muzeju,
- utrjevanje znanja nemščine,
- dijak razširi znanje o Slovencih, ki so živeli in ustvarjali na Dunaju (Primož Trubar, matematik Jurij Vega, fizik Jožef Štefan, Fran Miklošič, Jernej Kopitar,

France Prešeren, Ivan Cankar, Josip Stritar, Prežihov Voranc, Jože Plečnik, Maks Fabiani, raketni inženir Herman Potočnik Noordung, Boris Podrecca),
- srečanje s posebno dunajsko kavarniško kulturo in družino Sacher.
TRAJANJE: 2 dni
VSEBINA PROGRAMA : Veličastna Habsburška prestolnica, Sacher torta, tečaj pečenja pravega »avstrijskega« jabolčnega zavitka, Habsburžani in za Dunaj usodni Slovenci
1. dan: SLOVENIJA-DUNAJ
Avtobusni prevoz do Dunaja. Sprehod po veličastnih vrtovih letne rezidence Habsburžanov – dvorca Schönbrunn. Povzpeli se bomo do Gloriette. Za tem vam predlagamo, da se udeležite tečaja priprave jabolčnega zavitka, ki ga Avstrijci pojmujejo kot svojo kulinarično specialiteto. Odpeljali se bomo do Naravoslovno-zgodovinskega muzeja. Na 8.700 m² bomo »potovali« skozi zgodovino zemlje in spoznavali neverjetna čudesa narave. Sledi srečanje z znamenitim Ringom (Opera, Umetnostni in Naravoslovni muzej, Mestna hiša, Univerza, Borza,...). Sprehodili se bomo do Štefanove cerkve in po Kärtner Strasse in se srečali s Plečnikovo stvaritvijo Zaherlevo hišo. Še nekaj prostega za košček Sacher torte. Nastanitev.
2.DAN: DUNAJ-SLOVENIJA
Dan bo namenjen spoznavanju Slovencev, ki so živeli in ustvarjali na Dunaju. Primož Trubar, matematik Jurij Vega, fizik Jožef Štefan, Fran Miklošič, Jernej Kopitar, France Prešeren, Ivan Cankar, Josip Stritar, Prežihov Voranc, Jože Plečnik, Maks Fabiani, raketni inženir Herman Potočnik Noordung, Boris Podrecca,… Vožnja do Hiše metuljev - na več kot 2000 m² se bomo iz vrveža Dunaja »preselili« v tropsko podnebje z bujnim rastjem in pisanimi metulji. Vožnja do znamenite hiše, ki jo je skonstruiral Hundertwasser. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija.
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Gradovi Južne Češke

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino znamenitostmi južne Češke,
- razširitev znanja o srednjem veku,
- dijak bo natančneje spoznal tegobe srednjega veka od epidemij, soočanje z boleznimi, slabo infrastrukturo mest,
- dijak se bo seznanil z bivanjsko kulturo na gradovih,
- srečanje s prehranjevalnimi navadami srednjega veka,
- dijak bo spoznal sodoben utrip Češke.

TRAJANJE: 2 dni
VSEBINA PROGRAMA: Mistični srednji vek in življenje v gradovih
1. DAN: SLOVENIJA-ROŽMBERK NAD VLTAVO-KRUMLOV-ČEŠKE BUDEJOVICE
Vožnja mimo Linza prek mejnega prehoda Doljne Dvorište na Češko. Ogled gradu Rožmberk nad Vltavo. Posebej zanimiva je originalna dekoracija v renesančni viteški dvorani, med slikarji pa je moč v zbirki občudovati Škreto, Kupeckega in J.M. Rotmayrja. Ob Vltavi se bomo odpeljali do bisera med južno češkimi mesti - Češkega Krumlova. Ogled drugega največjega gradu na Češkem (za Hradčani v Pragi). Mestu so od ustanovitve leta 1253 pečat dajale številne znane družine (Rosenbergi, predvsem pa Schwarzenbergi, ki so v "najboljših" časih pod seboj imeli 200.000 podložnikov). Grad je bogato opremljen, voden ogled traja dobro uro. Vožnja do bližnjih Čeških Budejovic, središča Južne Češke. Nastanitev v hotelu, sprehod po starem delu Budejovic. Obisk največjega trga na Češkem, ki ga obkrožajo baročne in renesančne meščanske hiše.
2. DAN: HLUBOKA-PISEK-ZVIKOV-SLOVENIJA
Vožnja do gradu Hluboka, najbolj obiskanega med češkimi gradovi. Zgradili so ga že v 13. stoletju, po zadnji prenovi v prejšnjem stoletju spominja na Windsor ali pa kar Neuschwanstein - zaradi številnih stolpičev, bogate notranje opreme in veličastne lege. Vožnja v Pisek, ki je tako kot številna druga češka mesta zaščiten kulturni spomenik. Mesto je dal zgraditi slavni Otokar Premysl II. in se lahko pohvali z najstarejšim kamnitim mostom v državi (13. stoletje). Zatem se bomo odpeljali še do Zvikova, očaka med češkimi gradovi, ki je nastal že za vladavine Otokarja Premysla I. in Vaclava I. v letih 1226 - 1248. Ima enkratno lego na sotočju rek Otave in Vltave. Sledi zgolj še vožnja domov.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Praga

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Prage,
- razširitev znanja o čeških skladateljih Smetani in Dvoraku,
- dijak bo natančneje spoznal tranzicijo, češko žametno revolucijo, v kateri se je Češka osamosvojila,
- dijak bo seznanjen z deli Jožeta Plečnika v Pragi,
- dijak se bo seznanil z bivanjsko kulturo češke prestolnice,
- srečanje z zgodbo o Švejku,
- srečanje s češko kulinariko,

- gledališki umetniški utrip z ogledom opere ali baleta,
- dijaku bo predstavljen sistem vzgoje in izobraževanja na Češkem.

TRAJANJE: 2 dni

VSEBINA PROGRAMA: Utrip češke prestolnice, spoznavanje življenja češkega skladatelja Bedřiha Smetane in Antonina Dvoraka, praška državna opera ali narodno gledališče, spomin na Švejka

1. DAN: SLOVENIJA-PRAGA

Vožnja do Prage. Povzpeli se bomo na Hradčane, ki nekako dominirajo nad Prago. Sledi ogled praškega gradu. Ali veste da velja za največji grad na svetu? 570 m dolga in 128 m široka veličastna stavba je nedvomno deležna kar največje pozornosti. Kaj nas pričakuje? Največja mestna cerkev, gotska katedrala sv. Vida, ki so jo začeli graditi davnega l. 1344. Gotska kapela sv. Venčeslava, stara kraljeva palača, Smodniški stolp… In kaj je ustvarjal v Pragi Plečnik? Očarljivost arhitekture ne pozna meja. Nerudova ulica in baročna Mala strana. Popoldne bo nekoliko bolj sproščeno. Idila zlatega mesta. Nadaljevanje ogledov. Praško Novo mesto je začel graditi Karel IV.. Na tleh nekdanjega "konjskega trga" stoji danes imenitna avenija - trg sv. Venčeslava (Vaclavske namesti). Le streljaj vstran se nahaja najlepši primerek češke arhitekture 19. stol. - Narodno gledališče. Nastanitev v hotelu. Skladno s programom opere ali baleta v času obiska vam predlagamo ogled predstave v praški državni operi ali narodnem gledališču.

2. DAN: PRAGA–SLOVENIJA

Dopoldne si bomo ogledali Staromestni trg (Staromestske namesti), ki ga obkrožajo mogočne stavbe: Baročna cerkev sv. Nikolaja, mestna hiša z urnim stolpom (bogata astrološka ura iz leta 1410 je prava mestna posebnost). Ne bomo pozabili na Karlov most z 31 kipi in gotskima stolpoma. Vožnja v Slovenijo.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

München in Dachau

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:

- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Bavarske in Münchna,
- razširitev znanja o zgodovini koncentracijskih taborišč, saj si bomo ogledali prvo taborišče, ki ga je izgradila nacistična Nemčija,
- poglobljeno razglabljanje o diskriminaciji, holokavstu, neonacističnih strankah,
- dijak bo spoznal zgodovino olimpijade v Münchnu in olimpijske objekte,
- praktična uporaba nemškega jezika,
- razširitev tehničnih znanj v tehničnem muzeju ali znanj s področja biologije,

ekologije in antropologije v muzeju Človek in narava,
- srečanje z arhitekturo Allianz arene in zgodovino kluba FC Bayern.
TRAJANJE: 2 dni
VSEBINA PROGRAMA: Bavarska prestolnica, širitev znanj s področja naravoslovja v tehničnem muzeju (ali muzeju Človek in narava), Allianz arena ter zgodovina koncentracijskih taborišč.
1. DAN: SLOVENIJA-DACHAU-MÜNCHEN
Vožnja mimo Münchna do koncentracijskega taborišča Dachau. Zgradili so ga marca 1933 in je bil prvo taborišče, ki ga je postavila nacistična Nemčija. V njem je bilo zaprtih okoli 200.000 ljudi iz 30 držav. Sprehodili se bomo skozi taborišče in spoznali resnico o strahotnih razmerah v katerih so ljudje živeli ter kakšna grozodejstva so doživljali. Sledi vožnja do Münchna. Ogled mesta. Karolinin trg, Mestna hiša, katedrala, Karlova vrata, univerza… Skok do Olimpijskega parka. Z dvigalom se lahko povzpnemo na stolp ob olimpijskem stadionu, od koder se nam razprostre razgled po celem Münchnu. Olimpijski stadion, olimpijska vas… Nočitev.
2.DAN: MÜNCHEN
Dopoldan lahko preživite na dva načina: A) Vožnja do Nemškega tehniškega muzeja na otočku reke Isar, ki je s svojimi 55.000 m² eden največjih naravoslovno tehničnih muzejev na svetu. Sistematično urejene zbirke obsegajo področja od tehnike do pomembnih področij naravoslovja (od rudarstva do astrofizike). Ogled originalnih unikatov kot so – prvi avtomobil, magdeburška polkrogla ali prvi Dieslov motor. Lahko boste delali poskuse z optiko in si ogledali visokonapetostne eksperimente Nikole Tesle. B) Vožnja do gradu Nymphenburg, kjer je v čudovitem okolju urejen naravoslovni muzej »Človek in narava«. Na 2500 m² se boste nazorno seznanili z razvojem človeka, rastlinstva in živalstva od pradavnine do danes, ekološkimi problemi sodobnega sveta… Če vam bo čas dopuščal se boste lahko sprehodili tudi po delčku botaničnih vrtov, ki se razprostirajo na kar 22 ha. Lahko opazujete številne rastlinske ter živalske vrste, ki rastejo oz. živijo na prostem ali v ogromnih steklenjakih. Popoldan bomo preživeli na obisku mogočne Allianz arene, kjer domuje nogometni klub Bayern - sprehod po stadionu, mimo prostora za novinarje, garderob, VIP lož… Vožnja v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Rothenburg – Derendingen – Tübingen – Kempten

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Nemčije,
- razširitev znanja o življenju in delu Primoža Trubarja,
- uporaba nemškega jezika,
- dijak se bo natančneje seznanil s protestantizmom in njegovo zgodovino,
- dijak bo razširil znanje o pomembnosti vpliva Primoža Trubarja za slovenski jezik kakor tudi za samo idejo slovenstva,
- dijak bo predstavljeno natančneje tudi življenje in delo Alberta Einsteina,
- dijak se bo seznanil s srednjeveško arhitekturo Nemčije.

TRAJANJE: 4 dni
VSEBINA PROGRAMA: Po ustvarjalni poti Primoža Trubarja v Nemčiji
1. DAN: SLOVENIJA-AVSTRIJA-NEMČIJA: Nočna vožnja po najkrajši poti prek Avstrije v smeri Nemčije, Münchna in Rothenburga nad Taubero.
2. DAN: ROTHENBURG: Dopoldan bomo prispeli v Rothenburg, eno najslikovitejših nemških mest, ki ga letno obišče do tri milijone turistov. Poznano je po čudovitem obzidju in »mojstrskem požirku« njihovega župana, ki je v tridesetletni verski vojni rešil mesto pred uničenjem. Najslavnejše mesto ob romantični cesti. Že leta 1274 je dobilo status svobodnega kraljevega mesta. Trubarjeva špitalska cerkev stoji v spodnjem koncu mesta. V spokojni, gosposki tišini zelenice ob cerkvi bomo postali pred Trubarjevo spominsko ploščo. Ogledali si bomo tudi ostale znamenitosti Rothenburga (mestna hiša, po želji mestno obzidje, Muzej srednjeveških mučilnih naprav…). Nastanitev.
3. DAN: ULM-TÜBINGEN-DERENDINGEN: Vožnja do Ulma. V rojstnem mestu Alberta Einsteina stoji tudi najvišji cerkveni stolp na svetu - 161 m sega v višino, do vrha pa vodi 768 stopnic. Vožnja do Tübingena. V kraju z 8000 prebivalci študira 25.000 mladih in mestece sodi med najslikovitejše srednjeveške bisere v Nemčiji. V mestu so študirali tudi slovenski študenti in učenjaki, soustvarjalci te univerze – Trubar, Dalmatin in drugi. V Derendingenu, predmestju Tübingena imajo cerkev sv. Gale in po Trubarju poimenovan farni dom. Po znamenitem možu sta poimenovana tudi spomenik in dolga ulica. Leta 2000 se je tem pomnikom pridružila še spominska plošča na nekdanji Morhartovi tiskarni v gosposkem, grajskem središču mesta. Mesto, kjer sta bili leta 1550 natisnjeni prvi slovenski knjigi – Abecednik in Katekizem.
4. DAN: KEMPTEN-INNSBRUCK-SLOVENIJA: Po zajtrku vožnja do naše zadnje postaje, Kemptna. Tja se je Trubar preselil 1553 in v njem živel do 1561. S prebivalci tega dve tisočletji starega kraja je Trubar živel v globokem medsebojnem spoštovanju. Za spominsko ploščo pri cerkvi sv. Magnusa je slovenska javnost izvedela šele od Drugega Trubarjevega zbornika 1952 naprej. Sprehod po mestu in vrnitev v Slovenijo s kratkim postankom v Innsbrucku.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev.

Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Nürnberg - Berlin - Potsdam

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak spozna temeljito kulturo, zgodovino in znamenitosti Berlina, Nürnberga in Potsdama,
- razširitev znanja o padcu berlinskega zidu,
- razširitev znanj o dogajanju po združitvi Nemčij,
- nekdanje življenje otrok v okolici postaje ZOO z naslanjanjem na istoimensko knjigo,
- uporaba nemščine v praksi,
- dijaki bodo v Nürnbergu spoznali odlične primerke nemške gotike,
- srečanje z velikim predstavnikom humanizma in reformacije, renesančnim umetnikom, slikarjem, matematikom, grafikom in teoretikom Albrechtom Dürerjem.

TRAJANJE: 3 dni
VSEBINA PROGRAMA: Socialni vidik združitve dveh umetno nastalih kultur enega naroda, razdeljenega skozi desetletja, življenje najmanj tipičnih Nemcev, kultura in zgodovina drugačne prestolnice, Otroci s postaje ZOO, palače obilja v Potsdamu, Nürnberg – kot rojstni kraj božiča.
1. DAN: SLOVENIJA-NÜRNBERG-BERLIN: Vožnja preko Avstrije in Nemčije do mesta Albrechta Dürerja - Nürnberga. V srednjem veku je v Nürnbergu potekalo tekmovanje v mojstrskem petju. Danes je drugo največje mesto na Bavarskem poznano po velikem predbožičnem sejmu na Hauptmarktu. Sprehodili se bomo skozi mestno zgodovino. Stara mestna hiša, zgodnjegotska cerkev sv. Sebalda z dvojnim zvonikom, vodnjak Schöner Brunnen, za katerega se zdi, da kar tekmuje z visokim pročeljem gotske Marijine cerkve. Ogledali si bomo tudi hišo Albrechta Dürerja. Reka Pegnitz, ki deli staro mestno jedro na dva dela, stare zgradbe in mostovi, dajejo Nürnbergu posebno vzdušje. Nadaljevanje poti proti Berlinu. Nastanitev v hotelu.
2. DAN: BERLIN: Dan, namenjen ogledu nemške prestolnice. Znameniti Alexanderplatz, kjer nas bo pozdravil 365 m visok TV stolp in najstarejši del mesta - Nikolaiviertel. Simbol mesta – Brandenburška vrata, palača Reichstaga, ki je v maju leta 1999 ponovno postala sedež Bundestaga – nemškega parlamenta (vzpon na kupolo, če bo potrjena rezervacija na želeni dan). Najbolj prestižna berlinska ulica Unter den Linden – Pod lipami. Ulica nam lahko predstavi največ ohranjenih stavb iz časa nekdanje pruske prestolnice: Bebelplatz, Državna opera, katedrala, Humboldtova univerza, državna knjižnica. Videli boste še spomenik 191 žrtvam berlinskega zidu, mestni park Tiergarten. In že bomo na najznamenitejši ulici nekdanjega zahodnega Berlina – Ku-damm ali Ulica volilnih knezov. Spominska cerkev cesarja Wilhema, znameniti ZOO! Potrebno se bo ustavili pod stekleno kupolo Sony Centra - »Fujijama« na Potsdamer Platzu. Deutscher

Dom, Französischer Dom, Check-point Charlie, ki predstavlja grozljive trenutke nezmožnosti prehoda iz ene Nemčije v drugo. Morda tudi na znameniti muzejski otok s Pergamonskim muzejem (Pergamonski oltar, Orfejev mozaik, vrata Ishtar).Posebej bi izpostavili tudi Altes museum – Stari muzej (grške in rimske skulpture, Renoir, Monet, Manet, …). Nočitev.
3. DAN: BERLIN-POTSDAM-SLOVENIJA: Vožnja do nekdanjega kraljevega sedeža pruske kraljevine – do Potsdama. Obisk ruske četrti Alexandrovka. V 18. stoletju je Friedrich II. izgradil številne čudovite palače v parku Sanssouci. Orientacijski ogled Potsdama in nato nemudoma v že omenjen park. Nova palača, Knobelsdorffov grad Sanssouci iz 1747 leta. Obilje okrasja v slogu rokokoja. Po želji bomo videli tudi Cecilienhof, zadnjo palačo, ki so jo postavili Hohenzollerji za kronskega princa Wilhelma in njegovo izbranko. V tej stavbi je leta 1945 potekala tudi Potsdamska konferenca, kjer so se po drugi svetovni vojni sestali predsedniki zavezniških sil. Vrnitev v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Pariz

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Pariza,
- razširitev znanja o francoski revoluciji,
- razširitev znanj o modi in modni ikoni Coco Chanel,
- možnost uporabe francoskega jezik,
- predstavljena bo zgodovina šansona in med potjo bodo dijaki lahko tej tipični francoski zvrsti glasbe tudi prisluhnili,
- obisk Louvra in srečanje z najbolj reprezentativnimi eksponati svetovne kulturne dediščine,
- dijaki bodo seznanjeni s proizvodnjo parfumov,
- vsak dijak bo razširil znanje o Ivani Orleanski, o Ludviku XIV.

TRAJANJE: 3 dni
VSEBINA PROGRAMA: Vzroki in posledice francoske revolucije, moda in življenje Coco Chanel, rojstvo kabaretov 1881 v Parizu, zgodovina razvoja kabaretov po svetu, šanson, muzej Louvre in postanek pred Mona Liso, vrtovi Versaillesa
1. DAN: SLOVENIJA-BENETKE-PARIZ: Avtobusni prevoz na letališče. Polet do francoske prestolnice, sledi avtobusni panoramski ogled mesta. Ob Seni bomo na Il de la Cite zagledali gotsko katedralo Notre Dame. Mimo Latinske četrti, znamenite Sorbone, Pantheona bomo obvozili Hotel des Invalides, ki je bil zgrajen za vojne invalide. Na trgu

Trocadero se nad palačo Chaillot razprostira najlepši pogled na Eifflov stolp, na katerega se bomo po želji tudi povzpeli. Pozdravil nas bo Slavolok zmage, začetna točka Elizejskih poljan. Najlepši pariški trg - Place de Concorde. Vzdolž Sene nas bodo spremljali znameniti pariški mostovi, od katerih vsak piše svojo zgodbo. Trg Chatellet z mestnim gledališčem in mestno hišo, trg Bastille, Trg republike. Nastanitev v hotelu. Lahko organiziramo nočno plovbo z ladjico po Sieni.
2. DAN: PARIZ: Morda vas bo vonj rogljičkov in dooolgega pravkar pečenega francoskega kruha zbezal iz postelje. Na pot z podzemno železnico. Louvre s svojimi 700.000 eksponati predstavlja enega največjih muzejev na svetu. Prav gotovo vas bo zamikala Mona Lisa, najznamenitejše delo Leonarda da Vincija, sprehodili se bomo skozi egipčansko, antično zbirko, zbirko starega Rima, Grčije, Etruščanov, vzhodnih civilizacij, do slikarjev prav z vsega sveta. Obiskali bomo novo poslovno četrt – La Defence, ki predstavlja tudi enega največjih nakupovalnih centrov v Evropi. Popoldne pa najbolj severni del Pariza. Na Montmartre, hrib mučenikov, kjer si bomo najprej ogledali pariško belo golobico Sacre Coeur. Na Place de Tertre se odvija pariško boemsko življenje. Zatem pa še Pigalle s hramom sramu – Moulin Rougeom. Nočitev.
3. DAN: PARIZ-VERSAILLES-BENETKE-SLOVENIJA: Po zajtrku nas bodo v parfumeriji Fragonard seznanili z zgodovino parfumov. Hkrati je to tudi izjemna priložnost pokukati v pariško meščansko hišo iz 18. stoletja. Mimo centra moderne umetnosti George Pompidou bomo dopoldanski sprehod zaključili pred veličastno Notredamsko katedralo. Vstop vanjo - kot da bi odprli knjigo in iz nje brali francosko zgodovino. Vožnja do Versailles-a, znamenitega »sončnega dvorca«, ki ga je na vrhuncu svojega vladanja dal zgraditi francoski kralj Ludvik XIV., imenovan tudi »Le Roi Soleil«. Dvorec danes gosti številne muzeje, znan pa je tudi po čudovitih grajskih vrtovih. Prevoz na letališče. Polet do odhodnega letališča. Prevoz v Slovenijo.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Korzika

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Korzike,
- razširitev znanja o življenju in posebnostih četrtega največjega otoka Sredozemlja,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o življenju na Korziki rojenega Napoleona Bonaparta,
- dijaki spoznavajo izredno bogato etnološko dediščino Korzike,

- dijaki bodo spoznali posebno institucijo »vendette«, ki je bila skozi zgodovino vedno prisotna na otoku,
- v povezavi z vendetto bodo spoznali literarno delo Colomba francoskega pisatelja Guy de Maupassanta,
- srečanje z geološkimi in geografskimi značilnostmi otoka in izredno bujno vegetacijo,
- srečanje s posebno korziško kulinariko.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Zgodba o "Île de la Beautè" - otoku lepot, neverjetna etnološka zapuščina otoka, divja narava neukročenega otoka, Korzičan – Francoz ali Italijan, vendetta in življenje Napoleona.

1. DAN: SLOVENIJA-ITALIJA: Avtobusni odhod v večernih urah. Nadaljevanje vožnje po severni Italiji.

2. DAN: LIVORNO-BASTIA-BONIFACIO-SARTENE-PROPRIANO: Prebudili se bomo nekaj pred Livornom. Trajektna vožnja do Bastie. Morje bomo zamenjali za kopno in se po vzhodni obali popeljali do Bonifacia, skritega za obzidjem in pripetega na bele previsne skale, v katere nenehno udarja kristalno čisto morje. Možnost izleta z ladjico po mini arhipelagu okoli Bonifacia. Sprehod po labirintu ulic, mornarskem pokopališču, postanek pred cerkvijo Saint Marie Majeur, nadaljevanje poti med številnimi restavracijami in prodajalnami. Preko Sartena, ki s sivim granitom najbolj korziškega med korziškimi mesti spominja na staro utrdbo, se bomo pripeljali do Propriana. Nastanitev.

3. DAN: AJACCIO-PORTO: Ogled Ajaccia. Katedrala, trg maršala Focha, trg De Gaulle, Napoleonova rojstna hiša in Napoleonova jama, ki nosi v sebi skrivnost genija velikega vojskovodje. Za konec otočje Sanguinaires oziroma Krvoločno otočje. Vstop v zaščiteno področje - naravni park Piana, katerega »vrh« so nedvomno neobičajne rdeče skale prepredene z mahom, lišaji in osamelimi bori. Pred vami se bo namreč odprla divja lepota Calanche. Kasneje se bomo sprehodili skozi Porto. Prijazno mesto, zasidrano med skalovje, visoke evkaliptuse, genovski stražni stolp in temno modro morje. Nočitev.

4. dan PORTO-COL DE VERGIO-BASTIA : Vožnja skozi gozd Aitone, preko gorskega prelaza Col de Vergio proti Bastii. Plovba Bastia-Livorno. Po izkrcanju na »kontinentu« nas čaka le še vožnja proti domu. V Slovenijo bomo prispeli v zgodnjih jutranjih urah naslednjega dne.

OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija

REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.

NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.

CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.

REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Strasbourg – Luxembourg – Bruselj

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Strasbourga, Luxembourga in Bruslja,
- razširitev znanja o življenju in delu treh pomembnih evropskih držav,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o delovanju evropskih institucij,
- dijaki spoznavajo mesta, ki s svojimi institucijami predstavljajo jedro EU,
- dijaki si bodo z obiski parlamentarnih ustanov razširili poznavanje delovanja EU in katere članica je tudi Slovenija,
- dijaki naj pred odhodom pripravijo referat o postopku vključevanja Slovenije v EU.

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Prestolnice moči, usmerjanja in ustvarjanja politike EU

1. DAN: SLOVENIJA-STRASBOURG: Odhod v zgodnjih jutranjih urah. Vožnja preko Avstrije in Nemčije. Popoldne bomo prispeli v Strasbourg. Nastanitev v hotelu.

2. DAN: STRASBOURG-LUXEMBOURG-BRUSELJ: Ogled Strasbourga. Kozmopolitsko mesto, katerega ime pomeni »mesto cest v Nemčijo«, se je v preteklosti razvijalo ob najpomembnejši prometni arteriji, ki je povezovala Sredozemlje s srednjo in severno Evropo. Katedrala Notre Dame, lesene hiše, ozke uličice in številni kanali, ki prepredajo mesto so botrovali prepričanju ljudi, da tod živijo pravljična bitja. Pot nas bo vodila tudi mimo Evropskega parlamenta, kjer zaseda Parlamentarna skupščina Sveta Evrope. Nekaj prostega časa za samostojno odkrivanje mesta. Vožnja do najmanjše evropske države Luxembourga, ki jo upravičeno imenujejo »zeleno srce Evrope«. Ogled prestolnice s starim mestnim jedrom in slikovito lego na skalni planoti nad globokima rečnima dolinama, ki sta povezani s številnimi mostovi. Grad Lützel, mestna palača, Kasematten… Sodobna mestna četrt pa je zaznamovana z avenijami in mogočnimi palačami, v katerih so sedeži Evropskega sodišča in mnogih drugih pomembnih evropskih organizacij. Nadaljevanje poti do Bruslja. Nastanitev, nočitev.

3. DAN: BRUSELJ: Ogled Bruslja**.** Del dneva bomo namenili obisku evropskih inštitucij (v organizaciji šole). Popoldne se bomo podali še na ogled mesta, ki je od ustanovitve Belgije, leta 1830, prestolnica države, danes pa velja za poslovno in kulturno središče Evrope. Grand Place, ki je priljubljeno zbirališče pisane množice ljudi, velja za enega najelegantnejših trgov na svetu. Mestna hiša Hotel de Ville, Manneken Pis, Atomium, ogromen model v obliki molekule železa. Futuristično skulpturo so postavili leta 1958, ob svetovni razstavi. Atomium, ki simbolizira potencial belgijske industrije, si bomo ogledali tudi od znotraj. Na ogled je 6 velikih krogel s premerom 18 metrov, ki jih povezujejo dvigala. Ogled bomo zaključili na vrhu, kjer je najlepši razgled na mesto. Kraljeva palača… in seveda… bruseljske praline so najboljše na svetu. Nočitev.

4.DAN: BRUSELJ-WATERLOO-SLOVENIJA : Zajtrk. Poslovili se bomo od Bruslja in se zapeljali do slabih 20 km oddaljenega bojnega polja Waterloo. Junija leta 1815 je Napoleon, po pobegu z Elbe, zbral svoje moči in se ponovno poskusil zavihteti na čelo evropske politike. V bitki pri Waterloo-ju, njegovi zadnji bitki, je moral priznati premoč

Prusije in Anglije. Povzpeli se bomo na levji grič (226 stopnic) ter podoživeli bitko v kateri je umrlo ali bilo poškodovanih 45.000 mož. Preostane nam le še vožnja proti domu.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Barcelona

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi katalonske prestolnice,
- razširitev znanja o življenju v Španiji in vsakdanjem utripu tega živahnega mesta,
- uporaba tujega jezika,
- dijaki bodo spoznali življenje in vrhunska dela velikega španskega arhitekta Antonia Gaudija,
- dijak se bo seznanil z življenjem in slikarskim opusom Picassa,
- dijak se bo seznanil z zgodovino in objekti olimpijade leta 1992,
- dijak bo spoznal pogorje Montserrat in benediktinki samostan,
- dijak se lahko seznani z bogato vodno floro in favno v ogromnem akvariju,

TRAJANJE: 4 dni
VSEBINA PROGRAMA: Navihanost katalonske prestolnice, mesto olimpijade 1992, in ustvarjalne moči Picassa, veličastnega arhitekta Antonia Gaudija, neverjetno mesto drugačnih izkušenj
1. DAN: SLOVENIJA-BARCELONA: Avtobusni prevoz do letališča (večinoma iz Italije). Polet do Barcelone. Z avtobusom se bomo najprej popeljali v pogorje Montserrat. V eroziji in vetru oblikovan skalnati svet predstavlja čudovito kuliso benediktinskemu samostanu, ustanovljenem že leta 1025. Še danes živi v samostanu nekaj deset menihov. Montserrat predstavlja romarski center, kjer se romarji poklonijo Črni Devici Mariji z Jezusom. Vožnja v Barcelono. Nastanitev v hotelu.
2. DAN: BARCELONA: Peš, metro, avtobusi. Plaza Catalunya. Nato Rambla, ki danes predstavlja svetovljansko in najbolj živahno ulico v mestu, polno kavarn, stojnic, karikaturistov, živih kipov, cvetic in sprehajalcev. Sprehod do tržnice Mercat de la Boqueria, ki domuje v zanimivi modernistični stavbi s streho iz železa in stekla. Prava paša za oči. Pot bomo nadaljevali do Gran Teatre del Liceu – barcelonske opere, ki je bila ob otvoritvi največja v Evropi. Barri Gotik. Palača generalitet, židovska četrt s knjigarnami in antikvariati, Mestna hiša – Casa de la Ciudad, katedrala la Seu. Predstavlja center škofije in prostor, kjer je Krištofu Kolumbu bila dana zelena luč za odkrivanje Amerike. Obiskali bomo najbolj obiskan mestni muzej – galerijo Museu

Picasso. Muzej se ponaša s številnimi deli znamenitega slikarja, ki se je v Barcelono preselil z družino leta 1895. Rambla se z mostno povezavo nadaljuje na modernem predelu Maremagnum. Predlagamo obisk vrhunskega akvarija, enega največjih na svetu in z najlepšim 80 m dolgim tunelom, kjer plavajo okoli morski psi. Ponaša se kar z 11.000 živalmi. Zvečer predlagamo prevoz z metrojem na Plaza Espania za ogled večerne predstave »plesočih in pojočih« fontan (Font Magica de Montjuic). Ta večerni dodatek je izvedljiv ob dnevih, ko se ta predstava izvaja. Nočitev.
3. DAN: GAUDIJEVA BARCELONA: Peš, podzemna železnica, avtobusi. Proti koncu 19. stoletja je Katalonijo ovekovečila nova umetniška smer »art nouveau« - modernizem. Njen najvidnejši predstavnik je Antonio Gaudi. Podali se bomo po poteh njegovih samosvojih zgradb - »norčevih fantazij«. Na Passeig de Gracia je v Casi Batlo pokazal, kako obvlada notranje in zunanje oblike, s prevladujočim likom Svetega Jurija. Casa Mila, bolj znana kot Pedrera – kamnolom, zaradi valovite mase grobo rezljanega kamna na ogromnem pročelju. Predlagamo, da si nakupite kaj za pod zob za piknik. Odpeljali se bomo do parka Ciutadella, si tam ogledali fontano (Cascada), ki jo je v letih 1875 – 1881 izdelal Josep Fontsere ob pomoči takrat še mladega Gaudija. Nato bomo sedli na trato in si privoščili piknik. Sledi Gaudijevo zadnje in največje delo - spravno svetišče Sagrada familia. Od daleč nas pozdravi s 107 m visokimi stolpi iz katalonskega peščenjaka. Zadnji postanek bo park Guel, ki ga je Gaudi krajinsko oblikoval. Nočitev.
4. DAN: BARCELONA-SLOVENIJA: Podzemna železnica, peš, avtobusi. Nogometni stadion (Camp Nou) barcelonskega kluba FC Barcelona. Prostora ima za 100.000 ljudi in je enkrat večji od olimpijskega. V njem je klubski muzej, ki razstavlja njihovo opremo, pokale in slike ter stadion sam. Muzej in stadion lahko po želji obiščemo. Vožnja z zobato železnico do Anelle Olimpice – olimpijskega kroga na Montjuicu, ki ga predstavljajo objekti, odprti za olimpijado leta 1992. Židovski hrib Montjuic ponuja veliko. Poleg parkovnih površin, panoramske gondole, razgledne točke Mirador, park. Polet in avtobusni prevoz do odhodnega mesta.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Madrid in Toledo

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Madrida in Toleda,
- razširitev znanja o življenju in delu španske kraljeve družine,
- uporaba španskega jezika,
- dijak bo razširil znanje o islamizaciji iberskega polotoka, saj so Mavri so Španijo

zavzeli v zgodnjem srednjem veku, natančneje leta 711, ko so prekoračili Gibraltar in "razbili" državo Zahodnih Gotov ter zavzeli Španijo do Pirenejev,
- seznanjanje s špansko inkvizicijo kot modelom rekonkviste izpod muslimanov in španskih Židov, z začetkom pomembnega leta 1492,
- kdo sta bila Ferdinand II. Aragonski in Izabela Kastiljska?
- dijak se bo seznanil s kolonialnim obdobjem Španije in vplivom izkoriščanja koloniziranih držav na njihov gospodarski razvoj,
- dijak se bo srečal z največjimi umetniki in različnimi slikarskimi šolami v veličastnem Pradu

TRAJANJE: 4 dni

VSEBINA PROGRAMA: Dežela flamenka, dve kraljevi mesti, španska inkvizicija kot posledica islamizacije iberskega polotoka, veličastnost muzeja Prado, Španija danes

1. DAN: SLOVENIJA-MADRID: Avtobusni prevoz na letališče. Polet do Madrida. Prestolnica Španije vas pričakuje. Ste vedeli, da Madrid slovi kot najvišje ležeča evropska prestolnica na peščenih gričih ob vznožju Sierra de Guadarrama? Z avtobusom se bomo zapeljali po Paseo de la Castelana - najdaljši madridski aveniji, ki jo obdajajo številni muzeji, znane stavbe ter seveda stadion kraljevskega kluba Real – Barnabeu. Vožnja mimo mestnih vrat Alcala, znamenitega madridskega trga Cibeles z vodnjakom Kibele, mimo koride - Las Ventas, do Plaza de España - trga s kipom Don Kihota in Sancha Panse, čez glavno poslovno ulico Gran Via in mimo mestnega parka Retiro... Pravi »srčni utrip« imperialnega Madrida 17. in 18. stoletja bomo začutili na izredno priljubljenem trgu Plaza Mayor, ki so ga začeli oblikovati že davnega leta 1619. Prav poseben arhitekturni slog se prepleta z atmosfero nekaj sto sedežev pred številnimi kavarnami in restavracijami. Sredi trga se nahaja spomenik Filipu III, ki je naročil izgradnjo trga.

2. DAN: MADRID: Ogled Madrida. Peš in z metrojem. Katedrala de Nuestra Señora del la Almudena. Po želji ogled Kraljeve palače, zgrajene v neoklasicističnem slogu. Skorajda 2800 sob šteje (na ogled je postavljenih 50). Nekdanje impozantno domovanje španske vladarske družine je danes muzej in prostor, kjer se odvijajo številni državni sprejemi. Sprehod mimo madridske operne hiše (Teatro Real) do “srca Madrida” kot pravijo trgu Puerta del Sol. Od tam na avenijo Gran Via, ki jo krasijo mogočne stavbe iz obdobja secesije. Popoldne sledi ogled muzeja Prado. Predstavlja eno največjih znamenitosti španske prestolnice. V neoklasicistični stavbi Juana de Villanueve je na ogled več kot 7.000 slik svetovno znanih avtorjev. Muzej vas popelje med največje španske slikarje (Valasquez, El Greco, Goya), med »Flamce« (Rubens, Hieronymus Bosch, Van Dyck,…), med »Italijane« (Boticelli, Mantegna, Tintoretto, Tizian). Obiskali bomo tudi veličastno staro železniško postajo Atocha, katere velik del je spremenjen v botanični tropski vrt. Nočitev v hotelu.

3. DAN: MADRID–TOLEDO–MADRID: Organiziran izlet v Toledo, prestolnico pokrajine Castilla-La Mancha, ki leži na velikem skalnatem hribu okljuke reke Tajo. Toledo je zaradi svoje enkratnosti pod zaščito UNESCA. Nekdanje kraljevo mesto, ki je pod okriljem krone združilo Španijo se ponaša z neizmerno pisanostjo in kulturnim bogastvom. Ogledali si bomo gotsko katedralo, ki so jo v začetku 14. stoletja izgradili na mestu nekdanje mošeje in še pred tem zgodnjekrščanske bazilike. Utrdba Alcazar. Sinagoga nas bo opozorila na močno prisotnost Židov že v srednjem veku, obudili bomo spomin na znamenitega slikarja El Greca in se dotaknili njegovega dela v cerkvi – Iglesia Sancto Tome. Povratek v Madrid. Nočitev v hotelu.

4. DAN: MADRID-SLOVENIJA: Če bo čas dopuščal - sprehod do Parque del Buen Retiro in počitek v senci dreves. Polet do odhodnega letališča in avtobusni prevoz do kraja odhoda.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

London

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Londona
- razširitev znanja o življenju in delu britanske kraljeve družine,
- uporaba angleškega jezika,
- dijak bo razširil znanje o zgodnji industrializaciji Velike Britanije in njenem vplivu na razvoj otoka,
- dijak se bo seznanil s kolonialnim obdobjem Velike Britanije in vplivom izkoriščanja koloniziranih držav na njihov gospodarski razvoj,
- dijak se bo seznanil z glasbeno zvrstjo musicalov in njihovo zgodovino.

TRAJANJE: 4 dni
VSEBINA PROGRAMA: Misterij življenja britanske kraljeve družine Windsorjev in vpliv kronanih glav na življenja Britancev; iz česa je narejena čelada stražarjev pred Buckinghamsko palačo; mesto večnega utripa, musicalov in zakaj je najbolj priljubljena hrana fish & chips
1. DAN SLOVENIJA-LONDON: Avtobusni prevoz do letališča. Polet do Londona, prevoz do hotela. Nastanitev. Popoldan se bomo peš in z metrojem podali na ogled Londona. A veste, da so mesto ustanovili Rimljani leta 50 pr. n. št. pod imenom *Londinium* na severni brežini Temze. Verjetno je v 2. stoletju n. št. postal prestolnica rimske province Britanije. Toliko o ranem začetku. Obiskali bomo znameniti most Tower Bridge, ki je eden simbolov Londona in spoznali kako so ga gradili. V bližini Tower Bridge-a lahko obiščemo muzejsko ladjo HMS Belfast, ki prikazuje življenje na ladji v času 2. svetovne vojne ali pa trdnjavo Tower of London, kjer so med drugim shranjeni britanski kraljevi dragulji.
2. DAN: LONDON: Poldnevni ogled mestnih znamenitosti. Peš, metro. Pozdravil nas bo trg Trafalgar in Narodna galerija. Nadaljevali bomo po Whithallu do Horse Guards in ulice Downing. Z južnega konca Westminstrskega mostu se nam odpira čudovit razgled na reko. Srce mesta sta še zmeraj Westminstrska opatija, prefinjena stavba, stara več kot 700 let, kjer so bili kronani in pokopani slavni kralji ter kraljice. V cerkvi in opatiji je pokopanih kar 3.000 ljudi! Nadalje bo naše oko pritegnil Parlament. Ta domuje v Westminstrski palači, veličastni stavbi, ki se ob Temzi razkazuje v prefinjeni gotski podobi. V času parlamentarnih zasedanj je na Viktorijinem stolpu izobešena zastava,

ponoči pa gori luč na Big Benu, simbolu mesta (po novem uradno imenovanem stolp kraljice Elizabete). Kratka pot po najmanjšem kraljevem parku St. James nas pripelje do uradne rezidence angleške kraljeve družine - Buckinghamske palače. Sprehod po znameniti Oxford Street. Nočitev.
3. DAN: LONDON: Peš, podzemna železnica. Zjutraj nas bo pozdravila katedrala Sv. Paula, izgrajena med leti 1675 in 1720, ki se ponaša z eno največjih kupol na svetu. Vabi nas že British museum, ustanovljen že davnega leta 1753. Kar težko je verjeti, da pod svojo streho skriva kar 8 milijonov eksponatov s področja človeške zgodovine in kulture prav z vsega sveta. Paša za oči in dušo. Po želji obisk muzeja voščenih lutk Madame Tussaud's. Zvečer vas bo morda zamikal obisk mjuzikla? Nočitev.
4. DAN: LONDON-SLOVENIJA: Skladno z razpoložljivim časom do odhoda še zadnji sprehod po vedno živahnem trgu Leicester, China Townu in Piccadillyu. Prevoz na letališče. Polet. Avtobusni prevoz domov.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Celinska Grčija: Delfi, Atene, Epidaurus, Mikene, Korint & San Marino

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Grčije in San Marina
- razširitev znanja o življenju v antični Grčiji kakor tudi o dandanašnjem utripu,
- dijak bo razširil znanje o antični zgodovini,
- dijaki spoznavajo izredno bogato grško mitologijo,
- srečanje z mitom o nastanku sveta in grških bogovih,
- problemi grškega gospodarstva,
- dijaki bodo spoznali izvor komedije, tragedije in seveda nekakšno rojstvo gledališča
- v Mikenah se bodo srečali z življenjem Klitemnestre, ki je s pomočjo ljubimca Egista ubila moža
- srečanje z grško kulinariko.

TRAJANJE: 5 dni
VSEBINA PROGRAMA: Zibelka evropske civilizacije, rojstni kraj gledališča, komedije, tragedije, predstavnica veličastnih mitov in zgodovine, kraj, kjer so se bogovi z Olimpa spustili na zemljo in jo oplemenitili z milozvočno glasbo in slastno kulinariko, za konec miniaturni San Marino.
1. DAN: SLOVENIJA-ANCONA
Avtobusni prevoz do Ancone. Vkrcanje na super hitro ladjo. Plovba na moderni ladji (bazen, palube za sončenje, prodajalne, casino, bar, restavracije,...). Ne bo vam dolgčas.

Noč na Jadranu.
2. DAN: PATRAS-DELFI
Jutro. Izkrcanje v Patrasu. Zapeljali se bomo čez Korintski zaliv in mimo Nafpaktosa ter Iteje do romantičnih Delfov pod gorovjem Parnas. Ogled arheološkega parka - Delfov. Med cipresami in oljkami se skriva najpomembnejše antično preročišče, katerega vpliv je v antiki segal daleč preko meja stare Grčije. Apolonov tempelj, gledališče, gymnasium,… Spoznajmo misterij prerokovanj. Izvedeli boste, da Delfi predstavljajo »popek« sveta, središče poznanega sveta v času antične Grčije. Kakšno vlogo je imel v razvoju mesta Apolon in njegov uspešen spopad s pitonom? Nastanitev v hotelu.
3. DAN: DELFI-ATENE
Smer – Atene. Na poti si boste ogledali tudi samostan Hosios Loukas pod zaščito UNESCA. Tod vam bo predstavljena grška pravoslavna cerkev. Atene! Popeljali se boste mimo hiše Heinricha Schliemanna, ljubitelja antike in trgovca, ki je odkril starodavno Trojo in tudi Mikene, nadalje mimo čudovitih neoklasicističnih stavb univerze in Narodne knjižnice, mimo Zeusovega templja,…. Na poldnevnem izletu boste spoznali Akropolo s Partenonom, ki predstavlja najmogočnejši primerek dorskega templja iz 5. stol. pr. n. št., Dionizovo gledališče, stebrišče Karietid, odeon Heroda Atiškega, … Agora, Monastiraki, četrt Syntagma s parlamentom, ki ga stražijo poznani "evzones", ki jih bomo seveda fotografirali, stari olimpijski stadion,… … Nočitev v hotelu.
4. DAN: ATENE-KORINTSKI PREKOP-MIKENE-EPIDAVER-PATRAS
Vožnja preko Peloponeza. Celodnevno spoznavanje polotoka. Veličasten Korintski prekop; starodavne Mikene, ki so že l. 1.600 pr.n.št. predstavljale najmočnejše grško kraljestvo (Levja vrata, Kiklopski zidovi, Agamemnonova grobnica); Epidaurus, ki je bolj poznan po neverjetno akustičnem gledališču kot po zdraviliškem centru s svetiščem Asclepiusa, boga zdravilstva. Ustavili se bomo, če nam bo čas dopuščal, tudi v prijetnem Nafplionu, nekdanji prestolnici Grčije. Vožnja do Patrasa. V večernih urah se boste vkrcali na hitro ladjo. Kalinihta – lahko noč!
5. DAN: ANCONA-SAN MARINO-SLOVENIJA
Jutro. Izkrcanje v Anconi. Vožnja domov. Po želji pa lahko organiziramo na poti domov tudi postanek v eni najmanjših republik na svetu - San Marinu. Sprehodili se bomo do Piazza della Liberta, spoznali kdo je bil sveti Marin… Nadaljevanje vožnje proti Sloveniji.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 75 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Carigrad

IZVAJALEC: Galileo 3000, d.o.o., Maribor. E: galileo@galileo3000.si, tel. 02 235 05 00

CILJI:
- dijak se sreča s kulturo, zgodovino in znamenitostmi Carigrada,
- uporaba tujega jezika,
- dijak bo razširil znanje o otomanskih palačah,
- dijaki spoznavajo izredno bogato turško zgodovino, turško invazijo na Evropo in njihov vpliv na življenje v Evropi vse do začetka 20. stoletja,
- dijak bo spoznal zgodovino Sulejmana Veličastnega in njegove Hurem,
- problemi in uspehi turškega gospodarstva,
- dijaki bodo spoznali, kaj je predstavljal harem,
- dijaki bodo natančno spoznali islam, temeljne stebre islama,
- dijaki bodo spoznali lokalne obrti, izdelovanje preprog, zlatarstvo,

TRAJANJE: 5 dni

VSEBINA PROGRAMA: Mesto na dveh kontinentih, kraj bogastva, vitkih minaretov, glasnih trgovcev, Konstantinopel, Bizanc, Istanbul,… kraj antike, haremov in palač, skrivnosti Sulejmana Veličastnega in njegove Hurem, močnih dišav in pisanih preprog, islama in modernih razsežnosti.

1. DAN: SLOVENIJA–CARIGRAD: Avtobusni prevoz na letališče. Polet do turške prestolnice. Prevoz do hotela Gostje bodo seznanjeni z osnovnimi informacijami o Turčiji in Carigradu. Nastanitev v hotelu. Odvisno od časa pristanka v Carigradu bomo ob zgodnejšem pristanku izvedli nekaj ogledov že ta popoldan.

2. DAN: CARIGRAD: Celodnevni ogled znamenitosti v starem jedru Carigrada. Hipodrom, kjer lahko še vedno najdemo ostanke treh obeliskov. Ime pove, da so se na tem velikem trgu včasih odvijale konjske dirke. Obisk Haghie Sophie (Svete modrosti), bizantinske bazilike iz 6. st. n. š.. Le dober streljaj vstran leži Modra mošeja, imperialna mošeja iz 17. stol., poznana kot edino mošejo s šestimi minareti na svetu. Sledil bo ogled ene izmed najlepših stvaritev otomanskih arhitektov – dvorca Topkapi. Srečanje s palačo - bivališčem otomanskih sultanov. Palača je bila administrativni center otomanskega imperija med leti 1465 in 1853. Palača za svojimi zidovi skriva knjižnice, kuhinje, spalnice, orožje, kaligrafske rokopise, čudovito stensko dekoracijo, porcelan,… harem in eno izmed najbogatejših svetovnih zakladnic. Med drugim lahko obiskovalci vidijo 86-karatni »diamant izdelovalca žlic«, ki ga obdaja v dveh vrstah še 49 manjših diamantov. Še obisk Velikega Bazarja, največje pokrite tržnice na svetu, ki se ponaša s pravim razvejanim sistemom uličic in prehodov, ob katerih stoji kar 4.000 prodajaln. Vrnitev v hotel. Nočitev.

3. DAN: CARIGRAD: Vožnja do Bosporja. Plovba z ladjico po Bosporski ožini, ki dejansko ločuje dva kontinenta: Evropo in Azijo. Obala nudi pisano mešanico preteklosti in sedanjosti. Pred nami se bo odvijale čudovite slike Carigrada z morske strani. Palače Dolmabahce, Beylerbey… Bosporska mostova nad nami! Visoki minareti in svetleče kupole, z borovci pokriti griči, Ortaköy mošeja,… Sledi obisk Egipčanskega Bazarja, ki ga imenujejo tudi tržnica začimb. Trgovci na tej čudoviti pokriti tržnici prodajajo začimbe, zelišča, domača zdravila, dišave, suho sadje in še neštete druge izdelke. Popoldan si bomo ogledali proces izdelave znamenitih preprog. Pravijo, da je poduhovljena in drugačna

estetika Orienta skrita prav v njihovih preprogah. Popoldan vam predlagamo še obisk palače Dolmabahce, ki jo dal izgraditi Sultan Abdülmecid. Družina arhitektov Balyan je končala izgradnjo urnega stolpa, palače in mošeje leta 1853. Takrat so se sultani z vsem spremstvom preselili iz palače Topkapi. Kristalni lestenec v recipročni ali refleksivni sobi je podarila britanska kraljica Victoria in tehta kar 4,5 tone ter velja za najtežjega na svetu. V palači pa je leta 1938 umrl tudi utemeljitelj moderne Turčije Mustafa Kemal Atatürk. Vrnitev v hotel.
4. DAN: CARIGRAD-SLOVENIJA: Prosto do organiziranega prevoza na letališče. V primeru kasnejšega poleta lahko katerega od ogledov prestavimo tudi na dopoldan zadnjega dne. Polet. Po pristanku sledi avtobusni prevoz do odhodnega letališča.
OBLIKA DELA: medpredmetna ekskurzija
REZULTATI DELA: seminarska naloga, ki jo dijaki izdelajo v skladu s predloženimi navodili šole, dnevnik ekskurzije.
NOSILEC PROGRAMA: Galileo 3000, d.o.o., Gregor Kop, prof. geo. in zg.
CENA: je odvisna od števila udeležencev, časa potovanja in količine vključenih storitev. Izračuna se po natančnih navodilih naročnika.
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 45 učencev na enem avtobusu.
REFERENCE: Glej Benetke, srednjeveška oblika demokracije

Družinska zgodba - izkušnja intervjuja

IZVAJALEC: Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

CILJI: Kakšno je bilo otroštvo mojega starega očeta, mladost moje none? V kakšno šolo je hodila sosedova teta, kako so se zabavali mladi v 50. letih prejšnjega stoletja? Udeleženci/dijaki se srečajo z izkušnjo intervjuja. Spoznajo pripomočke in naprave, ki so potrebne pri snemanju intervjujev (video kamera, diktafon, fotoaparat, računalnik). Seznanijo se s pomenom zbiranja in zapisovanja družinskih zgodb in preko lastne izkušnje spoznavajo različne oblike zbiranja ustnih virov, ki so pomembni tudi pri zgodovinskih raziskavah. Spoznajo vrednost in pomen družinskega arhiva (pisma, fotografije, osebni dokumenti, predmeti…). Seznanijo se z navajanjem virov.
VSEBINE: Udeleženci najprej usvojijo teoretično znanje za izvedbo intervjuja. Sami se preizkusijo v rokovanju s tehničnimi sredstvi, ki so potrebni pri izvedbi snemanja. Ob ogledu video posnetkov spremljajo potek že posnetega intervjuja in ga z izvajalcem projekta analizirajo. Z izbiro teme, določitvijo vprašanj in seznanitvijo s tehnično opremo se pripravijo za delo na terenu. Delo poteka individualno, v paru ali skupinsko. Ob zaključku opravijo analizo, diskusijo in po dogovoru izdelek predstavijo v knjižni, video ali audio obliki razredni skupnosti, šoli ali širši javnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Vodena diskusija, praktično delo - delo na terenu, delo v paru, skupinsko ali individualno, rokovanje s tehničnimi sredstvi, pogovor, analiza, diskusija, javna predstavitev.
KRAJ: po dogovoru (v razredu in na terenu)
ČAS: 2 srečanji po tri ure ter delo na terenu, po dogovoru lahko tudi drugače.
POTREBNE PRIPOMOČKE (video kamere, stojala, diktafone, fotoaparate…) deloma zagotovi izvajalec, ostalo po dogovoru z naročnikom.
CENA: potrošni material za izvedbo snemanja - kasete, baterije ter stroški za izdajo manjše knjižice (po dogovoru).
VELIKOST SKUPINE: Najmanj 12, največ 25 udeležencev.
REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujemo z zbiranjem pričevanj in s snemanjem intervjujev, smo v svoji večletni praksi pridobili veliko izkušenj na področju zapisovanja ustne zgodovine. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino uspešno izvedli na več srednjih šolah (Gimnazija Želimlje, Gimnazija Kranj). Na teh šolah so dostopni tudi izdelki, ki so jih ob zaključku projekta pripravili dijaki.

Primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem

IZVAJALEC: Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

CILJI: Zakaj se je zgodila Srebrenica, Ruanda? Ali se nismo dovolj naučili iz vojn in grozodejstev preteklosti? Kje so meje, ob katerih se ustavi človek s svojim nasiljem? Udeleženci poglobijo in razširijo vedenje o dokumentih, ki govorijo o človekovih pravicah in svoboščinah. Seznanijo se z izbranimi arhivskimi dokumenti in pričevanji na temo kršenja človekovih pravic. Spoznavajo, kakšno je človeka vredno življenje. Ugotavljajo, kateri sistemi so v bližnji preteklosti povzročili največje kršitve temeljnih človekovih pravic in svoboščin. Razvijajo kritično razmišljanje o značilnostih totalitarnih sistemov. Ugotavljajo, koliko trpljenja prinaša nasilje in da si je vredno prizadevati za družbo, ki spoštuje in varuje človeka kot osebo.
VSEBINE: Udeleženci se seznanijo z vsakodnevnimi pojavi kršenja človekovih pravic in svoboščin v svetu. Ob analizi izbranih dokumentov in pričevanj ugotavljajo, kateri sistemi so v času 2. svetovne vojne in po njej na območju Slovenije kršili človekove pravice in na katerih področjih je bilo to najbolj vidno. S primerjalno analizo skušajo poiskati stične točke totalitarnih sistemov. Po dogovoru se lahko srečajo z živo pričo, ki je na lastni koži občutila ukrepe, ki jih je izvajal totalitarni režim.
NAČINI IZVAJANJA: Pogovor s pričevalcem, vodena diskusija, analiza, delo v parih oziroma v skupini. **Kraj**: po dogovoru. **Čas**: 2 srečanji po tri ure, po dogovoru lahko tudi

drugače. **Potrebne pripomočke** (dokumentarno gradivo, arhivske vire, pričevanja…) zagotovi izvajalec.
VELIKOST SKUPINE: Okoli 25 udeležencev.
REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo smo si z opravljenimi znanstvenimi in strokovnimi raziskavami pridobili široko znanje na področju kršenja temeljnih človekovih pravic in svoboščin, hkrati pa smo v stiku s pričevalci obravnavanim temam dodali osebno noto in jo tako približali mlajši generaciji. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino izvedli na več srednjih šolah (Škofijska gimnazija Vipava, Gimnazija Nova Gorica, Gimnazija Kranj, Gimnazija Želimlje).

Celoletna šola ustvarjalnega giba/plesa

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je mladostnikom predstaviti ustvarjalni gib, kjer je v prvi vrsti izpostavljena posameznikova ustvarjalnost, preko katere prebujamo domišljijo, kot osnovno vodilo za ustvarjalni gib.
Preko zgodb prebujamo in ozaveščamo telo, ter iščemo načine za boljše razumevanje in osvobajanje misli, ki jih preslikamo v ples.
Naš namen je tudi da mladostnikom omogočamo in odpiramo poligone, kje lahko raziskujejo lastno in se celostno razvijajo ne samo na plesnem področju, ampak tudi v vsakdanjem življenju. Saj z jasnimi cilji, močno prezenco, voljo in željo po ustvarjanju, izdelanimi vrednotami … lahko uresničimo sebe in ovrednotimo lastno življenje.
VSEBINE: plesna šola obsega 70 šolskih ur. Udeleženci se bodo spoznali z:

- najrazličnejšimi ogrevalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in prostora, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodb preko giba ter vaje za grajenje gibalnih sekvenc;
- preko zgodb bomo prebudili in ozavestili telo, ter iskali načine za boljše razumevanje in osvobajanje misli, ki jih preslikamo v ples;
- improvizacijami – spoznavanje z osnovami gibalne izraznosti preko tako imenovanih improvizacij; Improvizacija v skupini, v parih (partnering) in induvidualna gibalna improvizacija. S posebnimi metodami se srečajo z uglaševanjem, sprejemanjem in zaupanjem, ki se postopno ustvari med posamezniki;
- Sodobna plesna tehnika je pomembna, da se poleg lastnega izraza, pravilno postavi telo in izvaja točno določene gibalne sekvence, ki mladostnikom nudijo večjo koordinacijo in podporo za izražanje lastnega.

- postavitev in izvedba plesne minature

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri . Metode dela, ki jih uporabljaa pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na lastnem gibalnem izražanju.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana, (Plesni center Jenko, Ljubljana)
VELIKOST SKUPINE: 4 – 14.
TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur
CENA: 378 € oz. po dogovoru.
REFERENCE: Delavnico vodi koreografinja, pedagoginja in plesalka v kulturi Ana Romih, ki je na sodobni plesni sceni aktivna več kot 15 let. Kot mentorica in pedagoginja ustvarja plesne minature, ki so državno in mednarodno prepoznane. Koreografira, izvaja in sodeluje pri plesnih predstavah, ki so preplet giba, gledališča in drugih umetniških področj.

Celoletna gledališka šola

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je mladostnikom predstaviti gledališče na zabavnejši in dinamičen način. Mladostnik aktivno sodeluje pri odrskem ustvarjanju in se tako spopade s svojo tremo, razvija kreativnost, domišljijo, govorno spretnost, sproščenost. Na tak način udeleženci postanejo del odrskega sveta, v katerem lahko prevzamejo najrazličnejše vloge, tako lahko zaživijo in se uresničijo njihove skrite želje, hkrati pa se spoznajo s temelji gledališkega udejstvovanja.
VSEBINE: Gledališka šola obsega 70 šolskih ur. Udeleženci se bodo spoznali z:

- najrazličnejšimi gledališkimi uvajalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in okolice (poslušanje in opažanje), za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodbe, za čustva, za karakter ter vaje za grajenje prizorov.
- osnovnimi pravili improviziranja – začenjanje in zaključevanje prizorov, blokiranje med igro, prekrivanje, pravilna postavitev na odru, napotki med igro.
- improvizacijami - spoznavanje z osnovami gledališke izraznosti preko tako imenovanih improvizacij. Začnemo s skupinsko igro, s čimer premagamo začetno tremo ter dobimo občutek za prostor in čas na odru. Nadaljujemo z igro v dvojicah, kjer že izražamo čustva, občutke, pridobivamo čedalje večje zaupanje vase in v svojo igro. Sledi solo igra, kjer se posameznik že sam preizkuša na odru.

Improvizacije so vsebinsko takšne, da se usmerjajo na različna področja gledališke igre (prostorske improvizacije, čutne, improvizacije občutkov, abstraktne).
- osnovnimi impro disciplinami – improvizacije s točno določenimi pravili, pri katerih se sproti spreminja in določa prostor, odnosi med igranimi osebami. Krepijo otrokovo hipno reagiranje in iznajdljivost.
- odrskim prostorom, pripovedovanjem, različnimi čustvenimi stanji, pantomimo in medsebojnim igralskim sodelovanjem
- delom na različnih dramskih likih in odnosih med njimi
- postavitev in izvedba gledališke igre

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri. Metode dela, ki jih uporablja pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na zabavnem pridobivanju gledaliških znanj in veščin s področja improviziranega gledališča.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: 6 – 14.
TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur
CENA: 378 € oz. po dogovoru.
REFERENCE: Pedagoginja ima ustrezne dolgoletne strokovne izkušnje s poučevanjem gledališke igre in improviziranega gledališča.

Celoletni kiparski tečaj za dijake

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost v likovni plastiki.
VSEBINE: Modeliranje malih unikatnih plastik v glini. Oblikovanje uporabnih predmetov v glini. Ustvarjanje mobilnih skulptur v žici. Ustvarjanje likovnih plastik v mavcu. Ustvarjanje mozaičnih kompoziciji. Modeliranje s sodobnimi materiali. Oblikovanje glave po modelu. Oblikovanje človeške figure po modelu.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, in jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje, da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino

TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur
CENA: 445,50 € oz. po dogovoru
PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec.
REFERENCE: Tečaj vodi akademski kipar Boris Beja, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoških dejavnosti. V zadnjih letih je imel več samostojnih razstav in sodeloval na številnih predstavitvah doma in v tujini. Za svoje delo je prejel več nagrad in nominacij.

Celoletni tečaj slikarstva

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost. Na delavnici se slušatelji spoznavajo s klasičnimi tehnikami slikarstva, gojijo kreativno in abstraktno razmišljanje in analizirajo rezultate.
VSEBINE: Na delavnici se slušatelji spoznavajo s klasičnimi tehnikami slikarstva, gojijo kreativno in abstraktno razmišljanje in analizo rezultatov. Slikarstvo s svojimi različnimi izraznimi sredstvi nas popelje na tečaju od osnov risanja, zasnove kompozicije pa vse do abstraktnih barvnih likovnih izdelkov. Program slikarstva se široko razpenja od osnov risanja, viziranja in kompozicijskih načel na slikovnem polju, pa vse do likovno teoretskega spoznavanja pravil barvnega snovanja. Poleg uvajanja teoretičnega znanja v likovne zasnove je del programa namenjen tudi spoznavanju različnih slikarskih tehnik – slikanje z akrili, oljem, priprava jajčne tempere, akvarela in gvaša. Tehnično tečaj ponuja tudi spoznavanje priprave slikarske površine – tabelno slikarstvo, slikanje na papirju in na platnu. Delavnica poseben poudarek namenja tudi opazovanju sveta, v katerem živimo in ga želimo prenesti v likovno delo. Slikarstvo v PD je raziskovanje širokega polja umet. izražanja, v katerem se znanje in izkušnje vsakokrat nagrajujejo in dopolnjujejo z eksperimentiranjem bodisi s čopičem ali katerim drugim materialnim sredstvom.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, ter jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino
TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur
CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec
REFERENCE: Tečaj vodi akademski kipar Boris Beja, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoških dejavnosti. V zadnjih letih je imel več samostojnih razstav in sodeloval na številnih predstavitvah doma in v tujini. Za svoje delo je prejel več nagrad in nominacij.

Celoletni tečaj grafike

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Mladostniki se skozi različne tehnike naučijo videti razlike v izraznosti ter tako razvijajo čut za likovno občutljivost in senzibilnost. Zaradi narave grafike (zrcalnost končnega odtisa, delo z materialom) razvijajo sposobnost predvidevanja, ter motorične spretnosti. Veliko poudarka pa je tudi na spoznavanju lastnosti posameznih materialov, barv ter uporabi različnih orodij.
CILJI: Frontalne predstavitve tehnik, ki se bodo prikazale z ustreznimi likovnimi primeri. Udeleženci bodo sodelovali pri demonstraciji tehnik, spoznavali materiale ter njihove lastnosti ter nato sami v praksi preizkusili svoje znanje. Ogledali si bomo bogat arhiv grafik Pionirskega doma ter spremljali aktualne grafične razstave, obiskali bomo atelje grafičnih umetnikov ter se seznanili z bogato slovensko grafično zgodovino. Ob koncu vsak udeleženec dobi svojo grafično mapo, najboljši izdelki pa bodo razstavljeni v okviru zaključne razstave del udeležencev tečajev Art Centra.
VSEBINE: Grafika namenjena mladostnikom, temelji na uporabi ekoloških materialov in barv ter preprostih tehnik. Uporabniki se bodo seznanili s samim principom grafike (zrcalnost, ki je skupna vsem tehnikam, ter posamezne specifike vsake tehnike), njenim osnovnim namenom – prvi tiskarski stroji ter razlogi za nastanek. Program je sestavljen iz treh vsebinsko zaokroženih sklopov tehnik:
- *ploski tisk:* monotipija in negativna monotipija kot najpreprostejši grafični tehniki, ki za svojo izvedbo ne potrebujeta preše, predstavljata pa dober uvod v grafiko s poudarkom na risbi; tisk s premično šablono, ki sorazmerno preprosto otroku omogoča razvijanje ploskovnega likovnega mišljenja, razvijanja občutka za likovno ravnotežje ter kompozicijo ter kuhinjska litografija, nova eksperimentalna tehnika, ki bazira na enakem principu maščob in baz, kot prava litografija, zaradi uporabe naravnih materialov (kis, olje, kola), pa otrokom omogoča zanimivo izkustvo tudi v eksperimentalnem smislu;
- pri *visokem tisku* bodo dijaki spoznali grafične tehnike, pri katerih se barva nanaša na višje ležeče dele z valjčkom. Mednje spada kartonski tisk, ki je zanimiv predvsem zaradi tega, ker ne omogoča podrobnosti, s tem pa otrok razvija občutek za celoto ter

motorične spretnosti pri izdelavi matrice. Kolažni tisk je tehnika, ki raziskuje različne rastre in teksture določenih materialov, tako pa otrok predvsem razvija občutek za površino predmetov ter njegov likovni odtis. Kolagrafija (risanje v sveže lepilo) je preprosta tehnika z poudarkom na risbi, linorez pa nam omogoča izražanje z uporabo ekspresivne črte in menjavo svetlih in temnih ploskev.
- *globoki tisk*, kjer se bomo spoznali s suho iglo na različne podlage. Tehnika je zanimiva zaradi uporabe mokrega papirja, ki povleče barvo iz globine matrice. Njen likovni karakter predvsem razvija risbo z vsemi podrobnostmi ter zahteva dober premislek o motivu.
Vse tehnike se bodo izvajale z eno, ter tudi z več barvami, kar pomeni veliko natančnosti in predvidevanja, razvijanja logičnega mišljenja ter zanimivo izkustvo. Vsaka tehnika pa pomeni tudi spoznavanje novih materialov, orodij ter strojev, poudarek pa bo tudi na slovenskih in tujih avtorjih, ki so ustvarjali v določeni tehniki.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Udeleženci v delavnicah dobijo ves material, izdelke ali delne rezultate delavnic pa lahko udeleženci razstavijo v samem Art centru ali jih odnesejo s seboj. Splošni namen delavnic je z mladostniki pripraviti mapo/portfolio svojega vizualnega mišljenja in oblikovanja.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: 5
TRAJANJE PROGRAMA: 93 ur
CENA: 445,50 € oz. po dogovoru
REFERENCE: Delavnico vodita priznana likovna ustvarjalka Zora Stančič in likovna pedagoginja Nina Koželj.

Celoletni tečaj filma

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Udeleženci spoznajo zakonitosti filma in razvijejo analitični in kritični odnos do filmske umetnosti. Spoznajo se z osnovnimi filmskimi pojmi, filmsko estetiko in tehnologijo za ustvarjanje filmov. Naučijo se vseh faz filmske produkcije: pisanje sinopsisa, pisanje scenarija, pisanje snemalne knjige, organizacija snemanja, snemanje z video kamero, snemanje tona, osvetljevanje, režija, računalniška montaža, obdelava zvoka, barvna korekcija filma, izvoz filma v različne formate in na različne medije. Namen delavnic je mladostnikom čim bolj široko predstaviti pojem risanja, slikanja in grafike – njihove družbene in komunikacijske vidike ter sporočilno moč. Sklop delavnic se dotika posebej občutljivega obdobja za vsakega posameznika, ko za obdobje od 10. leta naprej pojem likovne ustvarjalnosti ni več samoumeven – tako zaradi krčenja odgovarjajočih

vsebin v šolah, kakor tudi vse bolj pomembnega konvergentnega, razumskega mišljenja, vsekakor pa na škodo skladnega razvoja posameznika. Splošni cilj sklopa delavnic je odraščajočemu mladostniku ponuditi priložnost in odgovornost javnega sporočanja na vizualen način ter poiskati tiste izrazne načine, ki ji oz. mu najbolj odgovarjajo. Pri tem je določen del vsebin namenjen tudi krepitvi samozavesti ter spoštovanju drugega, predvsem drugačnega izražanja. Večino programa predstavlja praktično delo. To pomeni, da podajanje snovi poteka na podlagi lastne izkušnje udeleženca. Udeleženec se s postopkom seznani, ga preizkusi in ga uporabi pri izdelavi videa. Proces se konča z evalvacijo. Pri teoretičnem delu analiziramo filme ali izseke iz filmov. Udeleženci se najprej seznanijo z določenim filmskim pojmom ali veščino, nato ga vidijo na praktičnem primeru. Posnetek nato skupaj analiziramo in ugotovimo, kako je filmski pojem oziroma veščina, s katero se ukvarjamo vplivala na pripoved ali estetiko filma. Na filmskih delavnicah spodbujamo aktivno dvosmerno komuniciranje.
VSEBINE: Udeleženci se na filmskih delavnicah naučijo, kako poteka proces ustvarjanja filma in kako analitično ter kritično gledati film. Na delavnicah spoznajo filmski jezik in opremo, ki jo potrebujejo za izdelavo filma. Prvi del vsakega sklopa je teoretičen. Udeleženci spoznajo osnovne pojme, opremo, ki jo bodo uporabljali v praktičnem delu, z analizo filma ali izseka iz filma vidijo kakšno pripovedno ali estetsko vloga ima postopek, ki se ga pri določeni vaji učimo. Praktičen del sklopa je izdelava video vsebine. Udeleženci postopke, ki smo jih spoznali v teoretičnem delu, izvedejo. Posamezni sklop se zaključi z video izdelkom, ki ga skupaj z udeleženci evalviramo.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 90 minut. Udeleženci v delavnicah dobijo ves material.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: 7
TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur
CENA: 378 € oz. po dogovoru
REFERENCE: Delavnico vodi filmski ustvarjalec in pedagog Sandi Skok.

Delavnica učenja kitare

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Delavnica poskuša:

- omogočiti učenje kitare vsakemu otroku, ne glede na predznanje,
- spoznavanje in razumevanje glasbene teorije,
- osvajanje različnih kitarskih tehnik,

- urjenje notnega zapisa,
- spoznavanje osnov aranžiranja in skladanja,
- prepoznavanje akordov in urjenje posluha,
- spodbujanje kreativnosti učencev,
- napredek pri teoriji in tehniki,
- razvijanje muzikalnosti.

VSEBINE Za mlade poteka šola igranja kitare skozi igro, za malo starejše pa zajema učenje akordičnih spremljav, branje not, različne tehnike igranje, spoznavanje glasbenih obdobij (od klasike, svetovne glasbe, do popularne glasbe), razvijanje posluha, improvizacije in osnove aranžiranja. Individualni pouk ponuja možnost prilagoditve programa željam učencev. Poučevanje otrok poteka skozi igro in se prilagodi njihovim učnim sposobnostim. Nadaljevalni tečaj obsega zahtevnejše tehnike in skladbe ter pripravo na sprejemni izpit srednjih glasbenih šol. Poučujemo klasično, akustično in električno kitaro. Sprejemamo vse otroke in odrasle, ki si želijo igrati kitaro, ne glede na predznanje.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Individualna oblika dela, kjer program prilagodimo željam dijakov in njihovi kakovostni rasti, izkušenjsko učenje: javno nastopanje, sodelovalno učenje: skupinsko igranje, najrazličnejše glasbene uvajalne vaje – igre za spoznavanje, sodelovanje, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, prepoznavanje akordov in urjenje posluha, osnove aranžiranja.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: individualen pouk
TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 23 ali 35 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 30 ali 45 minut.
CENA: 364,50 € ali 517,50 oz. po dogovoru
REFERENCE: Delavnico vodijo različni glasbeniki (Andrej Pekarovič, Jaka Hawlina, Rok Hozjan, Miha Hawlina, Eva Moškon, Luka Ropret, Boštjan Franetič).

Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico francoskega jezika ter spoznavanje kulture Francije in drugih frankofonskih dežel, s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Tečaji francoskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti,

predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.
VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v francoskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega francosko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do francoskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Francije ter kulture frankofonskih dežel vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELF PRIM, DELF JUNIOR, DELF TOUT PUBLIC, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 12
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem francoščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s francoskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom sodeluje z Francoskim kulturnim inštitutom v Ljubljani. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Jerneja Avsec Šrekl je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite DELF.

Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico italijanskega jezika ter spoznavanje kulture italijanskih regij s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Dodatna vrednost znanja italijanskega jezika se kaže tudi v dejstvu, da je dežela tega jezika Italija, ki je neposredna sosedska država, do katere imajo slušatelji lažji dostop kot do katere druge bolj oddaljene evropske države. Tečaji italijanskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.
VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja v višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v italijanskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega italijansko govorečega učitelja (ang. *native speaker)*, ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do italijanskega jezika in kulture. Spoznavanje italijanske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Zaradi posebne geografske bližine je italijanski jezik zanimiv, saj se z italijanskim jezikom srečujejo pri vsakodnevnih stikih. Odprtost meja omogoča njegovo neposredno rabo. Tudi s pomočjo javnih občil, knjig, filma, športa in glasbe se spodbuja neposredno spoznavanje jezika, kateremu so dijaki izpostavljeni. Veliko število mladih je v stiku z italijanskim jezikom prej, preden se ga začnejo učiti v šoli. Znanje sosedskega jezika daje večjo uporabno vrednost ter pomen.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. **Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit.** V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega

zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit CELI, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 12
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem italijanščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z italijanskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite.

Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev z osnovami japonskega jezika ter predstavitev japonske kulture s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Pouk slovnice temelji na učenju pisave in nekaterih osnovnih slovničnih pravil ter stavčnih konstrukcij. Pouk japonščine je lahko utrditev znanja o slovničnih pravilih na splošno, obenem pa krepi sposobnosti povezovanja jezikovnih vsebin kot osredotočenost na detajle. Dijaki dobijo uvid v sistem jezika, ki je popolnoma drugačen od evropskih jezikov, kar zaradi prilagodljivosti novemu umskemu sistemu učencev predstavlja dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki. Spoznavanje besedišča poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Dijaki so sposobni prebrati in razumeti krajše (prirejeno) japonsko besedilo, napisano v hiragani in ostrijo jezikovni čut. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Japonske vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.
VSEBINE:
A. Jezikovno-morfološke vsebine

1. Seznanitev s sistematiko besednih vrst
2. Seznanitev s tremi vrstami japonske pisave in njihovim kulturno-zgodovinskim ozadjem
3. Slovnične strukture:
- glagol: sedanjik in prihodnjik osnovnih glagolov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju
Petstopenjski glagoli: *kaimasu (kupiti), nomimasu (piti), kakimasu (pisati) yomimasu (brati), kikimasu (poslušati), torimasu (vzeti), ikimasu (iti)*
Enostopenjski glagoli: *tabemasu (jesti), mimasu (gledati), abimasu (tuširati se), okimasu (vstati)*
- samostalnik: spoznavanje samostalnikov in učenje členkov, ki nakazujejo sklone
- pridevnik: pridevniki na *–i* pridevniki na *–na,* ter uporaba le teh ob samostalniku in stavčna vloga
- prislov: najpogostejši prislovi, vezani na besedilo
- vezniki: večinoma priredni vezniki
- izražanje formalnosti, moški – ženski govor
4. Seznanitev z enostavnimi in osnovnimi kanjiji (pismenkami)
B. Kulturno- civilizacijske vsebine
Japonska zgodovina in posamezna poglavja iz japonske zgodovine (obdobje Kamakura, obdobje Edo, obdobje Meiji), poselitev in geografija otokov, razvoj kulture, japonska religija (zen budizem, daoizem in šintoizem), vloga japonskega cesarja nekoč in danes, vidnejši predstavniki japonske književnosti (Matsuo Bashoo, Natsume Souseki, Mori Oogai, Yukio Mishima, Yasunari Kawabata, Kenzaburo Oe, Banana Yoshimoto), kulturni običaji in tradicija Japonske. Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: japonski festivali, japonski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), japonski šolski sistem, japonska imena, moderni fenomeni japonske kulture (manga, anime, J-pop).
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 8
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Vključujemo domače in tuje učitelje. Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem japonščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z japonskim jezikom. Pionirski dom v sodelovanju z Društvom za didaktiko japonščine v Sloveniji gosti mednarodne izpite iz japonščine JLPT. Naši učenci so že

opravljali mednarodne izpite iz japonščine in so s tem naši programi v skladu z mednarodnimi referencami in nivoji.

Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev z osnovami latinskega jezika ter zgodovinskega ozadja kulture, ki je latinski jezik govorila. Poudarek je na pomembnosti tega jezika tudi v modernem času, zato predavatelj seznani s področji dela ter študija, kjer je poznavanje latinskega jezika nujno potrebno ali ustrezno dodatno ali dopolnilno znanje. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.
VSEBINE: Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Pouk latinščine je lahko utrditev znanja slovenske slovnice in obenem nadgradnja le-te. Dijaki dobijo uvid v sistem, po katerem funkcionira večina indoevropskih jezikov, kar predstavlja po eni strani dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki, obenem pa tudi večjo podkovanost v materinščini. Spoznavanje besedišča je naravnano na iskanje povezav z že znanimi besedami iz tujih jezikov (angleščina, francoščina, španščina ...) in s slovenskimi tujkami, latinskimi pregovori in frazami. Dijaki dobijo uvid v korene posameznih tujk in na podlagi teh razumejo še neznane tuje besede. Dijaki so sposobni prevesti krajše (prirejeno) latinsko besedilo, ostrijo jezikovni čut in poglabljajo besedni zaklad v materinščini. Kulturno-civilizacijske vsebine zajemajo sledeče teme: začetki Rima, mit o Romulu in Remu, prvih sedem kraljev; temeljni pojmi iz politične zgodovine (Rim kot kraljevina; rimska republika, vloga senata, potek častnih služb pri napredovanju v politični karieri, ti. *cursus honorum*; rimsko cesarstvo) in posamezna poglavja rimske zgodovine (npr.: punske vojne, Cezarjevo osvajanje Galije); vidnejši predstavniki rimske književnosti: Cicero, Katul, Vergilij, Horacij, pri čemer se nadgradi snov, ki jo obravnavajo pri rednem pouku književnosti. Predvsem se poudari pomen rimskih avtorjev za nadaljnji razvoj evropske književnosti in kulture; religija v antiki (od osnovnega panteona do primerjave s sodobnimi svetovnimi verstvi).Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: rimski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), o rimski šoli, rimska imena (in v povezavi s tem izvori naših imen), rimska vojska in drugo.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih

pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 8
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem latinščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z latinskim jezikom. Prav tako ustrezno pozna rimsko kulturo oz. kulturo latinskega jezika.

Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico nemškega jezika ter spoznavanje kulture nemško govorečih dežel, s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.
VSEBINE: Pouk temelji na pridobivanju besednega zaklada, učenju slovničnih pravil in stavčnih konstrukcij ter širjenju dijakovih vedenj o nemško govorečih deželah, njihovi kulturi in zgodovini. Spoznavanje besedišča in jezikovnih struktur poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Gradiva, ki jih uporabljamo so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo.
Pouk vključuje sledeče učne sklope:
- pisava in pravopis
- glasoslovje: značilnosti izgovorjave nekaterih nemških glasov
- slovnične strukture: glagol (pravilni in nepravilni glagoli, ločljivi in neločljivi glagoli, spregatev v sedanjem, preteklem in prihodnjem času, pogojnik, modalni glagoli, velelnik, nedoločnik, pasiv); samostalnik (členi v povezavi s spolom, sklanjatev samostalnika); pridevnik (sklanjatev in stopnjevanje pridevnika); zaimek (osebni, svojilni, kazalni zaimek); vezniki (priredni in podredni vezniki); predlogi (predlogi z 2. 3. in 4. sklonom); odvisni stavki (povezava glavni in odvisni stavek, vrstni red v odvisnem stavku v odvisnosti od veznika).
V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami nemško govorečih dežel. Spoznajo tudi nemške literate, umetnike,

znanstvenike in druge znane osebnosti, ki zaznamujejo nemško bit. Posamezne teme obravnavamo modularno.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Tečaji nemškega jezika vključujejo priprave na mednarodne izpite Goethe Instituta (Zertifikat Deutsch B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1). Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. V krajše tečaje priprave na izpite vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 12
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem nemščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z nemškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji . Pionirski dom sodeluje z Goethe Institut-om v Ljubljani. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Vera Forsthuber je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite Goethe A1-C1 z licenco Goethe Instituta.

Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami, kar vključuje seznanitev z osnovami ruskega jezika ter predstavitev ruske zgodovine in kulture.
VSEBINE: Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Ker sta ruščina in slovenščina slovanska jezika, se ju pri pouku pogosto primerja, saj si tako dijak lažje zapomni določena slovnična

pravila, ki jih že pozna in tudi tista, ki se od slovenskih razlikujejo. Dijak se nauči osnovnih besed, ki jih potrebuje za vsakodnevno rabo. Pouk slovnice tako vključuje:
1. Pisavo in pravopis: ruska pisava, kako pravilno pišemo besede (še posebej posebnih znakov v ruščini)
2. Glasoslovje: seznanitev s posebnim načinom ruske izgovorjave (akanje, ikanje), izgovor trdih in mehkih samoglasnik
3. Slovnične strukture:
- samostalnik: določitev spola (slovnični in naravni spol); množina; mestnik, tožilnik
- pridevniki, zaimki in prislovi: v imenovalniku, mestniku in tožilniku ednine ter v množini; stopnjevanje pridevnikov; vrste zaimkov; krajevni, časovni in načinovni prislovi
- števniki: glavni števniki
- glagol: sedanji čas, obe spregatvi; poudarek, da v ruščini ni glagola biti v sedanjiku; nedovršna preteklik in prihodnjik; tvorni način, osnove trpnika; velelnik
Kulturno- civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Dijaki spoznajo kratko zgodovino Rusije, seznanijo se s pomembnimi ruskimi znanstveniki, umetniki, pisatelji, baletniki, astronavti in drugimi pomembnimi osebami, z njihovimi deli in z dogodki ter spoznajo ruske navade in običaje (pitje čaja, prazniki, spominki, idr.)
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 8
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem ruščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z ruskim jezikom.

Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI učenja španskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da

dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.
VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v španskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega špansko govorečega učitelja, ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do španskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Španije ter kulture špansko govorečih dežel južne Amerike dežel vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Izbor gradiva uskladimo tudi z lestvico Evropskega referenčnega okvira za tuje jezike (CEFR), ki ponuja stopnje od A1 do C2.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.
Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELE, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 12
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem španščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s španskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi

tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Pionirski dom je uradni izpitni center za španske mednarodne izpite DELEA1-C2 ter DELE Escolar, in je pooblaščen s strani Instituta Cervantes. Tadeja Vovk je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Dele A1-B2 z licenco Instituta Cervantes.

Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico angleškega jezika ter spoznavanje kulture angleško govorečih dežel s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je nadgradnja znanja pridobljenega pri pouku v redni šoli. Dopolnilna znanja pridobljena pri celoletnih in krajših tečajih naši tečajniki obogatijo še z opravljanjem mednarodnih izpitov Cambridge, ki so v skladu z lestvico Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2. Glede na stopnjo predznanja dijake razdelimo v skupine, ki so zasnovane tako, da dijaki pridobivajo znanje, ki ga posamezna stopnja zahteva. Tečaji angleškega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku.
VSEBINE: Tečaji temeljijo na razvijanju štirih jezikovnih spretnosti: pisno in govorno izražanje ter slušno in bralno razumevanje. Delež in izbor slovničnih struktur je odvisen od stopnje znanja tečajnikov v posamezni skupini. Vsi naši tečaji vključujejo strukture, ki so v učnem načrtu za gimnazije, pri poučevanju le-teh pa se osredotočamo na posebnosti in na nadgradnjo znanja, pridobljenega v rednem izobraževanju. Zaradi majhnega števila udeležencev po skupinah tečajniki lahko učinkoviteje utrjujejo že spoznane strukture ter širijo besedišče. Gradiva, ki jih uporabljamo, so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo. Spoznavanje anglo-saksonske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami anglo-saksonskih dežel. Spoznajo tudi angleške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti. Posamezne teme obravnavamo modularno.
NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite

Univerze Cambridge, za srednješolce od stopnje B1 dalje. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana
VELIKOST SKUPINE: do 12
TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU
CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)
REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem angleščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z angleškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite.. Karmen Feher Malačič je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Cambridge A1-C1 z licenco ter uradna vodja izpraševalcev Team Leader v Sloveniji.

Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu: Projektno učno delo v obliki raziskovalne ekskurzije po modelu PUD-BJ

IZVAJALEC: Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije (ZPTU Slovenije), e-pošta: zptu.slovenije@gmail.com (v sodelovanju s turističnimi agencijami, izbranih na osnovi najugodnejše ponudbe za udeležence OIV in ID).

CILJI: Boljše poznavanje in razumevanje različnih kultur ter drugačnosti starih in sodobnih tehnologij naravoslovja in tehnike skozi čas, poznavanje naravoslovno-tehnične tradicije naših prednikov in sodobnejših tehnologij, ki nas spremljajo v vsakdanjem življenju, razumevanje pomembnosti naravoslovno-tehniške kulture v širšem kontekstu medkulturnih zgodovinskih razsežnosti družbe v Evropi, izvedba delavnic za aktiviranje dijakov v muzeju, spoznavanje sveta naravoslovja, tehnike in medkulturni dialog v obliki projektnega dela.
VSEBINA: Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu je začel delovati že pred več kot 100 leti in spada med največje tovrstne muzeje na svetu. Sistematično urejene zbirke obsegajo večino področij tehnologij, naravoslovja, tehnik in najpomembnejše vidike znanosti, poleg tega pa imajo v glavnem originalne eksponate velikih vrednosti.

Münchenski muzej ima več kot 52 zbirk z več kot 2000 demonstracijami, preko 20.000 razstavnih eksponatov, vse pa se nahaja na več kot 5,5 ha površine, tako da obiskovalec lahko zaokroži po muzeju 27 km poti. Je ponos glavnega mesta Bavarske, Nemčije, kot tudi celotne Evrope.V njem ni razstavljeno samo tisto, kar sodi v preteklost, ampak tudi vse, kar sta ustvarili sodobna znanost in tehnik. To je muzej za otroke, za mlade, za ljudi v zrelih letih in tudi za starejše, za tiste, ki jih zanima znanost, in tiste, ki jih tehnika ne zanima posebej. V muzeju dobimo nenadoma občutek, kakršnega smo imeli kot majhni otroci, ko smo se veselili vsake igračke. V večini muzejev piše, naj se ne dotikamo predmetov, tukaj pa nas skoraj prosijo, naj se z razstavljenimi predmeti poigramo, naj pritiskamo na gumbe, vlečemo za vzvode, naj storimo vse, kar si želimo. To je nenavaden muzej, ki ustreže naši domišljiji. V kleti nudi sprehod skozi rudnik naravne velikosti, vstop v podmornico, nato pa oglede vseh tehnologij tja do 6. nadstropja, kjer nas planetarij popelje v svet zvezd s predstavitvijo delovanja ozvezdja. Tehniški muzej navdušuje staro in mlado. Dokaz za to so navdušujoči vsakodnevni nastopi učencev, dijakov in študentov iz različnih šol in univerz Evrope na raznovrstnih delavnicah v muzeju. Potekajo tudi dnevne delavnice za otroke iz vrtcev.

NAČIN IZVAJANJA: Program, ki ga načrtujemo, bo potekal v obliki projektnega učnega dela enodnevne oz. večdnevne ekskurzije (z dodatno možnostjo ogleda sodobnih avtomobilskih tehnologij v tovarnah BMW, Mercedes, Audi, Škoda...). Velikost skupine je lahko od 45 in več udeležencev. Program 32 ur se izvaja v treh delih – predhodne seznanitve z vsebinami zbirk in s potovalnim bontonom, sledi projektno učna enodnevna oz. dvodnevna vodena ekskurzija. Štirinajst dni po ekskurziji udeleženci v skupinah po 5 dijakov pripravijo skupinska poročila v obliki slikovnega in video gradiva. Najboljša poročila bodo nagrajena z možnostjo brezplačne udeležbe na naslednji projektni ekskurziji in objavljena na spletni strani soorganizatorja www.zptu.si

TRAJANJE: Strokovni ogledi se bodo izvajali v skladu z interesi udeležencev (učencev, dijakov, šol, staršev, spremljevalcev, študentov...), predvidoma ob petkih in sobotah, oz. med šolskimi počitnicami, še posebej v primerih, ko bi želeli biti soudeleženci starši ali prijatelji dijakov in učencev, ki se sami prijavijo na e-prijavnici pod OIV in ID na www.zptu.si. 32-urni program bo izveden v treh delih, in sicer prvi del seznanitev s programom ogleda zbirk in potovalnim bontonom, drugi del izvedba eno oz. dvodnevne ekskurzije v obliki projektnega dela ter tretji del oddaja skupinskih poročil svojim mentorjem na šolah v 14-ih dneh po izvedeni ogleda zbirk v obliki projektnega dela, z izborom najboljših poročil.

ČAS IZVAJANJA: Izvajanje bo potekalo za udeležence iz različnih šol skozi vse leto, najugodnejši termini bodo izbrani za enodnevne in dvodnevne ob vikendih oz. ob šolskih počitnicah. Primer preteklih izvedb ekskurzij v obliki projektnega dela v München: odhod iz Ljubljane v noči s petka na soboto, ogled zbirk v muzeju od 9.00 do predvidoma 14.00 (po želji lahko do 17.00), sledi čas za ogled znamenitosti ožjega mestnega jedra, odhod iz Münchna ob 18.00, prihod v Ljubljano okrog 23.00. Odhodi iz ostalih mest po Sloveniji

bodo v skladu z oddaljenostjo primerno usklajeni. Programi projektnega dela OIV in ID v München oz. tudi v Prago bodo objavljeni na spletni strani www.zptu.si

NOSILEC: prof. ddr. Jožica Bezjak, avtorica projektnih ekskurzij –model PUD-BJ, univ. dipl. inž., prof. dr. Peter Butala, Portorož, prof. dr. Jakob Lamut, LJ, prof. dr. Jože Duhovnik, prof. dr. Martin Bilek, Univerza Hradec Kralove, CZ, prof. dr. Jan Janovec, Univerza Ustin nad Labin, CZ, prof. dr. Majda Kaučič Baša, Trst, prof. dr. Jarmila Honzikova, CZ, prof. dr. Petr Mach, CZ, prof. Jasmin Konakovič, Univerza Sarajevo, prof. dr. Janko Jančevski, podpredsednik, prof. Marjan Hočevar, NM, Univerza Skopje, prof. dr. Martin Terbuc, Ptuj, prof. dr. Damir Purković, Univerza Split, dr. Uroš Zavodnik, Univerza Celovec, mag. Jan Krotky, CZ, prof. Ana Bilankov, Berlin, prof. Jadranka Matijaš, Univerza Perth, AUS, dr. Borivoj Šuštaršič, LJ, prof. Edo Trdan, univ. dipl. inž., LJ, Branko Polanec, prof., ŠC Ptuj, prof. Stanko Ozebek, univ. dipl. inž., Celje, prof. Renato Vouk, univ. dipl. inž., Portorož, prof. Ivo Kurnjek, MS, prof. Slavko Režonja, univ. dipl. inž., MS, prof. Stanko Ozebek, CE, prof. dr. Marica Tonkovič-Prijanovič, NM, prof. Karmen Krabonja, Ormož, prof. Viktor Jemec, LJ, prof. Jure Kramar, LJ, prof. Slavko Mirtič, prof. Janez Gašpir, NM, prof. Andrej Safhalter, MB, prof. Nisa Jevšjak Novak, LJ, prof. Jožica Drobnič, LJ, prof. Suzana Muzetič, LJ, prof. Ciril Zidanšek, LJ, prof. Aleksander Gnjidić, Portorož, prof. Silvija Foršek, LJ, prof. dr. Marko Perkovič, Portorož, prof. Anton Kovačec, Ptuj, Matjaž Marušič, univ.dipl. inž. NG, prof. Biljana Postolova, univ. dipl. inž., LJ, prof. Viktor Jemec, univ. dipl. inž., LJ, prof. Jure Kumer, Kranj, prof. Gizela Škoda, NM, prof. Tomaž Pintarič, univ. dipl. inž., NM, prof. Peter Recko, Ravne na Koroškem, prof. Roman Zupanc, CE, prof. Igor Lupše, CE, prof. Lidija Cvitanič, Ptuj, prof. Cvetka Hojnik, prof. Darja Čretnik, univ. dipl. inž., prof. Borut Čretnik, univ. dipl. inž., MB, ter učitelji spremljevalci - mentorji, svetovalci, svetniki iz slovenskih in tujih OŠ, gimnazij ter poklicnih in strokovnih šol ter univerz.

KRAJ IZVAJANJA, STROŠKI TER POTREBNA OPREMA: Program OIV in ID v obliki projektnega dela na terenu bo izbran na osnovi najboljših ponudb, soorganizatorja ZPTU Slovenije in turističnih agencij. Predhodna seznanitev vsebin predvidenim spremljevalcem (učiteljem) v Kongresnem centru Portorož oz. kraju šole. Sledi izvedba vodene ekskurzije v obliki projektnega dela s pričetkom na zbornih mestih odhodov v različnih krajih Slovenije. Zaključek bo na izbrani šoli oz. v Kongresnem centru Portorož z razglasitvijo najboljše pripravljenih skupinskih poročil. Zaželeno je, da imajo dijaki po skupinah s seboj fotoaparate in videokamere, kajti dovoljeno je slikanje in snemanje poskusov. Najboljše pripravljena multimedijska poročila bodo nagrajena in predstavljena na spletni strani soorganizatorja - www.zptu.si

REFERENCE IZVAJALCA: Več desetletno izvajanje projektnega učnega dela in strokovnih ekskurzij v obliki projektnega dela članov Združenja na srednjih šolah za dijake ter študente na pedagoških in tehniških fakultetah (iz SLO, A, CZ, DE, SK, PL, AUS, BIH, MK, HR, ITA) v Naravoslovno-tehniški muzej v München in v Prago. Pri pripravi projektnega dela ekskurzij je udeležencem v pomoč avtorska literatura in video-zapisi predsednice Združenja ZPTU Slovenije, avtorice projektnih ekskurzij prof. ddr. Jožice Bezjak:

- Bezjak, J.: Moja ekskurzija, Sprehod po naravoslovno-tehničnem muzeju München, Obvezne izbirne vsebine in interesne dejavnosti, 60 strani, DZS, 2001.
- Bezjak, J.: Potovalni bonton, v 1, 7 strani, DZS, 2001.
- Bezjak, J.: Didaktični model strokovne ekskurzije za naravoslovje in tehniko,67 str. DZS.
- PUD BJ MUNCHEN 2, https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM
- PUD-BJ strok. ekskurzija München 3, https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM
- Project Work- Pud Bj- Deutsches Museum, www.youtube.com/watch?v=In7Uf4ng_U8&t=25s
- Modern didactics pud-bj- A new way of pedagogy, www.youtube.com/watch?v=_STYafDL2Vk
- Bezjak, J.: Multimedia, Univerza Celovec, cd rom, 2005.
- Bezjak, J.: Exursion in Deutsches Museum, cd rom, Univerza Celovec, 2005.
- Bezjak, J.: Modeli projektnih ekskurzij po Sloveniji, optični disk, 12 cm, 2006.
- Bezjak, J. Drugačna pot do znanja : Projektno učno delo - Od ideje do izdelkov. Ljubljana: Somaru, 2006. 1 El. Optični disk (612 Str.), Barve. ISBN 961-91750-0-X. [Cobiss.Si-Id 224452352]
- Bezjak, J. Contemporary Forms Of Pedagogigc - Pud-Bj. Klagenfurt: LVM, 2009. 66 Str., Ilustr. ISBN 978-961-6397-12-4. [Cobiss.Si-Id 245921280]
- Bezjak, J.. Project Learning Of Model Pud-Bj - From Idea To The Product. Klagenfurt: LVM For Verlag S. Novak, 2009. 74 F., Ilustr. ISBN 978-961-6397-11-7. [Cobiss.Si-Id 245920768]
- Bezjak, Jožica. *Sodobna didaktika : modeli PUD-BJ : Iz prakse za prakso : projektno učenje po modelu PUD-BJ: učitelj didaktik*. Ljubljana: Somaru, 2010. 2 optična diska (CD-ROM), barve. ISBN 978-961-6728-17-1. [COBISS.SI-ID 251463168]

Olikani najstniki - bonton za mizo

IZVAJALKA: LUMIA – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si, Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T : +386 41 854 333.

CILJI: Mladi se bodo seznanili s pripravo pogrinjka in razporeditvijo vseh osnovnih elementov vsakega kosa pogrinjka. Naučili se bodo pravilne uporabe prtičkov in jedilnega pribora. Predstavljeno jim bo kdaj začnemo in zaključimo z obedom, ter zakaj je dobrodošlo, da smo pozorni na vse navzoče pri mizi. Poučili se bodo o pravilih nazdravljanja, trkanja s kozarci in kdaj je primeren trenutek za zdravico Skupaj bomo ugotavljali, da ne smemo pozabljati na estetski vidik postrežbe hrane. Spoznali bodo

kakšna je pravilna drža in sedenje za mizo, kam z rokami in nogami. Predstavljeno jim bo ali je dovoljeno srkanje, pihanje in vse ostalo, kar si mnogi dovolijo za mizo. Kakšni zvoki so sploh dovoljeni pri obedu za mizo? Seznanili se bodo zakaj se je neprimerno stegovati čez mizo in primernost uporabe čarobnih besed pri podajanju hrane. Ugotovili bodo, katero hrano lahko jemo z rokami in katera so najbolj zagatna živila, ki si jih izogibamo, če nismo prepričani, kako jih jesti. Predstavljeno bo z zakaj je neprimerno govoriti s polnimi usti in pljuvati po mizi. Ali je primerno za mizo še uporabljati zobotrebce? Ne skačemo vsepovprek, zaradi česar tudi drugim ne skačemo v besedo. Mlade bomo seznanili o neprimerni uporabi mobilnih telefonov in prižganih TV zaslonih med obedom. Ugotovili bomo pomen in pomembnost umirjenega dialoga in vljudnega pogovora med obedom. Skozi vse, teoretične in praktične izvedbe, bo vključenih veliko zaigranih, življenjskih situacij, za lažjo predstavo. Bonton ima lahko negativen prizvok, zaradi česar bosta mladim bonton in olika za mizo predstavljena na način, ki bo tudi njim, skozi veliko zabavnih anekdot, blizu in razumljiv in tako tudi lažje zapomljiv.

VSEBINA: Noben dogodek v poslovnem okolju tako natančno ne razgali človeka, kot njegovo ravnanje in obnašanje za mizo. Vedenje za mizo je povsod po svetu temeljno merilo dobre ali slabe vzgojenosti, bodisi doma, v šolski jedilnici, restavraciji. Osnovne zakonitosti vedenja za mizo so skoraj enake po celem svetu, zaradi česar je potrebno poznati vsaj osnove. Starši oziroma skrbniki, so tisti, ki otroke v času odraščanja najpogosteje naučijo osnov kulturnega vedenja za mizo. Težava nastopi takrat, kadar odrasli ne pripisujejo tem znanjem nikakršnega pomena, ali pa sami niso povsem prepričani, če otroke pravilno učijo. Izjemnega pomena je, da če ne prej, vsaj mlade opremimo s temi znanji. Ne gre za prirojena znanja, torej se jih je potrebno naučiti, v izogib osramotitvi, ki se lahko mladim pripeti ob prvem praznovanju rojstnega dne s sošolci, ali srečanju na družinskem praznovanju. Veščine bodo, zaradi večkratnih ponovitev, ponotranjili in spremljale jih bodo skozi vse življenje. O njih več ne bodo premišljevali in jih bodo uporabljali podzavestno, saj jih bodo ponotranjili. Poleg pravilne uporabe vseh kosov jedilnega pribora v restavraciji, je pomembno, da se naučijo spoštovanja in vljudnega obnašanja do vseh navzočih za mizo. Da razumejo, kako je obnašanje vsakega pomembno, da obrok poteka umirjeno, sproščeno, v prijetnem pogovoru in brez nepotrebnih spodrsljajev ali neuvidevno izrečenih besed. Potrebno jih je naučiti olike, da jih v odrasli dobi, zasebno ali poslovno, ne bo spravljalo v zadrego, nepoznavanje olike za mizo. Vsa pridobljena znanja bodo prispevala k dvigu njihove samozavesti. Poleg teoretične predstavitve, bo poudarek na praktičnem delu, kjer bodo sami preizkušali pridobljene veščine.

NAČIN IZVAJANJA: predstavitev teoretičnih osnov, praktično individualno delo, delo po skupinah in parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, igre vlog, pogovor.

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (5 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 20 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala
CENA: po dogovoru
REFERENCE: Simona Lečnik Očko je profesorica sociologije in zgodovine ter magistrica mednarodnih in diplomatskih študij. Magistrirala je iz področja protokola. Je ustanoviteljica in vodja Akademije vrednot (Lumia), vodja programov, delavnic, usposabljanj, treningov, ki potekajo po vrtcih, šolah in podjetjih. Kar 11 let je kot Generalna sekretarka na Študentski organizaciji Univerze v Mariboru skrbela za organizacijo in izvedbo projektov namenjenih mladim (okoli 4000 projektov), sodelovala pri pisanju letnih programov, projektov, pri evalvaciji, bila mentor okoli 400 mladim, študentom in dijakom… Kot Predsednica uprave fundacije Solidarnostni sklad, ustanova za pomoč mladim, je vodila in koordinirala sodelavce, skrbela za dodeljevanje pomoči socialno ogroženim študentom in dijakom, sodelovala s Centrom za socialno delo Maribor in Zvezo veteranov vojne za Slovenije. Je ustanoviteljica in nato predsednica Klub študentskih in dijaških družin Maribor. Dvoletno vodenje kluba, izvajanje številnih humanitarnih, kulturnih in izobraževalnih projektov, namenjeno dijakom in študentom z otroki. Neposredno delo z mladimi družinami. Poučevala je begunske otroke iz Bosne in Hercegovine. Izdala je avtobiografsko knjigo, z naslovom »Slovenština in jaz«, v kateri neposredno opiše svojo begunsko izkušnjo, vključitev v novo kulturno okolje in voljo do reševanja vseh preprek.
Med drugimi je izvajalka sodelovala z: Srednja ekonomska šola in gimnazija Maribor, Vrtec Jadvige Golež Maribor, Osnovna šola Dušana Flisa Hoče, Osnovna šola Gorišnica, Koroški medgeneracijski center, Dom starostnikov Slovenj Gradec, Farmasi d.o.o., GoUp Production , ArmaMaxa - DILECTUS, d.o.o., Mlekarna Celeia , Medgeneracijski center Danica Rače-Fram, Občina Hoče-Slivnica, Zavod Pip - Pravni In Informacijski Center Maribor, ATRIUM nepremičnine d.o.o., Press Clipping družba za spremljanje in analizo medijev d.o.o., Štajerska gospodarska zbornica, Javna agencija za železniški promet Republike Slovenije, Prof. dr. Milan Jazbec, veleposlanik, ZEEQUEST,INC.d.o.o, Večgeneracijski center Rogoza ipd.

Bonton za najstnike – nuja 21. stoletja

IZVAJALKA: LUMIA – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si, Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T : +386 41 854 333.

CILJI:

- Udeleženci bodo spoznali kaj je bonton in zakaj v družbi potrebujemo pravila lepega vedenja.

- Spoznali bodo pomen lepega vedenja kot vrednote v današnji družbi, ki je zaradi vpliva potrošništva in upada nekaterih temeljnih človeških vrednot, še kako nujen.
- Mladi bodo ob koncu programa poznali osnove lepega vedenja.
- Poznavanje pravil lepega vedenja pripelje do pozitivne samopodobe mladih in samozavestnemu spopadanju z vsakodnevnimi izzivi.
- Usposobljeni bodo za vljudno vedenje v različnih situacijah, bodisi v šoli, doma, v kinu, na predstavi, tekmi, praznovanju družinskega jubileja…
- Spoznali bodo pravilno držo (pri hoji, sedenju), zakaj je potrebno vzpostaviti očesni stik in kaj z njim sporočamo, kako se primerno pozdravijo, suvereno predstavijo, rokujejo ter kdaj je primerno koga tikati, kdaj pa vikati.
- Pomen prvega vtisa in kako ga ustvarimo.
- Spoznali bodo kakšna je razlika med biti sproščen ali se počutiti domače.
- Razumeli bodo razliko med vlogo in funkcijo gosta in gostitelja.
- Seznanili se bodo kako pravilno napisati vabilo in zahvalo.
- Spoznali bodo kaj pomeni denar, kot vrednota.
- Bonton n spletu - meja med primerno in neprimerno komunikacijo in žalitvami na spletu, socialnih omrežjih, ki lahko načne samopodobo mladih.
- Spoznavanje pomena vljudne in primerne komunikacije doma, v šoli, med vrstniki
- Seznanili se bodo z nujnostjo strpnosti, primernega odnosa do drugačnih in okolja ter kakšne posledice nosi kakršnokoli zaničevanje, poniževanje ali žalitve.
- Seznanitev z nujnostjo vrednot kot so spoštovanja, empatija, vljudnost, prijaznost, odgovornost…

VSEBINA: Pravila lepega vedenja niso zavezujoča za nikogar, postajajo pa vse pomembnejše vrline in veščine kulturnih in uspešnih posameznikov. Vse hitrejši življenjski tempo, čigar posledice občutijo tudi najmlajši ter nenehna izpostavljenost, zaradi napredka tehnologije, zahtevajo, da se znamo ljudje lepo vesti. Veliko težje je popravljati storjene napake, kot pa poznati osnove kulturnega vedenja in se zaradi teh spretnosti izogniti neprijetnostim, zagatam, osramotitvi. Nujno je poznavanje bontona in oblikovanje socialnih vrednot.

Lepo vedenje in življenje v skladu s temeljnimi človeškimi vrednotami, naj bi bilo del našega vsakdana, doma in v šoli. Kaj učenci in dijaki, s svojim obnašanjem (verbalno in neverbalno), odnosom do ljudi, živali in okolja, sporočajo o sebi. Na kakšen način zavzemajo stališča, koliko mnenje sovrstnikov vpliva na njihovo samopodobo in kako se spopadajo z vsakodnevnimi izzivi v digitalni dobi. Vse kar naredimo in način, na katerega se odzovemo, sporoča okolici sporoča kdo smo. Učenci in dijaki naj bi zelo dobro poznali temeljna pravila medosebnih stikov, voditi bi jih morala načela temeljnih vrednot in bi se obenem morali zavedati, v kolikšni meri vpliva poznavanje pravil lepega vedenja na njihovo samozavest in lažje doseganje zastavljenih ciljev. O tematiki se je potrebno odkrito pogovoriti, predvsem pa predstaviti kaj pomeni ne upoštevanje pravil lepega vedenja, kakšne so možne posledice. Začutiti morajo na primerih, kakšne občutke lahko sproža okolju in trenutku primerno vedenje, kakor tudi neprimerno. Poleg znanj tujih jezikov, obvladovanja različnih športnih in plesnih prvih, je potrebno mladim zagotoviti

tudi spoznavanje z bontonom, kot nujnim sestavnim delom spoštljivega in kulturnega sobivanja v družbi. V kolikor znotraj družine, kot osnovne družbene celice, bodisi niso usposobljeni, ali prepričani vase, da prav poučujejo svoje otroke, je prav, da se mlade čimprej seznani z osnovami bontona/pravil lepega vedenja, ki jim bodo omogočila lažje doseganje zastavljenih ciljev in jim pomagala na poti k uspešnosti.
NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,…
KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji
ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 10 šolskih ur)
VELIKOST SKUPINE: do 20 učencev
PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki
CENA: po dogovoru
REFERENCE: glej Olikani najstniki

Spletni bonton – odtis, ki ga najstniki puščajo v virtualnem svetu

IZVAJALKA: LUMIA – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si, Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T : +386 41 854 333.

CILJI:

- Udeleženci bodo spoznali kaj je spletni bonton in s svojim vedenjem na socialnih omrežjih sporočajo o sebi.
- Spoznali bodo pomen poznavanja in rabe spletnega bontona v današnji družbi, saj je njihov vsakdan prepleten z novodobno informacijsko tehnologijo.
- Mladi bodo ob koncu programa poznali osnove lepega vedenja na spletu in v življenju. Zakaj uporaba slenga in slovnice štejeta tudi na spletu?
- Poznavanje pravil lepega vedenja pripelje do pozitivne samopodobe mladih in samozavestnemu spopadanju z vsakodnevnimi izzivi.
- Usposobljeni bodo za vljudno vedenje na vseh spletnih komunikacijskih kanalih in se predvsem zavedali teže zapisanih besed.
- Spoznali bodo kdaj je treba odreagirati, če zaznajo kakršnokoli nasilje na spletu ali izločanje posameznikov, saj se lahko to že naslednji dan zgodi njim.
- Naučili se bodo, kje je meja med primerno in neprimerno komunikacijo in žalitvami na spletu, socialnih omrežjih, ki lahko načne samopodobo mladih.
- Spoznavanje pomena vljudne in primerne komunikacije. Izgovorjena in zapisana beseda imata enako težo.

- Seznanili se bodo z nujnostjo strpnosti, primernega odnosa do drugačnih in okolja ter kakšne posledice nosi kakršnokoli zaničevanje, poniževanje ali žalitve.
- Seznanitev z nujnostjo vrednot kot so spoštovanja, empatija, vljudnost, prijaznost, odgovornost…

VSEBINA: Mladi vse več časa preživijo v »virtualnem svetu«, ki je postala njihova »realnost«. Soočajo se s pritiski in težijo k popačenim idealom. Mladim je težko razumeti, kje je meja razuma. Vseskozi gradijo lastno samopodobo na socialnih omrežjih. Gre za neprekinjeno izpostavljenost in številni ne vedo, kakšno je primerno vedenje na spletu. Paradoks analognih staršev, skrbnikov, učiteljev in profesorjev na eni strani ter digitalne mlade populacije na drugi strani, nas pripelje do tega, da odrasli bodisi nimajo pravih kompetenc, bodisi nimajo znanj in mladi, ki sami ne vedo kakšno je primerno vedenje in se ne zavedajo, da vsaka objavljena stvar predstavlja njih. Ko enkrat nekaj objavijo, ostane to objavljeno za vselej. Srečujejo z izsiljevanji s strani vrstnikov, poniževanj in žalitev. Poučiti jih je potrebno o tem, kako naj reagirajo v tovrstnih situacijah, na koga se naj obrnejo. Pritiski so iz dneva v dan večji.

Mnenja sovrstnikov v teh ranljivih letih, močno vplivajo na njihovo samopodobo in vedeti morajo, kako naj se spopadajo z vsakodnevnimi izzivi v digitalni dobi. Vse, kar naredimo in način, na katerega se odzovemo, okolici sporoča, kdo smo. O tematiki se je potrebno odkrito pogovoriti, predvsem pa predstaviti, kaj pomeni neupoštevanje pravil lepega vedenja, kakšne so možne posledice. Začutiti morajo na primerih, kakšne občutke lahko sproža okolju in trenutku primerno vedenje, kakor tudi neprimerno.

Če znotraj družine kot osnovne družbene celice niso usposobljeni, da s tem znanji seznanijo svoje otroke, je prav, da se mlade čimprej seznani z osnovami bontona na spletu, saj z vsem kar objavijo, puščajo virtualne prstne odtise, ki jih ni moč zbrisati. Tehnologija napreduje iz dneva v dan in treba se je prilagoditi tej hitrosti, da najmlajši nekoč ne bodo obžalovali svojih objav.

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,…

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (2-3 šolske ur)

VELIKOST SKUPINE: do 20 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki

CENA: po dogovoru

REFERENCE: glej Olikani najstniki

Kako naredim dober vtis?

IZVAJALKI: Petra Božič Blagajac, managerka delovne sreče in svetovalka za komunikacijske veščine, Paleta znanj, www.paletaznanj.si, petra.bozic.blagajac@paletaznanj.si ; Partizanska 5, 2000 Maribor, T: 041 562 521. in Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine. Lumia – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si ; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T : +386 41 854 333.

CILJI in VSEBINE: To, kako te vidijo ljudje, s katerimi se srečuješ, prijateljuješ, delaš z njimi, ima velik vpliv na tvoje življenje. Pomembno je, da se mladi zavedajo, da povsod, kjerkoli se pojavijo, puščajo sledi in da je od njihovega obnašanja velikokrat odvisno, kako bo okolica reagirala na njih.
Na treningu mlade seznanimo z osnovami oblikovanja in vzdrževanja osebne znamke (personal brand) - kako se predstaviti v osebnih odnosih (s prijatelji, sošolci, simpatijo), v bolj resnih odnosih (z učitelji, ko se potegujejo za počitniško delo, na obiskih, praznovanjih, kot gostje in gostitelji), na spletu… Posebno pozornost bomo posvetili temu, kako narediti odličen prvi vtis – s pomočjo govorice telesa ter besed.
Mlade bomo pripravili na uspešno in zadovoljno pot v odraslost, za katero jih bomo opremili z najpomembnejšo veščino za življenje – komunikacijo.
S treningom bodo mladi pridobili:

- znanja in kompetence za odlično komunikacijo (osebno, pisno, ustno, spletno)
- spretnost kreiranja pozitivne samopodobe in podobe v javnosti
- znanja s področja neverbalne komunikacije (govorice telesa)
- kako narediti najboljši prvi vtis in prepričljiv nastop
- razumevanje družbenih omrežij in pravilne komunikacije na njih
- organizacijske, timske in voditeljske sposobnosti
- pozitiven odnos do vrstnikov, profesorjev, delodajalcev, staršev in vseh ostalih članov družbe, katere del so ter ne nazadnje okolja samega,
- dragocena znanja in izkušnje, ki bodo pomagale pri pomembnih odločitvah in življenjskih situacijah

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,…
KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji
ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 30 šolskih ur)
VELIKOST SKUPINE: do 30 učencev
PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki
CENA: po dogovoru

REFERENCE: ***Petra Božič Blagajac*** se že več kot 20 let ukvarja z ustvarjanjem odnosov med ljudmi, z usmerjanjem komunikacij, pisanjem zgodb ter predajanjem znanja in izkušenj na predavanjih, delavnicah in treningih. Ambasadorka delovne sreče, trenerka komunikacijskih veščin, podjetnica, žena in mama dvema najstnikoma. Je soustanoviteljica kooperative Paleta znanj, svetovalka, predavateljica, coach, piše članke. ***Simona Lečnik Očko*** je ustanoviteljica Lumie - Akademije vrednot, vodja programov, delavnic, usposabljanj, treningov, ki potekajo po vrtcih, šolah in podjetjih. Kar 11 let je kot Generalna sekretarka na Študentski organizaciji Univerze v Mariboru skrbela za organizacijo in izvedbo projektov namenjenih mladim (okoli 4000 projektov), sodelovala pri pisanju letnih programov, projektov, pri evalvaciji, bila mentor okoli 400 mladim, študentom in dijakom… Kot Predsednica uprave fundacije Solidarnostni sklad, ustanova za pomoč mladim, je vodila in koordinirala sodelavce, skrbela za dodeljevanje pomoči socialno ogroženim študentom in dijakom, sodelovala s Centrom za socialno delo Maribor in Zvezo veteranov vojne za Slovenije. Je ustanoviteljica in nato predsednica Klub študentskih in dijaških družin Maribor. Dvoletno vodenje kluba, izvajanje številnih humanitarnih, kulturnih in izobraževalnih projektov, namenjeno dijakom in študentom z otroki. Neposredno delo z mladimi družinami. Poučevala je begunske otroke iz Bosne in Hercegovine. Zaključila 3-mesečno usposabljanje (teoretično in praktično) projektnih vodij Evropskih projektov. Seznanitev z načini črpanja evropskih sredstev (Pro-Eco) in praktična uporaba teh znanj v delu. Izdala je avtobiografsko knjigo, z naslovom »Slovenština in jaz«, v kateri neposredno opiše svojo begunsko izkušnjo in voljo do reševanja vseh preprek.

Kako prepoznati lažne novice? Časorisove delavnice medijskega opismenjevanja

IZVAJALEC: Zavod Časoris, Strugarska 9, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: dr. Sonja Merljak Zdovc. M: 041 746 503. urednik@casoris.si. casoris.si

CILJI: Kako veste, da je novica, objavljena na spletnih straneh, Snapchatu, Instagramu, Twitterju ali You Tubu resnična ali lažna? Kateremu mediju zaupate in katerega je na družbenih omrežjih bolje preskočiti? Ali verjamete vsemu, kar objavijo vaši prijatelji? Bi radi vedeli, kako delujejo mediji? Medijska pismenost postaja vse pomembnejša; celo tako zelo, da jo je Evropska komisija umestila med prioritetne naloge, država Slovenija pa jo je vključila v medijsko strategijo. Lažne novice in alternativna dejstva namreč negativno vplivajo na družbo, zato je za državljansko kulutri in sobivanje državljanov v miru in nenasilju ključno, da jih znamo prepoznati, da razumemo, zakaj se pojavljajo, in da jih ne širimo. Mladi se boste na delavnicah seznanili z različnimi mediji in vsebinami, ki se pojavljajo v njih. Naučili se boste prepoznavati resnične novice od lažnih in razlikovati med

verodostojnimi mediji in mediji, ki ponujajo vsebine za pridobivanje denarja iz oglasov (tako imenovano click-bait novinarstvo). Izvedeli boste, zakaj je to pomembno tudi za vas.
VSEBINA: Časorisove delavnice trajajo od 5 do 15 pedagoških ur in jih lahko razporedimo v tri dni. V tem času se mladi seznanijo:

- s sodobnimi mediji: kakšne medije poznamo, kaj je razlika med medijem in blogom, katerim medijem lahko zaupamo v času lažnih novic in alternativnih dejstev
- z medijsko pismenostjo: zakaj jo potrebujemo, kaj nam omogoča;
- z vlogo medijev kot kuratorjev družbeno-relevantnih informacij za ozaveščene državljane;
- s prepoznavanjem relevantnih virov informacij;
- z analizo in interpretacijo medijskih sporočil;
- s pisanjem in obdelavo besedil za tradicionalne in nove medije ter različne platforme;
- z distribucijo vsebin na različnih platformah, kot so Snapchat, Twitter, Instagram, You Tube.
- z osnovami kreativnega pisanja;
- z uporabo slovnice, pravopisa in drugih jezikovnih veščin na spletu in drugih platformah;
- s strukturiranjem besedil;
- z urejanjem spletnega časopisa;
- z razliko med literarnim in novinarskim pisanjem;
- z žanri v nefikcijskih literarnih besedilih;
- z ločevanjem med različnimi vrstami besedil v medijih: oglasi, hibridni članki, novinarski prispevki;
- s praktičnim in terenskim delom.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Metode dela vključujejo predstavitev osnovnih pojmov in medijskih konceptov, raziskovalno delo; delo v timu; po dogovoru tudi na terenu.
PRIPOMOČKI: Tabla, računalnik, projektor, telefon.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo v srednjih šolah po Sloveniji.
VELIKOST SKUPINE: Ni omejena.
TRAJANJE PROGRAMA: max. 15 pedagoških ur oziroma po dogovoru.
CENA: 75,00 evrov na pedagoško uro oziroma po dogovoru.
REFERENCE: Izvajalka dr. Sonja Merljak Zdovc je urednica spletnega časopisa za otroke Časoris. Vrsto let je bila novinarka in urednica pri časopisu Delo. Za svoje novinarsko delo je bila večkrat nominirana za različne evropske novinarske nagrade in za naziv Slovenka leta. Zavod Časoris je leta 2019 za projekt Zgodbe otrok sveta prejel nagrado avstrijskega ministrstva za Evropo, integracijo in zunanje zadeve Intercultural Achievement Award za najboljši medkulturni projekt v kategoriji mediji in evropsko nagrado Clarinet Project za projekte, namenjene ozaveščanju o migracijah in integracijah, in sicer v kategoriji splet in družbena omrežja. Časoris je bil istega leta uvrščen med deset finalistov za prvo evropsko

nagrado za medijsko pismenost, na evropskem portalu Better Internet for Kids pa med pozitivne spletne vsebine.

Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti

IZVAJALEC: Dnevni center za otroke in mladostnike Skupaj v skupnosti, Kunaverjeva 2, 1000 Ljubljana, T: 01 510 16 76, M: 051 300 380, E: dnevni.center@skupajvskupnosti.si www.skupajvskupnosti.si

CILJI: Glavni cilj prostovoljnega dela v dnevnem centru je, da prostovoljec z otroki v centru naveže prijateljski stik, jim pomaga pri šolskem delu, jim je v oporo in z njimi kvalitetno preživi prosti čas. Otroku je pomočnik pri razreševanju težav in skupaj z njim v konkretnih življenjskih situacijah išče boljše rešitve.
Konkretneje prostovoljci nudijo pomoč v obliki:

- pomoči pri šolskem delu;
- razvijanja občutka solidarnosti in medsebojne pomoči;
- učenja uspešnega reševanja konfliktov;
- skupnega iskanja rešitev v konkretni situaciji;
- spodbujanje čim bolj uspešnih oblik vedenja.

Vsebine: Dnevni center Skupaj v skupnosti je socialnovarstveni program metodološko usklajenih aktivnosti, ki so usmerjene v skupnostno delo z otroki. Nudimo jim podporo pri reševanju različnih stisk in težav ter krepimo njihovo socialno vključenost. Namen programa je funkcionalna reorganizacija socialne mreže uporabnika preko skupnostnega socialnega dela, s katerim posamezniku damo možnost oblikovanja in vzpostavitve nove socialne mreže - približati se mladim v njihovem okolju in povezati lokalno okolje, da deluje v njihovo dobro in obratno.
NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Program traja eno šolsko leto. Prostovoljec je vključen v program enkrat tedensko po 2 uri oz. po dogovoru (med počitnicami, določeno obdobje). Ciljna populacija: otroci in mladostniki od 6 do 14 let. Dijak prostovoljec bo vključen v naslednje aktivnosti:

- Individualno delo (druženje z otrokom ali mladostnikom, nudenje učne pomoči, kvalitetno preživljanje skupnega časa)
- Skupinsko delo (pomoč pri pripravljanju in izvajanju delavnic za otroke, spremljanje) - športno-rekreacijske aktivnosti, bralne aktivnosti, ustvarjalne delavnice, …
- Administrativno delo (obdelava podatkov, urejanje dokumentacije)

REFERENCE: Program Skupaj v skupnosti je verificirala Socialna zbornica Slovenije. Prostovoljno delo na Zavodu MISSS izvajamo od leta 1988. Program je uvrščen v bazo izvajalcev prostovoljskega dela *prostovoljstvo.org*. Smo učna baza študentom na praksi.

Program podpirata in sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Mestna občina Ljubljana.

Kulturni dan po meri

IZVAJALEC: Gledališče Ane Monro, Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana. Kontakt: Sara Šabec – pedagoška vodja kulturno umetniških vsebin / 041 889 001/ sara.anamonro@gmail.com

CILJI:

- širjenje kreativnega partnerstva med mladimi umetniki in vzgojno izobraževalnimi institucijami.
- aktivno povezovanje institucij, njihovega lokalnega prostora in akterjev;
- razumevanje teoretičnega in praktičnega vidika sodobnih uprizoritvenih praks;
- boljše razumevanje same umetnosti in širitev pogleda na umetniško vsebino lokalnega javnega prostora med mladimi;
- povečana dostopnost do kulturnih dobrin;
- razvijanje interesa, razumevanje in večji obisk kulturnih dogodkov;
- srednješolci so postavljeni v aktivno vlogo ustvarjalcev in nastopajočih;
- vzgajanje aktivnih gledalcev, ki umetnost razumejo;
- srednješoli spoznajo sam ustvarjalni proces in aktivno udejanje svojih idej.

VSEBINE in način izvajanja: Kulturni dan po meri je projekt kulturno-umetnostne vzgoje, ki smo ga v Gledališču Ane Monro zasnovali za dijake. Sestavljajo ga: ogled sodobne gledališke predstave(izbrane s strani VIZ), vodena diskusija o predstavi in razlaga vsebin v povezavi z gledališko teorijo, jezikom in simboli. Nadgradi jo praktična delavnica, ki zajema uporabo telesa, prezence, igralskega aparatusa in fizičnega prostora ter fizičnega gledališča. Ob zaključku lahko udeleženci pod vodstvom usposobljenega mentorja tudi sami pripravijo končno produkcijo. Obsega 5 ur.
LOKACIJA IN DATUM: Na sami šoli / datum po dogovoru
ŠTEVILO UDELEŽENCEV: 25 – 150
POTREBŠČINE: naročnik mora poskrbeti za dovolj velik prostor na šoli ali v zunanjosti šole
REFERENCE: Gledališče Ane Monro je osrednja ulično-gledališka organizacija v Sloveniji in mednarodno referenčna nevladna organizacija, ki deluje kot društvo v javnem interesu na področju kulture (od 2014) ter vzgoje in izobraževanja (od 2017). Naša osnovna dejavnost je ustvarjanje in predstavljanje gledališke in drugih sodobnih performativnih umetnosti v javnem prostoru za najširše občinstvo. Z namenom spodbujanja umetniške rasti in povezovanja ustvarjalcev na področju sodobnih performativnih in uličnih umetnosti, pa smo na lokalni, nacionalni, regionalni in mednarodni ravni aktivni tudi na področju prenosa znanja in izmenjave izkušenj ter partnerskega povezovanja oziroma sodelovanja. Že 22 let (kontinuirano) prirejamo mednarodni festival uličnega gledališča ANA DESETNICA, ki so ga prebivalci in obiskovalci Ljubljane v letih 2018 in 2019 izbrali za najboljši vsakoletni kulturni dogodek v mestu Ljubljana, že vrsto let pa gostuje tudi v vsaj 10 drugih slovenskih mestih. Prenos znanja in izkušenj je poleg organizacije festivalov danes sicer najpomembnejši segment našega delovanja, v okviru katerega razvijamo in

izvajamo tudi programe neformalnega izobraževanja za šolarje, strokovne pedagoške delavce in mentorje ter druge, ki delajo z mladimi ali skupinami.

Obvladovanje stresa – 16 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI:

- Razumeti pojav stresa in njegove posledice
- Spoznati različne tehnike obvladovanja stresa kratkoročnega in dolgoročnega stresa
- Preizkusiti nekatere predstavljene tehnike
- Narediti načrt za boljše obvladovanje stresa

VSEBINA:

- Kaj je stres, vrste in viri stresa
- Optimalna raven stresa in negativne posledice prekomernega stresa
- Strukturni model stresa in stresna dinamika
- Kako se odzivam na stresno situacijo in kako stres vpliva name?
- Indikatorji stresa in njegovo prepoznavanje
- Fizične tehnike obvladovanja kratkoročnega stresa
- Mentalne tehnike obvladovanja kratkoročnega stresa
- Obvladovanje dolgoročnega stresa
- Zmanjševanje stresa v okolju in akcijski načrt

NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje poteka v obliki interaktivnega predavanja, obravnjavanja konkretnih primerov, dela z vprašalniki, miselnih in praktičnih vaj ter iger vlog. Pridobljena znanja in veščine so že takoj praktično uporabna.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov

CENA: 100 eur na osebo

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor

REFERENCE: Zavod RAKMO je specializiran za področje obvladovanja konfliktov in mediacijo. Izvaja seminarja s področja komunikacije in obvladovanja konfliktov od leta 2004 in usposabljanja za mediatorje od leta 2006. Je pobudnik ustanovitve in ustanovni član Združenja mediacijskih organizacij Slovenije - MEDIOS in Evropskega združenja za transformativno mediacijo ter aktiven član Svetovnega foruma mediacijskih centrov. Je vodilna organizacija na področju transformativne mediacije v Sloveniji. Izdal je vrsto publikacij s področja mediacije in obvladovanja konfliktov. Izvaja izobraževanja s področja obvladovanja stresa, komunikacija, obvladovanja konfliktov in mediacije za posameznike, podjetja, šole in druge državne ustanove.

Obvladovanje jeze – 16 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI:

- Razumeti pojav jeze in njene dinamike
- Ozavestiti izvore jeze in dejavnike, ki jo krepijo
- Spoznati smernice za obvladovanje jeze
- Seznaniti se s tehnikami za preprečevanje, obvladovanje in konstruktivno izražanje jeze.
- Preizkusite nekatere predstavljene tehnike

VSEBINA:

- Jeza, njene funkcije in izvor
- Kaj jezo krepi in kaj jo zmanjšuje
- Kdaj je jeza koristna in kako jo uporabiti
- Konstruktivno izražanje jeze
- Smernice za obvladovanje jeze
- Miselne vaje za obvladovanje jeze
- Vaje v konstruktivnem izražanju jeze
- Kadar nam jeze ne uspe obvladati ...

NAČIN IZVAJANJA: interaktivno predavanje, obravnjavanja konkretnih primerov, delo z vprašalniki, miselne in praktične vaje ter igra vlog. Pridobljena znanja in veščine so takoj praktično uporabna.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov

CENA: 100 eur na osebo

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor

REFERENCE: glej Obvladovanje stresa -16 ur

Obvladovanje konfliktov – 16 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI:

- Razumeti pojav in zakonitosti konflikta
- Razumeti koncept tolerantnosti in občutljivosti na konflikt
- Spoznati različne tehnike akcijskega in strateškega obvladovanja konfliktov
- Preizkusiti nekatere predstavljene tehnike

VSEBINA:

- Razumevanje konflikta
- Prednosti in negativne posledice konfliktov
- Tolerantnost in občutljivost na konflikt
- Stili odzivanja
- Smernice za obvladovanje konfliktov
- Tehnike akcijskega obvladovanja konfliktov
- Tehnike strateškega obvladovanja konfliktov

NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje poteka v obliki interaktivnega predavanja, obravnjavanja konkretnih primerov, dela z vprašalniki, miselnih in praktičnih vaj ter iger vlog. Pridobljena znanja in veščine so že takoj praktično uporabna.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov

CENA: 100 eur na osebo

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor

REFERENCE: glej Obvladovanje stresa 16 ur

Razvijanje veščin obvladovanja konfliktov 40 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI:

- Razumeti pojav in zakonitosti konflikta
- Razumeti koncept tolerantnosti in občutljivosti na konflikt
- Spoznati različne tehnike akcijskega in strateškega obvladovanja konfliktov
- Preizkusiti nekatere predstavljene tehnike
- Seznaniti se s temelji posredovanja v sporih in se preizkusiti v vlogi mediatorja

VSEBINA:

- Razumevanje konflikta
- Prednosti in negativne posledice konfliktov
- Toleranca in občutljivost na konflikt
- Stili odzivanja
- Smernice za obvladovanje konfliktov
- Tehnike akcijskega obvladovanja konfliktov
- Tehnike strateškega obvladovanja konfliktov
- Obvladovanje notranjih konfliktov
- Posredovanje tretje osebe

NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje poteka v obliki interaktivnega predavanja, obravnjavanja konkretnih primerov, dela z vprašalniki, miselnih in praktičnih vaj ter iger vlog. Pridobljena znanja in veščine so že takoj praktično uporabna.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov

CENA: 200 € na osebo
PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor
REFERENCE: glej Obvladovanje stresa 16 ur

Usposabljanje za vrstniške mediatorje – 40 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI:

- Poglobiti razumevanje konflikta kot pojava in obravnavati konkretne primere konfliktov
- Spoznati temelje mediacije in njene uporabnosti v šoli in med vrstniki
- Spoznati temeljne mediacijske tehnike in jih preizkusiti
- Uriti se v vlogi mediatoja in razvijati mediatorsko kompetenco
- Ozavestiti možnosti za uporabo formalne in neformalne mediacije

VSEBINA:

- Splošno o mediaciji ; Načela mediacije
- Šolska mediacija; Vrstniška mediacija
- Vloga udeležencev in vloga mediatorjev
- Konflikt; Komunikacija in čustva v mediaciji
- Etično ravnanje
- Mediacijske tehnike; Tehnike postavljanja vprašanj
- Priprava na mediacijo; Faze mediacije
- Zaključek mediacije in sklenitev sporazuma

NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje poteka v obliki interaktivnega predavanja, obravnjavanja konkretnih primerov, dela z vprašalniki, miselnih in praktičnih vaj ter iger vlog. Pridobljena znanja in veščine so takoj praktično uporabna.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.
OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov
CENA: 200 eur na osebo
PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor
REFERENCE: glej Obvladovanje stresa 16 ur

Usposabljanje za mediatorje – 100 ur

IZVAJALEC: Zavod Rakmo, Parmova ulica 53, 1000 Ljubljana, Kontakt: 01/436 41 17; 040/731-431; info@rakmo.si; www.rakmo.si

CILJI: Usposobiti se za mediatorja

VSEBINA: Konflikt in njegovo ozadje; Model transformacije konflikta; Konkretni primeri konfliktnih situacij; Mediacija – učinkovita strategija za obvladovanje konfliktov. Vrste in pomen mediacije; Mediator in njegova vloga v procesu mediacije. Temeljna načela mediacije; Mediacija v različnih okoljih; Posebnosti mediacije v različnih vrstah sporov; Faze mediacije. Uvod v tehnike v mediaciji; Aktivno poslušanje, zrcaljenje, povzemanje, preverjanje; Postavljanje pravih vprašanj; Ločeni sestanek oz. ločeno srečanje; Preokvirjanje in testiranje realnosti. Izhod iz slepe ulice oz. strategije za premik iz mrtve točke. Čustva in njihov vpliv na proces mediacije; Tehnike mediatorja za obvladovanje močnih čustev. Ravnovesje moči; Mediacija na centrih za socialno delo; Posebnosti mediacije v družinskih sporih ; Predpisi s področja družinskih razmerij in mediacije v družinskih sporih. Nasilje in zlorabe v družinskih odnosih; prepoved mediacije v primerih suma nasilja v družini. Pogajanja; Uvodni sestanek, uvodni nagovor mediatorja in uvodne izjave strank.Povzetek in zaključek srečanja; Pisanje sporazuma; Zaključek neuspešne mediacije. Mediatorska etika;Predpisi o mediaciji; Organizacija mediacije na sodišču. Razlika med mediacijo in sodno poravnavo; Umestitev mediacije v kontekst pomoči s strani tretje osebe. Igre vlog z refleksijo. Zaključni izpit - Preizkus mediacijske spretnosti. 100 urno usposabljanje za mediatorje je skladno s Pravilnikom o mediatorjih v programih sodišč (http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=201022&stevilka=965) in s pravilnikom o izvajanju mediacije po družinskem zakoniku (http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV13622)
NAČIN IZVAJANJA: Izobraževanje poteka v obliki interaktivnega predavanja, obravnjavanja konkretnih primerov, dela z vprašalniki, miselnih in praktičnih vaj ter iger vlog. Pridobljena znanja in veščine so že takoj praktično uporabna.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Zavoda Rakmo.
OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 6-12 dijakov
CENA: 350 eur na osebo
PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Računalnik in projektor
REFERENCE: glej Obvladovanje stresa 16 ur

Ustvari film - multimedijsko projektno delo

IZVAJALEC: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: *info@socialna-akademija.si;* telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Cilj aktivnost je spodbuditi mlade, da skozi proces ustvarjanja filma raziskujejo aktualne družbene teme ter okrepijo IKT/multimedijske veščine. S projektnim delom dijaki izkusijo celoten proces nastanka filma, od ideje, scenarija do montaže.

VSEBINE: Osnove filmske teorije in zgodovine filma, pisanje lastnega scenarija, spoznavanje opreme za audio/video snemanje, priprava na snemanje, snemanje na terenu in montaža. Temo filma lahko prilagodimo željam/potrebam šole (npr. teme iz šolskega kurikula, obeleženje posebnih dogodkov) ali pa jo prepustimo kreativnosti učencev.
NAČIN IZVAJANJA: projektno delo in mentorstvo.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Aktivnost se lahko izvaja v učilnici in/ali bližnji okolici šole, v dolžini od 10 do 30 ur. Lahko ponudimo tudi krajše delavnice in multimedijske tabore.
VELIKOST SKUPINE: do 40 udeležencev, pod pogojem, da se lahko razdelijo v podskupine.
PRIPOMOČKI: Opremo priskrbi izvajalec. Po želji lahko udeleženci naredijo film tudi z lastnimi pametnimi telefoni.
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE PONUDNIKA/IZVAJALCA: Socialna akademija je nevladna organizacija, katere poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004.
Vida Habjanič je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer Fotografski tehnik, študij nadaljevala na Akademiji umetnosti v Novi Gorici na programu Digitalne umetnosti in prakse in diplomirala leta 2017.
Hanna Szentpeteri je režiserka in scenaristka. V Londonu je z odliko končala filmske študije in se nato vrnila v Ljubljano, kjer trenutno končuje magisterij iz filmske režije na AGRFT. Njen najnovejši kratki dokumentarni film, Band vs Brand, trenutno potuje po filmskih festivalih po svetu.

Deset ključnih stvari, ki te jih šola ne nauči

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: *info@socialna-akademija.si;* telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Glavni cilj cikla delavnic je iskanje in spodbujanje majhnih korakov za doseganje velikih osebnih življenjskih uspehov. Cikel delavnic je namenjen interaktivnemu spoznavanju pomembnih vsebin in smernic za uspešno življenje.
VSEBINE: Cikel delavnic temelji na pomembnih temah, ki bistveno pripomorejo k razvoju zdravorazumskega, odgovornega in uspešnega življenja. Med mladimi spodbudijo zavedanje, da je v življenju posameznika, poleg formalne izobrazbe, za osebni razvoj pomembnih tudi dobršno število drugih stvari. Na voljo je 10 ključnih tem: Fitnes za dušo, S »trojnim S« z dvignjeno glavo naprej, Več glav več ve, Pomigaj z nami, Opogumi se,

Majhne simpatične stvari – naj vsak trenutek šteje, Kako medijske predstave spreminjajo svet?, Kaj pa ti veš o spolnosti?, Učenje učenja, Kaj boš pa ti, ko boš velik?.
NAČIN IZVAJANJA: Cikel delavnic izvajamo v obliki interaktivnih delavnic ter praktičnih izzivov, ki mlade vržejo iz cone udobja, jih spodbudijo k aktivaciji. Delavnice temeljijo na pozitivnem vzdušju in timskem pristopu. Delavnice vodi ekipa mladih, izkušenih in zabavnih trenerjev.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Cikel delavnic se izvaja na lokaciji šole, v dolžini od 10 do 20 ur. Lahko ponudimo tudi krajše delavnice.
VELIKOST SKUPINE: lahko do 20 dijakov.
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE: Socialna akademija je nevladna organizacija s statusom delovanja v javnem interesu v mladinskem sektorju. Njeno poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004.
Pobuda 10 ključnih stvari se je oblikovala znotraj skupine mladih, ki so zaznali potrebo po drugačnem socialnem vključevanju mladih in podpori pri odraščanju. Ekipo trenutno sestavlja pet izvajalcev pod vodstvom mladinske delavke Maje Dežman Sterle, izvršne direktorice Zavoda Zvezde so blizu.

Soba pobega (t.i. Escape Room) kot metoda državljanske vzgoje

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: *info@socialna-akademija.si;* telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Udeleženci skozi proces gradnje izobraževalne sobe pobega (t.i. escape room) raziščejo eno izmed človekovih pravic ali družbeno aktualno tematiko in tako krepijo aktivno državljansko držo.
VSEBINE: Skozi proces zasnove izobraževalne sobe pobega udeleženci raziščejo izbrano temo, pripravijo rdečo nit zgodbe, izgled sobe ter zasujejo raznolike logične naloge, ki jih morajo obiskovalci rešiti, da uspešno opravijo izziv. Po zaključku procesa je soba pobega (za dogovorjen čas) na voljo za obisk ostalim dijakom/obiskovalcem.
NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja v obliki večdnevnega projektnega dela. Izgradnja sobe temelji na principu izkustvenega učenja. Udeleženci so vključeni v proces od zasnove ideje do realizacije.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo na lokaciji šole naročnice. Preprosto sobo pobega lahko postavimo v 10 urah, za bolj poglobljeno pa rabimo vsaj 30 ur.
VELIKOST SKUPINE: Program je primeren za skupine od 5 do 10 dijakov.

PRIPOMOČKI: Ponudnik posodi ključavnice in ostale tehnične rekvizite. Naročnik in udeleženci pa sobo ter materiale za sceno.
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE ponudnika/izvajalca: Socialna akademija je nevladna organizacija s statusom delovanja v javnem interesu v mladinskem sektorju. Njeno poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004. **Sabina Belc** je od leta 2009 aktivna na področju mladinskega dela. Najprej kot tabornica (vodnica, načelnica in starešina), nato kot projektna sodelavka dveh nevladnih organizcaij. Od leta 2017 je zaposlena na Socialni akademiji kot mladinska delavka, kjer vodi projekte, mentorira družbene pobude in ustvarja priložnosti, znotraj katerih lahko mladi odkrivajo in krepijo lastne talente. Svojo strast do obiskovanj sob pobega je prenesla v delovno okolje, kjer podpira mlade pri zasnovi in gradnji izobraževalnih sob pobega.

Postani popotniški (državljanski) novinar

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: *info@socialna-akademija.si;* telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Udeleženci skozi proces ustvarjanja (multimedijskih) novinarskih prispevkov raziskujejo družbene teme ter krepijo kritično mišljenje, medijsko pismenost in aktivno državljansko držo.
VSEBINE: Kaj je popotniško/državljansko novinarstvo? Kakšne veščine in osebne lastnosti potrebuje popotniški novinar? Kako zavzeti kritično stališče do informacij, ki te preplavljajo? Kako konstruktivno soustvarjati medijski svet? Kako pri tem uporabiti tehnične naprave (npr. pametni telefon), ki so ti na voljo?
NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja se v več zaporednih sklopih, ki jih lahko izvedemo v enem tednu ali pa v daljšem časovnem obdobju. Pri izvedbi uporabljamo neformalne metode in praktično delo.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program izvajamo na lokaciji šole naročnice. Aktivnost traja od 10 do 20 ur. Po želji lahko ponudimo tudi krajše delavnice.
VELIKOST SKUPINE: Program je primeren za skupine do 30 dijakov.
PRIPOMOČKI: Didaktični material priskrbi ponudnik, udeleženci na program prinesejo lastne tehnične pripomočke (npr. pametne telefone).
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE: Socialna akademija je nevladna organizacija s statusom delovanja v javnem interesu v mladinskem sektorju. Njeno poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti

njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004. V sklopu organizacije se je leta 2011 razvila pobuda Popotniško novinarstvo pod sloganom *Potuj. Misli. Deli.* Namen Popotniškega novinarstva je okrepiti kritično razmišljanje ter družbeno aktivacijo mladih in mladih po duši. Priročnik za popotniške novinarje se nahaja tukaj: https://issuu.com/socialnaakademija/docs/being_a_backpack_journalist .

Spoznaj svojo karierno pot

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: info@socialna-akademija.si; telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Cilj aktivnosti je, da mladi v neformalnem okolju raziskujejo, kaj so njihovi temelji in na podlagi le-teh s sovrstniki razmišljajo o poklicni in karierni orientaciji ter načrtujejo cilje za svojo prihodnost. Ob tem se naučijo tudi uporabe orodij, ki jim pomagajo pri postavljanju osebnih ciljev in pri sprejemanju odločitev skozi celotno življenje.
VSEBINE:

- Kdo sem? Kakšen je svet (dela)? Kateri bo moj korak naprej?
- Kako iti naprej, če ne veš točno, kaj bi?
- Spoznati svojo edinstvenost
- Stopiti iz cone udobja in vzljubiti spremembe
- Prisluhniti svojemu poslanstvu
- Načrt za moj korak naprej

NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja v več zaporednih sklopih, lahko v enem ali dveh dneh, lahko pa tudi v daljšem časovnem obdobju.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Aktivnost se lahko izvaja v učilnici in/ali bližnji okolici šole, v dolžini 18 pedagoških ur. Lahko ponudimo tudi krajše delavnice.
VELIKOST SKUPINE: Program je primeren za skupine od 10 do 20 dijakov.
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE: Socialna akademija je nevladna organizacija, katere poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004. Najbolj prepoznani program Socialne akademije na področju karierne orientacije in zaposlovanja je **Inkubator** 4.0, ki poteka od leta 2016 dalje in se ukvarja s prvimi koraki na karierni poti mladih. V letu 2019 se je v manjšem obsegu nadaljeval na območju MOL in je mladim omogočal brezplačne delavnice in usposabljanja. V letih 2020-21 poteka kot regionalni ESS projekt v Ljubljani in v Kopru (*https://inkubator40.si/*).

Jaz – skupnost - država

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: info@socialna-akademija.si; telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Spodbuditi mlade k družbeni participaciji ter prispevati k razumevanju države kot nekaj, za kar je soodgovoren vsak posameznik.
VSEBINE:

- Posameznik in skupnost
- Prispodoba skupnega pašnika – trajnostna skupnost
- Družine, podjetja, civilna družba in država kot skupnosti
- Država blaginje
- Moja vloga v državi
- Katerim skupnostim pripadam, kaj od njih prejemam in kaj prispevam?

NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja v več zaporednih sklopih v skupni dolžini od 4 do 8 pedagoških ur. Priporočamo, da se ga izvede kot enodnevno aktivnost. Izvedba poteka po načelih izkustvenega učenja, poudarek je na pridobivanju konkretnih izkušenj skozi igre in dinamike, na refleksiji teh izkušenj ter osvajanju teoretičnih konceptov na podlagi refleksije. Udeleženci na delavnici prejmejo konkretne spodbude za nadaljnje dejavnosti v družbi.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Aktivnost se lahko izvaja v učilnici in/ali bližnji okolici šole.
VELIKOST SKUPINE do 40 udeležencev.
PRIPOMOČKI, ki jih priskrbi naročnik**:** Osnovna didaktična oprema (projektor, tabla).
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE: Socialna akademija je nevladna organizacija, katere poslanstvo je mlade in odrasle podpirati na poti njihovega odgovornega državljanstva in udejstvovanja v družbi. Organizacija izvaja mladinske dejavnosti na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni od leta 2004. **Matej Cepin** je mladinski delavec s prakso od leta 1999. Deluje na področjih razvoja osebnega poslanstva, aktivne participacije mladih, razvoja civilne družbe in demokracije. Na temo mladih je izdal že več deset bibliografskih enot, ena zadnjih je knjiga Moj korak naprej, katere namen je pomagati mladim na prehodu iz izobraževalnega sistema v svet dela in katere urednik je.

Odkrivaj svoje poslanstvo!

PONUDNIK: Socialna akademija – zavod za izobraževanje, raziskovanje in kulturo, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, e-mail: info@socialna-akademija.si; telefon: 068/616-004 in 01/439-97-95; spletna stran: www.socialna-akademija.si

CILJI: Spodbuditi mlade, da ubesedijo svojo edinstvenost ter na podlagi tega ugotovijo, na katerem področju in kako lahko prispevajo kar največ svojih talentov k skupnemu dobremu – bodisi v poklicni poti, bodisi skozi prostovoljstvo ali družbeni aktivizem.
VSEBINE:

- Kdo sem? Okolje, geni in lastna dejavnost kot dejavniki oblikovanja osebne identitete.
- Izkušnje, ki so me zgradile v to, kar sem zdaj.
- Prednosti mojih sposobnosti in značaja.
- Za razvijanje sposobnosti in značaja je potrebna vztrajnost.
- Osebno poslanstvo in vizija.

NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja v več zaporednih sklopih, lahko v enem ali dveh dneh, lahko pa tudi skozi daljše časovno obdobje. Kombiniramo osebno delo, delo v malih skupinah, krajše teoretične vložke in podelitve znotraj celotne skupine.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Aktivnost se lahko izvaja v učilnici in/ali bližnji okolici šole, v dolžini od 8 do 16 ur. Lahko ponudimo tudi krajše delavnice.
VELIKOST SKUPINE do 40 udeležencev. Dodana vrednost je, če se udeleženci med seboj predhodno poznajo.
PRIPOMOČKI: Osnovna didaktična oprema (projektor, tabla).
CENA: Po dogovoru s šolo.
REFERENCE: glej Jaz – skupnost - država.

Počitniške šole Akademije FERI

IZVAJALEC: Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Koroška cesta 46, 2000 Maribor. Kontakt: Pia Prebevšek, 02/220-7110, e-pošta: akademija.feri@um.si, Spletna stran: https://feri.um.si/akademija-feri

CILJI: Cilj počitniških šol Akademije FERI je dijakom in dijakinjam predstaviti sodobne tehnologije s področij elektrotehnike, informatike, medijskih komunikacij, mehatronike, računalništva in telekomunikacij. Dijaki pod mentorstvom izkušenih mladih strokovnjakov v sproščenem vzdušju spoznavajo sodobne tehnologije in pridobijo znanja ter veščine za izdelavo atraktivnih in interaktivnih izdelkov ter programskih rešitev. Na praktičnih primerih dijaki spoznajo lastnosti elektronskih sistemov, računalniških omrežij ter strojno in programsko opremo, kar predstavlja odlično osnovo za nadaljnje delo in spodbuja inovativno razmišljanje ter iskanje novih perspektiv na tehnoloških področjih.
VSEBINA: Akademija FERI zajema več kot 5 multidisciplinarnih počitniških šol s področij, ki jih celovito pokriva naša fakulteta. Teme počitniških šol so: internet, mobilne in spletne aplikacije, sodobna računalniška in komunikacijska omrežja, zabavna elektronika in

sateliti, umetna inteligenca, programiranje, podatkovne baze, tehnologija veriženja blokov, proizvodnja in prenos ter poraba električne energije, obnovljivi viri energije ...
Za udeležbo na počitniških šolah ni potrebnega predznanja, saj so zasnovane tako, da vse potrebno znanje udeleženci pridobijo v okviru počitniške šole. Prijava in podrobnejše informacije bodo na voljo na https://feri.um.si/akademija-feri.
NAČIN IZVAJANJA: Akademija FERI zajema številne počitniške šole, ki se izvajajo od tri do pet dni v obsegu od 15 do 25 ur, odvisno od posamezne šole. Dejavnosti potekajo med zimskimi in poletnimi počitnicami na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko v Mariboru.
OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Počitniške šole sprejmejo v povprečju 15 dijakov.
POTREBNI PRIPOMOČKI: Za opremo in potreben material bomo poskrbeli na fakulteti.
CENA: Počitniška šola je za dijakinje in dijake **BREZPLAČNA**.
REFERENCE: UM FERI z več kot 300 zaposlenimi študentom zagotavlja znanje na podlagi mednarodno priznanega znanstvenoraziskovalnega dela, s čimer jim omogoča uspešno integracijo v prihodnje delovno okolje v Sloveniji in/ali v tujini. Fakulteta deluje na področju elektrotehnike, informacijske tehnologije, medijskih komunikacij, mehatronike, računalništva in telekomunikacij. Delavci fakultete so dejavni na znanstvenoraziskovalnem področju, sodelujejo z gospodarstvom in so vpeti v raziskave in razvoj v domačem in mednarodnem prostoru. Tako ustvarjajo najboljše inženirje, ki so iskani doma in v tujini. Fakulteta sodeluje tudi z osnovnimi in srednjimi šolami. Šolam omogočajo izvedbo predstavitev področij, delavnic in udeležbo na tekmovanjih, v času šolskih počitnic pa mladim omogoča dostop do strokovnih znanj z izvedbo počitniških šol.

Pomagajmo hrtom v stiski

IZVAJALEC: Društvo Hrtji svet Slovenije, Pod lipami 30, 3000 Celje; Urška Petek, 031 477 105, info@hrtjisvet.org,

CILJI: Dijaki spoznajo:
- problematiko izkoriščanja hrtov v Evropi,
- delovanje našega društva in oblike pomoči,
- kako izgleda življenje s posvojenim hrtom,
- pomembnost prostovoljstva.

VSEBINE:
1. Uvod
2. Predstavitev pasme hrtov
   - Predstavitev problematike izkoriščanja hrtov (greyhoundov na Irskem, v Veliki Britaniji, Avstraliji, na Kitajskem in galgov v Španiji)
3. Delovanje našega društva:
   - v Sloveniji: osveščanje, promocija, posvojitve
   - v tujini: zavetišči v Španiji in na Irskem

- oblike pomoči

4. Življenje s posvojenim hrtom: hrtje specifike, na kaj moramo biti pozorni, vloga društva.

NAČIN IZVAJANJA: predavanje s pomočjo Powerpoint predstavitve, ogled delov dokumentarcev na Youtube.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: razred, 2 uri
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: dovoljenje, da so prisotni psi, računalnik, projektor in zvočniki
REFERENCE: Prostovoljci društva z naravoslovno ali družboslovno izobrazbo.

Pomagaj prvi – spletni program učenja o prvi pomoči.

IZVAJALEC: Educata, izobraževanje, d.o.o., Kolodvorska 4, 6230 Postojna, 068 150 170 info@pomagajprvi.si,

CILJ: Spletni program »Osvoji prvo pomoč (za voznike začetnike)« je namenjen vsem, ki se želijo naučiti osnov prve pomoči ali se pripravljajo na izpit iz prve pomoči. Cilj programa je mladim omogočiti učenje na interaktiven način preko video predavanj, e-priročnikov in spletnih preizkusov znanja.
VSEBINE: Vse vsebine smo pripravili zdravniki po zadnjih smernicah in glede na potrebna znanja, ki jih potrebujejo vsi državljani republike Slovenije. Vsebine so prilagojene mlajši populaciji in so prikazane zanimivo in jedrnato. Obsegajo devet glavnih tem (preprečevanje nesreč, krvavitve, rane, poškodbe, opekline, akutne zastrupitve, akutna bolezenska stanja, TPO in AED), ki so prikazane s praktičnimi primeri. Poleg tega uporabnik lahko preizkuša svoje znanje s pomočjo naših testov z več kot 100 vprašanji.
KRAJ IZVAJANJA: kjerkoli. Pogoj je dostop do spletnega omrežja. Čas trajanja programa je razdeljen na tri sklope. Učenje (vsaj dve šolski uri), preizkus znanja (vsaj dve šolski uri) in ponavljanje (vsaj ena šolska ura).
VELIKOST SKUPINE: Število udeležencev ni omejeno. Pri večjem številu je cena nižja.
PRIPOMOČKI: Računalnik, tablica, mobilni telefon, pametna televizija ali naprava z dostopom do spletnega brskalnika in delujoče omrežje.
REFERENCE: Program so sestavili zdravniki z izkušnjami iz urgence. **Anej Kokovnik**, dr. med., je specializant otroške kirurgije. Dodatne izkušnje je pridobival kot zdravnik na urgenci v Splošni nujni medicinski pomoči, kot spremljevalec na maturantskih izletih in izletih z upokojenci, spremljal je otroke s posebnimi potrebami in se dodatno izobraževal na različnih oddelkih Kliničnega centra Ljubljana. **Alejandro Martin Rant**, dr. med., je specializant urgentne medicine. Po opravljenem pripravništvu se je v sklopu humanitarne medicinske odprave za tri mesece odpravil na Madagaskar. Po vrnitvi je nekaj časa delal v zdravstvenem domu kot sobni zdravnik, nato pa pričel s specializacijo. **Jure Kocman**, dr. med., je doktor medicine in diplomirani ekonomist. Po zaključenem študiju je sodeloval na

zdravstvenih projektih po Evropi, nato pa začel razvijati spletne izobraževalne programe na področju zdravstva za širšo populacijo.

Preventivne prometne delavnice Še vedno vozim – vendar ne hodim

IZVAJALEC: Vozim, Zavod za inovativno izobraževanje, Trg celjskih knezov 10, 3000 Celje. E-naslov: info@vozim.si, Tel.: 070 222 261.

CILJI:

- Bodočim in mladim voznikom, ki zaradi neizkušenosti, načina življenja in drugih razlogov spadajo v rizično skupino, na inovativen način s pričevanji ponesrečencev v prometnih nesrečah predstaviti in jih poučiti o posledicah neodgovorne vožnje.
- Spodbujati varno vožnjo kot vrednoto.
- Seznaniti mlade z glavnimi vzroki za nastanek prometnih nesreč in možnih hudih posledicah neupoštevanja cestnoprometnih predpisov.
- Predstaviti aktivno udejstvovanje invalida po rehabilitaciji v vsakodnevnih situacijah.

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Izvedba preventivne prometne delavnice »Še vedno vozim – vendar ne hodim«, poteka na osnovi podajanja osebne zgodbe poškodovanca v prometnih nesrečah – invalida -ambasadorja Zavoda VOZIM, ki je v prometni nesreči utrpel poškodbo hrbtenjače. Skozi lastne izkušnje na drugačen, inovativen način podaja neposredne informacije o pomenu varne vožnje in upoštevanju cestnoprometnih predpisov ter hudih posledicah prometnih nesreč. Predavatelj predstavi svojo izkušnjo prometne nesreče, oz. posledic neodgovornega ravnanja v cestnem prometu – svojega ali drugih - je izkusil na lastni koži. Pri izvedbi uporablja Power Point prezentacijo, v kateri so nanizane slike iz življenja pred in po nesreči poškodovanca v prometni nesreči, ter videi, ki prikazujejo posledice neodgovornega ravnanja v prometu. Za približanje preventivnih vsebin slušateljem, se izvajajo metode mladinskega dela, kjer slušatelji aktivno sodelujejo pri sami izvedbi delavnice. Na tak način postanejo interaktivne in zanimive. V izvedbo so vključene metode: "ledena gora", "piktogram - nasveti za varnost v prometu" ter metoda "zaobljuba". Prav tako predavatelj vzpodbuja, da slušatelji postavljajo vprašanja in na tak način aktivno sooblikujejo vsebino predavanj preko diskusije. Svoje ocene slušatelji podajajo v evalvacijskih vprašalnikih, ki jih izpolnijo na koncu predavanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice izvajamo med šolskih letom v prostorih šol, na podlagi dogovora z ravnatelji in strokovnimi delavci šole po celotni Sloveniji. Posamezna delavnica traja 45-60 minut.

VELIKOST SKUPINE: do 50 slušateljev

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: računalnik, projektor, platno, zvočniki. Prostor mora biti dostopen za osebo na invalidskem vozičku (klančine, dvigala).

REFERENCE: V 11. letih izvajanja preventivnih prometnih delavnic smo dosegli že več kot 85.000 mladostnikov po srednjih in osnovnih šolah ter fakultetah po vsej Sloveniji.

Evalvacijski vprašalniki so pokazatelj, da je tovrstno neformalno izobraževanje ustrezno, zanimivo in zelo dobro sprejeto tako med mladimi kot med organizatorji predavanj – šolskimi delavci. Pri sami organizaciji in izvajanju interaktivnih delavnic sodelujemo s strokovnjaki s področja prometa, psihologije, mladinskega dela, socialnega dela, komunikacije, motivacije itd. Naša prizadevanja je prepoznala tudi Evropska skupnost, saj je bil projekt v letu 2010 nominiran za The Excellence in Road Safety Awards pri European Road Safety Charter. V letu 2019 pa smo prejemniki prestižne strokovne nagrade Jacques Barrot Grand Prize za najboljši projekt na področju prometne varnosti v Evropski uniji med leti 2016 - 2019.

Preventivna delavnica za mlade zvOzi v programu Živimo vizijo NIČ

IZVAJALEC Zavod Varna pot, Linhartova 51, 1000 Ljubljana, www.varna-pot.si Kontakt: Tanja Wondra, Sara Tamše, projektni vodji, e-mail: info@varna-pot.si tel.: 05/99 55 022,

CILJI: Usmerjamo se k mladim, ki vstopajo v promet kot aktivni vozniki različnih kategorij vozil, z namenom osveščanja in spodbujanja mladih k preventivnemu ravnanju, tako v prometu kot tudi v vsakdanjem življenju. Z delavnicami posredno spodbujamo solidarnost in toleranco ter socialno odgovorno ravnanje in sprejemanje drugačnosti. Mladim približamo možne posledice odklonskih ravnanj kot so: prehitra vožnja, neuporaba varnostnega pasu in čelade, neupoštevanja prometnih predpisov, vožnja pod vplivom alkohola in prepovedanih substanc ... Skladno s programom Živimo vizijo NIČ, ki je temelj vsebinskih in preventivnih aktivnosti Zavoda Varna pot, je cilj naših aktivnosti - nič mrtvih in nič hudo telesno poškodovanih na slovenskih cestah ter ozaveščati (mlade), da je vsak za to odgovoren in vsak k temu lahko pripomore.
VSEBINA: Predavanje: strokovnjak učencem in prisotnim strokovnim delavcem predstavi stanje prometne varnosti v Sloveniji, ponudi dodatne informacije o skrbi za lastno varno mobilnost in varnost drugih udeležencev v prometu, prikaže različne video vsebine, predstavi zgodbo osebe, ki jo je prometna nesreča zaznamovala ter pokaže ozaveščevalni video Vizija NIČ. Poslušalce povabi k diskusiji o fizičnih in psihičnih posledicah prometnih nesreč. Poudarek je na največjih tveganjih za udeležbo v prometni nesreči (med mladimi): hitrost, alkohol in druge psihoaktivne snovi, neuporaba zaščitnih sredstev, telefon in drugi distraktorji ter agresivno obnašanje. S programom ponujamo mladim nekatere neposredne fizične in socialne izkušnje, ki spreminjajo stališča do ravnanja v prometu ter odgovore na vprašanja kot so: Zakaj se je treba pripeti z varnostnim pasom, uporabljati čelado, biti trezen, spočit in pozoren v prometu?
NAČIN IN ČAS IZVAJANJA Strokovno predavanje je namenjeno tako dijakom kot tudi učiteljem. Število udeležencev ni omejeno, odvisno je od prostorskih razpoložljivosti šole. Traja od 60 do 90 min. Šola za izvedbo delavnic zagotovi le prostor in osnovne

pripomočke (elektrika, platno za predvajanje video posnetkov), ostalo zagotovi Zavod Varna pot.
KRAJ IZVAJANJA: Program izvajamo po dogovoru v srednjih šolah po Sloveniji.
CENA: 450 € + DDV
REFERENCE Preventivne delavnice za mlade so organizirane v sodelovanju s strokovnjaki različnih področij, ki se posredno ali neposredno ukvarjajo z vsebinami, ki se dotikajo mladih, mladostniške problematike, dvigovanja kvalitete življenja in varne mobilnosti: Pedagoška, Filozofska in Medicinska fakulteta Univerze v Ljubljani; Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča in drugimi. Od začetka izvajanja programa (junija 2018) smo v delavnice zvOzi vključili 3.089 mladostnikov iz cele Slovenije. Krajši program šolam omogoča, da v primeru krajše časovne razpoložljivosti dijakom omogočijo ozaveščanje o posledicah prometnih nesreč in vpogled v vsebine varne mobilnosti, ki jih, kot mladi oz. bodoči vozniki in aktivni udeleženci v prometu morajo poznati.

Če ne veš, ? (vprašaj)

IZVAJALEC: Mavrični Bojevniki, Bregarjeva ulica 19, 1000 Ljubljana, Kontakt: 051 424 526 (Jernej Picelj), info@mavricnibojevniki.org

NAMEN delavnice je ne čakati, da se mladi sami obrnejo po pomoč, temveč smo mladi strokovnjaki tisti, ki k njim pristopimo prvi. Z delavnico želimo doseči in ponuditi pomoč vsem tistim mladim posameznikom, ki se zaradi različnih vzrokov, preprek in stigme ne poslužujejo oblik svetovanja in strokovne pomoči v primeru osebnih vprašanj, težav doma, v šoli in dilem, na katere ne najdejo odgovora. Poleg tega pa ni namenjena le specifični publiki, ampak čisto vsem dijakom, kajti vsakdo se v času odraščanja sreča s »splošnimi« življenjskimi vprašanji (droge, alkohol, odraščanje, spolnost, odnosi, samopodoba, samozavest, težave z učenjem, kam naprej po končani šoli), ki ga bremenijo in na katere nima odgovora, vprašat pa ni ravno v navadi družbe. Namen je tudi, da mlade opolnomočimo za reševanje svojih težav.
CILJI:

- Ponuditi strokovno in kvalitetno pomoč v neobremenjenem okolju brez prisotnosti šolskih delavcev.
- Ponuditi mladim odgovore na njihova pereča vprašanja, pokazati jim drugačno perspektivo na njihove probleme in jih umestit v svoje okolje (da se zavedajo, da niso sami ali edini s tako težavo).
- Razvijati socialne veščine za razumevanje, spoštovanje drugačnosti in tako oblikovanje okolja za razvoj kritičnega mišljenja dijakov.

VSEBINA: Delavnica je preverjen način obravnave življenjsko pomembnih tem in vsebin, ki tarejo dijake in jih v klasičnem načinu pouka največkrat pozabimo ali zanje nimamo dovolj

časa. Predstavlja inovativno različico »mobilne svetovalnice na terenu«, ki se izvaja med učenci osnovnih in srednjih šol, neposredno v razredih in v popolni anonimnosti (brez prisotnosti učiteljev ali drugih sodelavcev šole) . Delavnica je bila izvedena že z 2300 udeleženci (večinoma dijaki) in glede na anonimne vprašalnike je njihova stopnja zadovoljstva z delavnico 98%. Isti delež udeležencev je izrazil, da bi se delavnice vsekakor ponovno udeležil.

OIV: državljanska kultura ali vzgoja za družino, mir in nenasilje, vzgoja za življenje, samosprejemanje ali vzgoja za učinkovitost.

NAČIN, KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Z delavnico želimo doseči, da mladi dobijo odgovore na njihova osebna vprašanja, v živo! Nekaj kar jim mediji, šola, dom in vrstniki zagotovo ne morejo ponuditi v takšni obliki. Zato delavnica poteka v obliki postavljanja anonimnih vprašanj in odgovarjanja nanje. Izvajalec se popolnoma »razgali« mladi publiki in ustvari primerno varno vzdušje. Delitev osebnih izkušenj in znanja mladih strokovnjakov, brez dlake na jeziku in brez predsodkov, naredi takojšnjo povezavo med udeleženci in izvajalcem, kar pripomore k uporabnim rešitvam in ponudi pristope, na katere mladi še niso pomislili.

Delavnica običajno poteka tri šolske ure, ker se tako lahko odgovori na vsa vprašanja in se razvije poglobljena diskusija. Lahko ji izvedemo večkrat za različne skupine dijakov. Dogaja se lahko v učilnici posamezne šole in maksimalno število udeležencev na posamezni delavnici je 40. Udeleženci potrebujejo le kemični svinčnik.

REFERENCE: Mavrični bojevniki so izredno uspešni pri delu z mladimi z ADHD in motnjami pozornosti. Oblikovalec in glavni izvajalec delavnice *Če ne veš, ? (vprašaj)* je **Jernej Picelj**, ki se lahko pohvali z obilico bogatih izkušenj:

- Vodja organizacije taborov Mavrični Bojevniki za otroke z diagnozo ADHD leta 2017 in 2018
- Individualna svetovanja na šolah ali izven njih (skupno okrog 60 ljudi). Individualna svetovanja mladostnikom, ki so imeli težave z koncentracijo, ADHD, prehranskimi motnjami, samomorilnimi mislimi, drogami, pomanjkanju smisla za šolanje ali početi karkoli, težave na področju šole/učenja, težavni odnosi s starši ipd. Individualna svetovanja staršem, ki imajo otroke z diagnozo ADHD.
- Predavanja za učence o spoštovanju in odgovornosti, predavanja za učitelje o odgovornosti
- Uspešno opravljenih 9 različnih Landmark programov s poudarkom na voditeljstvu, komunikaciji in coachingu

Delavnice *Če ne veš, ? (vprašaj)* so bile izvedene za več kot 2300 udeležencev, večinoma za dijake (pa tudi za učitelje, starše in učence). Izvedene so bile na Gimnaziji Novo mesto, Šolskemu centru Novo mesto, Biotehniški gimnaziji Novo mesto, Ekonomski šoli Novo mesto, Ženskemu odbojkarskemu klubu Novo mesto, Dvojezični srednji šola Lendava, Srednja gostinski in trgovski šoli Radovljica, Osnovni šoli Frana Erjavca Nova Gorica, Dijaškem domu Novo mesto, Srednji trgovski šola Ljubljana, Srednji šoli Domžale, Dijaškem domu Tabor Ljubljana in na taboru Mavrični Bojevniki 2018 (starost od 13-16 let).

Kulturna vzgoja

IZVAJALEC: Društvo ŠKUC, Stari trg 21, 1000 Ljubljana; tel: 040 805 958; e-naslov: pedagoski.program@skuc.org

CILJI: Cilj pedagoškega programa Društva ŠKUC je približati in predstaviti sodobno umetnost mladim. Preko različnih, prilagojenih programov poskušamo razbijati hermetičnost, ki obkroža sodobna umetniška dela, jih približati mladi populaciji ter tako ustvarjati pogoje za razvoj nove publike ter tudi ustvarjalcev in ustvarjalk, v prihodnosti.
VSEBINA: Program kulturne vzgoje Društva ŠKUC je brezplačen in vsebinsko raznolik, s tem dosegamo široko dostopnost in mladostnikom privlačen program. Spoznavanje raznolikih vsebin in kulturne produkcije mladim omogoča razumevanje sodobne umetnosti in kulture, spodbujanje ustvarjalnosti in inovativnosti, osebnostno rast in splošno kulturno razgledanost. Hkrati pa vzgajamo prihodnje generacije, da bodo znale ceniti kulturo in kulturno izročilo raznolikosti, strpnosti in solidarnosti, ter sposobnost kritično vrednotiti in presojati svoje okolje.
NAČIN IZVAJANJA: Preko vodstev in praktičnih delavnic mladi spoznavajo sodobno umetniško produkcijo domačih in tujih avtorjev. Udeleženci se srečajo z vsebino razstave, mentorji predstavijo razstavljena dela, opozorijo na umetnikove koncepte, ideje in vsebine, ki jih je realiziral v lastnem mediju. Po pogovoru in vodstvu po razstavi sledi še kreativni del delavnice, kjer se formalno navežemo na pričujočo razstavo. Vselej se poizkušamo navezati tudi na različne vsakdanje teme, ki nas obkrožajo in so del naše vsakdanjosti.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pedagoški program izvajamo v prostoru Galerije ŠKUC v Ljubljani (Stari trg 21). Trajanje po dogovoru (predvidoma 2 šolski uri ali več). Pedagoški program izvajamo celo šolsko leto.
VELIKOST SKUPINE: do 30 udeleženk_cev
PRIPOMOČKI, KI JIH MORA POSKRBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Za ves material in pripomočke poskrbi izvajalec (Društvo ŠKUC).
REFERENCE IZVAJALCA: Društvo ŠKUC je ena najvidnejših nevladnih organizacij neprofitnega značaja kulturno umetniške produkcije v Sloveniji. Ima status društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture. Konec sedemdesetih in v osemdesetih letih je bil ŠKUC eden vodilnih spodbujevalcev, združevalcev in promotorjev alternativne kulture. Pomemben del delovanja ŠKUC-a je tudi vključevanje mlajših in perspektivnih ustvarjalcev v kulturno dogajanje ter ustvarjanje razmer, v katerih bi mladi lahko aktivno preživljali prosti čas. V zadnjih letih se je dejavnost ŠKUC-a razširila še na področja informiranja in svetovanja za mlade, izobraževanja, knjižničarstva, arhiviranja, socialne dejavnosti in preventive, družboslovja, humanistike in raziskovalne dejavnosti

Kritična pismenost za medijsko pismenost

IZVAJALEC: Zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ in multikulturno sodelovanje Pekarna Magdalenske mreže Maribor, Ob železnici 8, 2000 Maribor, www.infopeka.org, infopeka@infopeka.org, 02 300 68 50, 041481246

CILJI:
- mladi razvijejo kritični vpogled v to, kako različna besedila, predvsem pa svet medijev in družbenih omrežji, oblikuje njihove svetove, kulture in identitete na vpliven, prodoren, subtilen, pogosto prikrit način;
- mladi znajo uporabiti besedila kot družbena orodja na načine, ki jim omogočajo preoblikovanje teh istih svetov;
- mladi se zavedo samoumevnosti, s katero večinoma sprejemamo množico medijskih sporočil in jo znajo ponekod nadomestiti s previdnostjo in pozornostjo do ciljev le-teh;
- mladi razumejo strukturo medijev ter kako lastništvo vpliva na uredniško politiko medijev in položaj novinarjev;
- mladi se zavedo, da nas nepoznavanje sistema vizualnega in tekstovnega komuniciranja kot bralce, potrošnike in politične subjekte postavlja v podrejen položaj ter da jezik in simbolne forme predstavljajo vplivno sredstvo za vzdrževanje in reprodukcijo razmerij dominacije;
- mladi so opremljeni z informacijami in minimalnim konceptualnim aparatom za kritično analizo aktualnega družbenega dogajanja;
- mladi so sposobni zaznati in razumeti, kako v medijskem diskurzu pride do lažnih novic in kako le-te vplivajo na družbeno-politično realnost;
- mladi so spodbujeni za dejavno, angažirano in ustvarjalno ravnanje v svojem neposrednem družbenem okolju in širše.

VSEBINE: Vsebine, ki jih v delavnicah nagovarjamo so:
- struktura in lastništvo medijev;
- načini delovanja družbenih omrežij in njihov vpliv na svetove mladih;
- lažne novice in vzroki zanje;
- prepoznavanje in soočanje z dezinformacijami, lažnimi novicami in nezaželenimi vsebinami;
- kako in kje iskati verodostojne informacije;
- vpliv politično-ekonomskega sistema na delovanje medijev;
- analiza in dekonstrukcija tekstovnih in vizualnih medijskih besedil.

NAČIN IZVAJANJA: delo v skupinah, igra vlog, primerjalna analiza medijskih besedil, kritična diskurzivna analiza, argumentiranje, ogled kratkih video posnetkov, diskusija. Idealno je izvesti 2x 8-urno delavnico z isto skupino 15 dijakov. Po potrebi in dogovoru se lahko prilagodimo. Vsebine lahko izvajamo tako na šoli, kakor tudi v naši organizaciji. Pripomočki, ki jih potrebujemo so: računalnik, projektor, platno in stoli.

REFERENCE: Pekarna Magdalenske mreže je nevladna, neprofitna organizacija, ki deluje od leta 1997. Ima status v javnem interesu na področju mladine, ki ga podeljuje Urad RS za mladino in status v javnem interesu na področju kulture, ki ga podeljuje Ministrstvo za kulturo. Razvijamo in izvajamo organizirano prostovoljsko delo mladih za mlade, nudimo neformalno izobraževanje, brezplačno informiranje in svetovanje za mlade, ukvarjamo se s kulturno produkcijo in koprodukcijo, podpiramo dejavnosti na področju civilne družbe ter upoštevamo potrebe mladih iz lokalne skupnosti, ki jih zaznavamo skozi zgoraj omenjena področja delovanja Od leta 2009 izvajamo izobraževanja kritične pismenosti za mlade in mladinske ter pedagoške delavke in delavce (www.kriticnapismenost.org).

Ustvarjajmo glasbo – interaktivna glasbena delavnica

IZVAJALEC: Zavod Muzikator, Kopališka ulica 43, 4220 Škofja Loka, www.muzikator.si
Špela Golobič, 041 395 157, zavod@muzikator.si

CILJI: Dijaki med izvedbo programa:

- ustvarjajo glasbo z uporabo IKT (glasbeno predznanje ni potrebno),
- spoznajo brezplačne glasbene aplikacije in programska orodja za ustvarjanje glasbe,
- pridobijo znanje o osnovnih glasbenih pojmih (ritem, harmonija, melodija),
- oblikujejo inštrumentalno podlago z različnimi inštrumenti in zaporedjem akordov,
- posnamejo svoje petje ali ritmični govor (rap) na ustvarjeno inštrumentalno podlago,
- ustvarijo 2 glasbena projekta (glasbeni remix in posnamejo rap pesem z lastnim besedilom),
- dobijo osnovno znanje za samostojno ustvarjanje glasbe.

VSEBINE: Dijaki postanejo samostojni glasbeni ustvarjalci. Preizkusijo se v vlogi skladatelja, pevca, glasbenega producenta in pisca besedila za svoje pesmi. Spoznajo sodobna programska orodja in aplikacije za ustvarjanje glasbe (Hooktheory, Soundtrap, Chrome Music Lab in Groovepizza). Naučijo se samostojno ustvariti inštrumentalno podlago, pri tem pa izbirajo različne inštrumente, ritmične vzorce in zaporedja akordov, ki so že vstavljeni v programe. Ustvarijo melodijo, ki jo zapojejo in posnamejo na inštrumentalno podlago. Spoznajo kako izbira tempa, taktovskega načina in tonalitete vpliva na zvočno podobo in razpoloženje pesmi. Na podlagi primerov znanih pesmi spoznajo zgradbo pesmi in ustvarijo glasbeni remix. Ustvarijo avtorsko pesem in se seznanijo z notnim zapisovanjem. Dijaki po samostojno opravljenih glasbenih projektih prejmejo diplomo.

NAČIN IZVAJANJA: Dijaki pri izvedbi delavnice uporabljajo vsak svojo IKT napravo (osebni, prenosni, tablični računalnik ali pametni telefon). Udeleženci spremljajo potek glasbenega ustvarjanja, ki ga izvajalka programa prikazuje s prenosnim projektorjem in posnemajo postopek na svoji napravi. Med izvedbo delavnice vsak dijak ustvari dva glasbena projekta z uporabo programov in aplikacij, ki delujejo na vseh napravah in operacijskih sistemih. Program je primeren tako za dijake z znanjem igranja inštrumenta, kot tudi za dijake brez

glasbenega predznanja. Dijaki prejmejo tudi navodila za nadaljnje samostojno ustvarjanje glasbe.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na lokaciji šole naročnika v dopoldanskem ali popoldanskem času.
VELIKOST SKUPINE: Priporočeno število udeležencev je en razred oziroma 30 dijakov.
PRIPOMOČKI: Vsak udeleženec potrebuje IKT napravo (osebni, prenosni, tablični računalnik ali pametni telefon), slušalke in internetno povezavo. Vso ostalo opremo zagotovi izvajalka programa.
CENA IN TRAJANJE: 250 EUR na skupino ali razred. Delavnica traja 5 šolskih ur oziroma po dogovoru.
REFERENCE: Glasbeno delavnico izvaja dr. Špela Golobič, akademska glasbenica violončelistka in doktorica znanosti s področja Glasbene pedagogike. Kot violončelistka je igrala v orkestru SNG Opera in balet Ljubljana in Simfoničnem orkestru RTV Slovenija ter v glasbenih skupinah (Katalena, Bootleg Beatles, Terrafolk…). Med študijem na Akademiji za glasbo v Ljubljani se je v okviru programa Socrates Erasmus izpopolnjevala v Lahtiju na Finskem. Izvirne znanstvene članke je objavila v Glasbenopedagoškem zborniku Akademije za glasbo v Ljubljani (2014), (2019) in reviji Glasba v šoli in vrtcu (2017). Novembra 2019 je s prispevkom o Kulturni vzgoji sodelovala na Mednarodnem znanstvenem simpoziju na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Med leti 2005 in 2019 je bila profesorica violončela na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani. Je ustanoviteljica Zavoda Muzikator, ki izvaja ustvarjalne glasbene delavnice v Loškem muzeju v Škofji Loki in šolah po Sloveniji. Stalno izpopolnjuje svoje strokovno znanje na področju ustvarjanja glasbenih projektov z uporabo sodobnih programskih orodij in glasbenih aplikacij. Udeležuje se spletnih izobraževanj pri mednarodno uveljavljenih strokovnjakih. V okviru Zavoda Muzikator je vključena v Evropsko mrežo kulturnih centrov (ENCC) s sedežem v Bruslju in sodeluje pri mednarodnih kulturnih projektih.

Ustvarjajmo glasbo – spletni glasbeni program

IZVAJALEC: Zavod Muzikator, Kopališka ulica 43, 4220 Škofja Loka, www.muzikator.si
Špela Golobič, 041 395 157, zavod@muzikator.si

CILJI: Dijaki med izvedbo programa:

- ustvarjajo glasbo z uporabo IKT (glasbeno predznanje ni potrebno),
- spoznajo brezplačne glasbene aplikacije in programska orodja za ustvarjanje glasbe,
- pridobijo znanje o osnovnih glasbenih pojmih (ritem, harmonija, melodija),
- oblikujejo inštrumentalno podlago z različnimi inštrumenti in zaporedjem akordov,
- posnamejo svoje petje in ritmični govor (rap) na ustvarjeno inštrumentalno podlago,
- ustvarijo lastne pesmi z dodajanjem ritmičnih vzorcev, zaporedja akordov in svojega petja,
- ustvarijo 10 različnih glasbenih projektov (glasbeni remix, rap pesem z lastnim besedilom, petje in snemanje svojih pesmi v različnih glasbenih žanrih…).

VSEBINE: Dijaki postanejo samostojni glasbeni ustvarjalci. Preizkusijo se v vlogi skladatelja, pevca, glasbenega producenta in pisca besedila za svoje pesmi. Spoznajo sodobna programska orodja in aplikacije za ustvarjanje glasbe (Garageband, Hooktheory, Soundtrap, Chrome Music Lab, Groovepizza…). Naučijo se samostojno ustvariti inštrumentalno podlago, pri tem pa izbirajo različne inštrumente, ritmične vzorce in zaporedja akordov, ki so že vstavljeni v programe. Ustvarijo melodijo, ki jo zapojejo in posnamejo na inštrumentalno podlago. Spoznajo kako izbira tempa, taktovskega načina in tonalitete vpliva na zvočno podobo in razpoloženje pesmi. Na podlagi primerov znanih pesmi spoznajo zgradbo pesmi in ustvarijo glasbeni remix. Ustvarjajo avtorske pesmi in priredbe ter se seznanijo z notnim zapisovanjem. Dijaki po samostojno opravljenih glasbenih projektih prejmejo diplomo.
NAČIN IZVAJANJA: Spletni glasbeni program vključuje serijo video lekcij, ki dijake vodijo pri ustvarjanju glasbenih projektov. Dijaki pri tem uporabljajo svojo IKT napravo (osebni, prenosni, tablični računalnik ali pametni telefon) in sledijo prikazanim postopkom v video lekcijah. Ustvarimo 10 glasbenih projektov z uporabo programov in aplikacij, ki delujejo na vseh napravah in operacijskih sistemih. Program je primeren tako za dijake z znanjem igranja inštrumenta, kot tudi za dijake brez glasbenega predznanja. Dijaki prejmejo tudi obsežna navodila za nadaljnje samostojno ustvarjanje glasbe.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po želji udeležencev programa.
VELIKOST SKUPINE: ni omejitev
PRIPOMOČKI: Lastna IKT naprava (osebni, prenosni, tablični računalnik ali pametni telefon), slušalke in internetna povezava.
CENA IN TRAJANJE PROGRAMA: 39 EUR na dijaka. Spletni program vključuje 15 ur video lekcij in 10 podrobnih učnih načrtov za posamezne projekte.
REFERENCE: glej Ustvarjajmo glasbo – interaktivna glasbena delavnica

Medijska delavnica svet radiofonije

IZVAJALEC: KŠTD Bivak, Prušnikova 3, 2010 Ljubljana Šentvid. Kontakt: Rok Kušlan, 031 817 732, e-pošta: bivak.info@gmail.com

CILJ: Ponujen izobraževalni program v ospredje postavlja pomen medijskega opismenjevanja, aktivne participacije in razvijanja medijske pismenosti. Mladim omogoča dostop do tehnik in praks radijskega in radiofonskega dela in ustvarjanja, vzpodbuja razvoj komunikacijskih veščin, skupinskega dela in odločanja, uči javnega nastopanja in olikanosti pred mikrofonom, ponuja tehnične in vsebinske osnove dela na področju medijskega ustvarjanja, vzpodbuja kritično (analitično) spremljanje medijskih vsebin in nudi vpogled v vlogo, pomen in potrebo sodobnih (konvergentnih) medijskih krajin in aktivne participacije posameznika znotraj njih.
VSEBINE: V izobraževalnem procesu se učenci seznanijo in spoznajo z zgodovino radia, osnovnimi principi delovanja, radijskimi profili, potrebno tehnično opremo za pripravo radijskih vsebin in njihovo oddajanje, prav tako pa zasnujejo in ustvarjajo svojo

programsko shemo, v okviru katere pripravijo radijski program, ga oddajajo, evalvirajo in ustrezno arhivirajo. Med izobraževalnim procesom se vzpostavi »radijska skupnost«, kjer vsak posameznik zaseda pomembno vlogo pri delovanju radia kot celote. Vse navedeno prispeva k razvoju znanj in kompetenc na spoznavnem, socialnem, čustvenem, motivacijskem, estetskem in moralno-etičnem področju.
NAČINI IZVAJANJA: Delavnica je oplemenitena s prvinami sodelovalnega učenja, dela v skupinah in parih, metodo razprave, projekcije oz. prikazovanja avdiovizualnega materiala, učenjem preko neposrednega dela. V ospredju je udeleženec s svojimi željami in ustvarjalnostjo, prav tako v ospredju pa so tudi skupni cilji in želje skupine. Izobraževalni program spodbuja k aktivni participaciji - izboru, oblikovanju in izvedbi avtorskih vsebin. Z uporabo modela izolacija / integracija / (strukturirana) improvizacija nakazuje nove oblike angažiranega učenja in ustvarjanja (zvočnih svetov).
OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Sočasno lahko delavnico izvedemo v dveh razredih s po 30 dijaki. Minimalno število udeležencev je 15.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica traja 5 ur in se odvija na šoli.
PRIPOMOČKI: Naročnik zagotovi učilnico z računalnikom, projektorjem in brezžično internetno povezavo. Vso ostalo tehnično opremo, ki je potrebna za izvedbo delavnic, zagotovi izvajalec.
CENA: 11 eur na udeleženca.
REFERENCE: Pedagoški sodelavci KŠTD Bivak so nekdanji in aktivni sodelavci Radia Študent in RTV Slovenija z večletnimi predavateljskimi izkušnjami s področja medijskih vsebin in javnega nastopanja. V preteklosti smo delavnice medijskega izobraževanja in opismenjevanja ter druge oblike rednega sodelovanja vzpostavili v številnih osnovnih šolah (OŠ Kašelj, OŠ Tone Čufar OŠ Nove Fužine, OŠ Poljane in OŠ Zalog) in javnih zavodih (Mladi zmaji, Pionirski dom).

Učenje preko družabnih in socialnih iger

IZVAJALEC: Zavod Bob, mladmcbob@gmail.com, Kvedrova cesta 3, 1000 Ljubljana

CILJ: Osnovni namen je mladostnikom predstaviti kako lahko uporabijo družabne in socialne igre za učenje in kako lahko z refleksijo o dogajanju med družabno igro bolje spoznajo sebe in vrstniško skupino.
VSEBINE: Preko družabnih iger kot so Dixit, Hannabi, The Mind, Magic Maze ter socialnih iger kot so Deroča reka, Pajkova mreža ali Volkodlaki bodo dijaki spoznavali skupinsko dinamiko, vloge, ki jih zavzemamo v določenih situacijah in kreativne načine pridobivanja novega znanja. Pridobili bodo tudi kompetence strateškega načrtovanja, vodenja skupine in dela v skupini. Po vsaki odigrani igri bo sledila refleksija, preko katere bodo dijaki

ozavestili, kaj se je med igranjem dogajalo, kaj so se iz tega naučili in kako jim to lahko koristi pri vsakdanjem življenju.
NAČIN IZVAJANJA: Aktivnost se izvaja skozi celo leto, tudi v času šolskih počitnic. Pri izvedbi je vedno prisoten mladinski delavec, ki pri svojem delu z mladimi uporablja metode neformalnega učenja in nudi podporo tudi pri vodeni refleksiji. Program je za mlade brezplačen. Udeleženci se teden dni pred prihodom na aktivnost prijavijo tako, da pišejo na mail: mladmcbob@gmail.com
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Mladinski center Bob, Robbova ulica 15, 1000 Ljubljana, vsak četrtek ob 14.00. Mladinski center ULCA, podhod železniške postaje Ljubljana (Trg osvobodilne fronte 10, 1000 Ljubljana), vsak tretji torek v mesecu ob 19.00.
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): 10
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti udeleženec: Udeleženec naj prinese copate, kadar se izvaja program v Mladinskem centru Bob, imamo pa nekaj rezervnih parov tudi mi.
REFERENCE: Poleg dveh mladinskih centrov izvajamo skupaj z mladimi različne projekte. Smo gonilna sila na področju mladinskega uličnega dela in kordiniramo mrežo organizacij, ki izvajajo ulično delo imenovano Mreža Mlada ulica. Skupaj z mladimi so-upravljamo zeleno javno površino LivadaLab. Leta 2015 smo prejeli državno priznanje za prispevek k uveljavljanju mladinskega sektorja.

Trening ročnega nogometa

IZVAJALEC: Zavod Bob, mladmcbob@gmail.com, Kvedrova cesta 3, 1000 Ljubljana

CILJI: Namen programa je dijakom omogočiti, da pridobijo osnovna znanja igranja ročnega nogometa. Cilji programa so:

- Dijaki poznajo pravila ročnega nogometa, ki se jih upošteva na tekmovanjih;
- Dijaki izboljšajo potrebno motoriko za igranje ročnega nogometa;
- Dijaki osvojijo različne strategije preigravanja nasprotnika;
- Dijak osvoji kompetence sodelovanja in dela v paru.

VSEBINE: Treningi ročnega nogometa se izvajajo vsak teden. Prične se z ogrevanjem, nadaljuje se z igro v dvojicah. Vsak prvi teden v mesecu pa je na vrsti turnir, na katerem se igralci pomerijo po sistemu MONSTER DYP, pri katerem vsakič žrebamo kdo bo igral s kom in proti komu. V kolikor bi se želeli dijaki vključiti tudi v uradna tekmovanja ali v Zvezo namiznega nogometa Slovenije, jim pri tem nudimo podporo.
NAČIN IZVAJANJA: Program izvajamo skozi celo leto, tudi v času šolskih počitnic. Pri izvedbi je vedno prisoten mladinski delavec, ki pri svojem delu uporablja metode neformalnega učenja in nudi mladim podporo pri treningih. Program je za mlade brezplačen.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Mladinski center Bob, Robbova ulica 15, 1000 Ljubljana, vsako sredo od 18.00 - 20.00h.
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): 8
PRIPOMOČKE, ki jih mora priskrbeti udeleženec: Udeleženec naj prinese copate, imamo pa nekaj rezervnih parov tudi mi.
REFERENCE glej Učenje preko družabnih in socialnih iger

Ulična šola

IZVAJALEC: Zavod Bob, mladinskicenterulca@gmail.com, Kvedrova cesta 3, 1000 Ljubljana

CILJ: Namen Ulične šole je povezovati ljudi, ki se zanimajo za hip hop kulturo in želijo prispevati k njenemu razvoju in razvoju njenih elementov. Udeleženci preko programa spoznajo hip hop kulturo in njene elemente. Preko udejstvovanja v hip hop aktivnostih razvijajo svojo kreativnost in se športno udejstvujejo.
VSEBINE: Ulična šola se odvija v obliki delavnic, ki jih vodijo strokovnjaki na področju hip hopa iz Športno-kulturnega društva GOR. Program si dijak lahko sestavi iz treh aktivnosti hip hopa, te so breakdance, DJ in sketching. Breakdance je vrsta plesa, ki se je razvil v 70ih letih v Bronxu. Dijaki bodo preizkusili različne stile breakdanca kot so Freeeze in Powermoves. Pri DJ-janju bodo preko lastne izkušnje mešanja glasbe spoznali različne tehnike te vrline in se naučili uporabljati vso potrebno tehnično opremo. Na sketching-u bodo dijaki spoznali osnovne tehnike skiciranja, izdelovali nalepke in šablone.
NAČIN IZVAJANJA: Program izvajamo skozi celo leto. Program je za mlade brezplačen. Pri izvedbi sodelujejo mladinski delavci društva GOR. Več info: 040/283-510 (Katarina) ali preko e-maila mladinskicenterulca@gmail.com
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Mladinski center ULCA, podhod železniške postaje Ljubljana (Trg Osvobodilne fronte 10, 1000 Ljubljana). Breakdance se izvaja vsako sredo od 19.00 do 20.00, DJ in Sketching se izvaja vsak petek od 14.00 do 17.00. Po dogovoru se lahko dijak vključi tudi v nadaljevalno skupino breakdanca.
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): 10
PRIPOMOČKE, ki jih mora priskrbeti udeleženec: Udeleženec naj bo za treninge breakdanca oblečen v primerna športna oblačila in obut v superge.
REFERENCE: glej Učenje preko družabnih in socialnih iger

Življenje s skupnostjo in naravo – LivadaLAB

IZVAJALEC: Zavod Bob, livada.bob@gmail.com, Kvedrova cesta 3, 1000 Ljubljana

CILJI:

1. Aktivno preživljanje prostega časa mladih;
2. Preživljanje prostega časa v naravi in z naravo;
3. Informiranost o delovanju različnih družbenih struktur in sistemov; poudarek na nevladnem sektorju in mladinskem delu;
4. Vključevanje v skupnost (LivadaLAB) in prevzemanje timskih nalog in vlog;
5. Kritično družbeno razmišljanje in premik k 'aktivnem državljanu'.

VSEBINE: Z vključevanjem v aktivnost Življenje s skupnostjo in naravo mlada oseba ob podpori izkušenih mladinskih delavcev prehodi pot od jasnega izražanja potreb do prenosa dobre prakse v nove skupnosti v naslednjih korakih:

1. Vključevanje posameznika v skupino: izraženje prepoznanih potreb; predstavitev posameznika(ov) in seznanitev s projektom in aktivnostmi; vključevanje v aktivnosti; teambuildingi, prevzemanje nalog v skupini in preizkušanje 'primernih' vlog posameznika …
2. Gradnja povezane skupine: prepoznavanje skupinskih virov; vživljanje v nujne timske vloge; skupno prebivanje prostega časa – tabor; vse po načelu 'bolje funkcionalna in povezana skupina, kot pa sremljenje k izpolnjeni nalogi'.
3. Vključevanje v projektno delo: viharjenje idej, načrtovanje; izvedba; in vrednotenje nove aktivnosti ali projekta; vključevanje posameznika v različnihe vloge na vseh ravneh izvajanja;
4. Razširjanje osebne aktivacije mladega: prenos osebnih izkušenj v druga okolja mladega; pobuda in pomoč pri organiziranju novih skupnosti; ali vključitvi v druge obstoječe skupnosti ali pobude.

Ob tem pa mladi razvijajo razmišljanje o zelenih javnih površinah in o tem, kakšen vpliv imajo lahko na njihovo oblikovanje, rabo, nadgradnjo.

NAČIN IZVAJANJA: Program izvajamo od marca do konca oktobra ne javni zeleni površini, ki je v last MOL in smo jo poimenovali LivadaLAB. Pri izvedbi je vedno prisoten mladinski delavec, ki pri svojem delu uporablja različne metode neformalnega učenja in nudi podporo pri vodenju refleksij. Osrednja metoda dela z udeleženci je izkustveno učenje (projektno delo in projektno učenje). Posledica je vsestranski razvoj osebnostnih potencialov mladega ter realna izkušnja pri izvedbi načrtovanih aktivnosti. Projektno delo in projektno učenje, kjer vsi udeleženi v procesu skupaj rešujejo konkretne probleme, ki izhajajo iz skupno dogovorjenih in za vse atraktivnih projektnih vsebin. Projektno učenje je učna metoda neformalnega izobraževanja, pri kateri se učimo z aktivnim sodelovanjem v aktivnostih.

CENA: Program je za mlade brezplačen.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: LivadaLAB od 15. marca do 15. oktobra

VELIKOST SKUPINE: 2-15

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti udeleženec: Nepremočljivi čevlji (v deževnem obdobju), superge v suhem obdobju, udobna oblačila (trenirka, udobne majice)

REFERENCE glej Učenje preko družabnih in socialnih iger

Vse ali nič - gledališče zatiranih za emancipacijo posameznika in družbe

IZVAJALEC: Zavod Bob, 041391086, metka@zavod-bob.si, Kvedrova cesta 3, 1000 Ljubljana

CILJI: Spoznavanje in uporaba gledaliških tehnik za gradnjo sodelovalne skupnosti; uporaba telesa in glasu kot orodij za izražanje čustev, stališč, odnosov; razvijanje izražanja in medsebojnega poslušanja, razvijanje posameznikove avtonomije; spoznavanje sebe in svojega notranjega sveta ter sveta okoli sebe; tvorno in ustvarjalno reševanje sporov; spodbujanje družbeno angažiranega in socialno odgovornega delovanja.
VSEBINE Vsebine izhajajo iz potreb in interesov mladih, ki neposredno soustvarjajo proces. Prizori, ki nastajajo, so rezultat prispevka vseh udeleženih in so vezane na osebna doživljanja in resnične izkušnje posameznikov. Uporabljene gledališke tehnike izzovejo udeležence k aktivnosti in sodelovanju:
• Igre za igralce in ne-igralce: sistem iger in specifičnih tehnik Gledališča zatiranih, ki so namenjene razvoju skupnosti. • Slikovno gledališče: serija tehnik, v katerih udeleženci izrazijo svoja čustva in izkušnje brez govora in besed, temveč zgolj z uporabo telesa in prostora, z 'zamrznjenimi slikami' s pozornostjo na pozicioniranju telesa zamrznjenih gibov, mimike ter izraza na obrazu. • Časopisno gledališče: uporaba različnih pristopov (navzkrižno branje, ritmično branje, enostavno branje, improvizacija) z namenom preoblikovati in spreminjati pisni material v dramski performans. Dnevno časopisje, revije in druga pisna gradiva uporabljamo za preizpraševanje objavljenih vsebin v njih ter za ustvarjanje novih. • Estetika gledališča zatiranih: proces raziskovanja poteka preko pisanja pesmi, pisem, osebnih refleksij, ki jih upodobimo na raznolike načine - s slikanjem, fotografiranjem, preko plesa, glasbe, inštalacij ipd.. • Forumsko gledališče: tehnika, v kateri odigramo situacijo z jasno prikazano osebo, ki je zatirana, in osebo, ki zatira. Gledalci razmišljajo o spremembah in nanje aktivno vplivajo z vstopom v sam prizor v vlogi protagonista. Tako kolektivno reflektirajo represijo in skozi celoten proces postajajo zreli za sodelovanje v resničnih situacijah. Stik med gledalci in igralci vzpostavlja moderator, džoker, ki spodbuja k aktivni udeležbi.
NAČIN IZVAJANJA: Gledališke delavnice potekajo po fazah:
1. delo na skupini: spoznavanje, varnost, sproščanje, skupinska dinamika,
2. delo na socialno-integrativnem gledališču: ustvarjalnost, improvizacija, raziskovanje prostora, medosebnih odnosov, delo na sebi in s seboj, delo z gibom, glasom,
3. delo na produkciji,
4. reflektiranje: individualno, skupinsko reflektiranje, reševanje konfliktov.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Čas in obliko izvajanja lahko prilagodimo glede na potrebe - od ene nekaj-urne delavnice, do večjega obsega delavnic. Delavnice bodo potekale v enem od mladinskih centrov Zavoda Bob v Ljubljani: ULCA, na naslovu Trg OF 10 ali MC Bob, na naslovu Robbova 15.
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): Najmanj 8 in največ 20 udeležencev. Udeleženci ne potrebujejo nobenih pripomočkov.
REFERENCE IZVAJALCA: V Zavodu Bob od l. 2013 izvajamo delavnice gledališča zatiranih z mladimi. V projektu *Vse ali nič* se je do sedaj vključilo več kot 200 mladih, ki so bili avtorji številnih performansov (forumske predstave, gledališke intervencije v javnem prostoru, nevidno gledališče idr.), v katerih so predstavili njim pomembne tematike: medosebni

odnosi, pritiski kapitalizma, prekarno delo, stereotipi, sovražni govor … V l. 2018 smo razvijali metodologijo zakonodajnega gledališča, tehniko gledališča zatiranih, s katero neposredno in inovativno naslavljamo politično aktivacijo mladih, zlasti teh, ki sicer niso politično aktivni. Do sedaj smo sodelovali s številnimi profesorji na različnih fakultetah, saj so participatorne metode, s katerimi delamo, aplikativne na najrazličnejša področja.

Gledališče zatiranih

IZVAJALEC: Kulturno umetniško društvo Transformator, Glinškova ploščad 10, 1000 Ljubljana, Tel.: Barbara Polajnar - 051 335 329, E-pošta: transformator.toslo@gmail.com

CILJI:

- interaktivno, sodelujoče in vključujoče zavedanje in razumevanje družbenih neenakosti,
- razvoj razumevanja, da razmerja moči v družbi niso dana oz. samoumevna, ampak jih sooblikujemo, s tem pa jih lahko tudi spreminjamo
- razvijanje varnega prostora za deljenja osebnih zgodb, ki se jih umešča v širše družbeno-politično delovanje (misliti osebno = politično)
- gradnja skupnosti in povezanosti skupine, ki vodi do sprememb posameznika in družbe,
- razvijanje raznolikih orodij komuniciranja in vzpostavljanja dialoga,
- spoznavanje načinov skupnega soustvarjanja in sooblikovanja gledališča kot razumljivega medija,
- -razvijanje samozavesti za javno izražanje
- spoznavanje in uporaba telesa kot orodja za (samo) izražanje, komuniciranje in doseganje sprememb.

VSEBINA: Dijakinjam in dijakom predstavimo metodo gledališča zatiranih kot gledališča za družbene spremembe, ki vzpostavlja prostor za raziskovanje družbenih neenakosti in možnih rešitev za družbene problematike. Gre za vključujočo in participativno obliko dela, kjer na primerih iz vsakdanjega življenja in izkušenj posameznikov raziskujemo razmerja moči in neenakosti v družbi. Na delavnici se bomo seznanjali z igrami in vajami iz repertoarja gledališča zatiranih ter spoznavali tehnike forumskega, časopisnega, slikovnega gledališča idr. Gledališče zatiranih uporablja gledališke tehnike, ki so prilagojene za ne-igralce in uporabljajo univerzalni jezik gledališča kot osnovo za proučevanje lastnih življenj (posameznikov in /ali celotne skupnosti) ter spodbujanje kritičnega mišljenja in dialoga, ki se osredotoča na preizpraševanje in analizo, ne pa na podajanje odgovorov. Vsebino oblikujemo izhajajoč iz izkušenj in potreb udeleženih; mentorji omogočajo, da se odpre varen prostor za diskusijo o temah, k sicer niso izpostavljene in kjer lahko spregovorijo tisti, ki mnogokrat nimajo glasu. Gledališče kot medij tako vzpostavlja okolje, v katerem so zgodbe povedane in slišane. Pokazati želimo, da se naš način razmišljanja o svetu kaže v našem delovanju v njem. V družbi namreč obstajajo razmerja moči, ki pa niso dana sama po sebi temveč jih so-ustvarjamo vsi. Gledališče zatiranih prav tako kot družbeno realnost tvorimo VSI. Metoda ponuja

priložnost za ponovno pridobitev moči, odgovornosti in samo-refleksivno kritiko z uporabo gledališkega orodja. Pristopi gledališča zatiranih udeležence spodbujajo k temu, da vidijo sebe kot bolj žive in aktivne člane skupnosti.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice se izvajajo v času pouka v šolah vseh slovenskih regij.
VELIKOST SKUPINE: najmanj 8 in največ 25 udeležencev
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik**:** prazen prostor
REFERENCE: Od leta 2015 edini v Ljubljani kontinuirano vsako leto izvajamo strokovno usposabljanje Transformatorjevo Akademijo Gledališča zatiranih, namenjeno mladim, ki želijo postati mentorji po metodi Gledališča zatiranih (sofinancira Mestna občina Ljubljana - Urad za mladino.). Od leta 2014 konrinuirano izvajamo redni program 'Zatiranja v Gromki', s katerim enkrat mesečno gled-igralcem in gled-igralkam v ogled in diskusijo ponujamo predstave z družbeno angažiranimi tematikami. Od leta 2013 organiziramo tradicionalni mednarodni Ne-festival gledališča zatiranih, na katerem potekajo raznolike gledališke delavnice, družbeno angažirane predstave, pogovori in okrogle mize, delavnice za otroke ter drug spremljevalni program. Društvo letno producira nove družbeno angažirane predstave: Med dvema zidovoma, Kje sem ostala, Evolucijski zdrs, Brutalci,Čudovita Goga, Ena roza je dovolj, Vrvica, ki je rešila svet, Moje prav(lj)ice, MOSTOVI ... ki jih sofinancirata Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Ljubljana. Društvo je bilo partner v projektu Mreža Mlada ulica in Plešem (Društvo ključ), ki ju sofinancira Mestna občina Ljubljana. Društvo je v letih 2017 in 2018 izvajalo projekt Stereotipi, predsodki in medvstniško nasilje ter Poglej in spremeni, kjer je s forumskimi predstavami na temo medvrstniškega nasilja gostovalo po srednjih šolah in gimnazijah v Ljubljani. Projekt je sofinancirala Mestna občina Ljubljana – Urad za mladino. Društvo je v letu 2018 organiziralo prvo konferenco gledališča zatiranih v Sloveniji, z naslovom "Gledališče zatiranih kot metoda za raziskovanje in povezovanje družbe", ki se je je udeležilo 10 govork_cev iz Slovenije in tujine. Za konferenco smo izdali tudi zbornik, ki je odprto dostopen na spletu. http://kudtransformator.com/zbornik-gledalisca-zatiranih/**.** Vsi izvajalci projektnih aktivnosti smo trenerji v tehnikah Gledališča zatiranih z večletnimi izkušnjami. Doma in v tujini se udeležujemo izobraževanj, delavnic in treningov za uporabo tehnik gledališča zatiranih, gledališke igre, glasu in giba, pridobivali smo splošna znanja s področij zatiranja in težav ranljivih družbenih skupin. Mentorji izvajajo delavnice tudi v tujini. Od leta 2014 kot koproducenti sodelujemo s programom Amaterski mladinski oder v SNG Nova Gorica, ki je za predstavo Šest oseb išče Williama v letu 2018 prejelo nagrado Vizionar za predstavo v celoti. Smo del mreže Kulturni bazar, kjer se usposabljamo v kulturno-izobraževalnih vsebinah za mlade, jih nudimo šolam ter se povezujemo z drugimi organizacijami. V društvu razvijamo in apliciramo nove oblike Gledališča zatiranih in družbeno angažiranega gledališča s projekti kot so ImproForum, Gledališče na klic, Resilient Revolt.

Cirkuški pristop: delo z otroki in mladimi s cirkuško umetnostjo

IZVAJALEC: Zavod Salesianum OE Skala, vzgojni program: Cirkus Fuskabo. Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana. Kontakt**:** Zef Berišaj, email: fuskabo.skala@gmail.com / 030 641 715
Spletna stran**:** www.skala.je/cirkusfuskabo – www.facebook.com/fuskabo - www.instragram.com/cirkus_fuskabo

CILJI:

- Učenje najrazličnejših cirkuških tehnik brez razlikovanja med družbenimi razredi, kulturami in stopnjo znanja.
- Socialni razvoj, ki spodbuja vključevanje, timsko delo, pripadnost, kulturno raznolikost in ustvarjalnost, v katerem vlada pozitivno vzdušje, kjer ni mesta za tekmovalnost.
- Spodbujanje in motivacija učencev, da so v formalnem in neformalno učnem okolju bolj uspešni in produktivni.
- Krepitvi osebnega razvoja in bolj pozitivnemu zavedanju svojega telesa.

VSEBINA: Aktivnost je sestavljena v treh delih. Na začetku dejavnosti cirkuški trenerji izvedejo skupinsko igro, odvisno od tematike. Sledi varna vadba cirkuških spretnosti, kot so: zračne akrobacije (trapez, svila in lira), žongliranje, diabolo, obvladovanje ravnotežja (krogla, monocikel, rola bola), partnerska akrobatika itd. V zadnjem delu sledi zaključna skupinska igra in evalvacija.
Učenci se v prijetnem, zabavnem in varnem prostoru učijo različnih cirkuških spretnosti, ki imajo pozitivne posledice na osebni in socialni razvoj. Cirkus kot vzgojna metoda spodbuja sodelovanje, krepi medsebojno zaupanje, razvija motoriko in predstavlja zdrav način življenja. V tujini je bilo dokazano, da so učenci po cirkuški vadbi bolj povezani med sabo in učiteljem, v razredu pa bolj produktivni in osredotočeni.
OPREMA: vso opremo poskrbi izvajalec
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Šolsko leto **-** v cirkuški dvorani Fuskabo (Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana) ali pa v vašem lokalnem okolju.
REFERENCE: Izvedba več ko 300 cirkuških dogodkov (cirkuške delavnice in nastopi) v Sloveniji in tujini. Izvajalci so cirkuški trenerji. Izvedba več kot 50 cirkuših delavnic v OŠ po Sloveniji. Izvedba cirkuške delavnice za športne pedagoge v Debelem rtiču 2016. Odprte Šole mladinskega cirkusa oktober 2019. Izvajanje mednarodnih projektov in raziskav na področju mladinskega in socialnega cirkusa.

Smejalna delavnica z jogo smeha

IZVAJALKA: Andreja Kranjc iz Društva za veselo življenje Enovita, Jakčeva 11, Ljubljana, e-pošta: andreja.kranjc@gmail.com, tel.: 041 436 401

CILJI

- medsebojno povezovanje skupine dijakov
- zmanjševanje stresa, naporov, samokritike
- zdrav zabaven trening, ki krepi imunski sistem
- povečan optimizem, občutek lastne vrednosti
- izboljšana komunikacija in odnos med dijaki ter učitelji
- povečana delavna učinkovitost, zbranost ter ustvarjalnost
- več dobre volje, lahkotnosti
- raziskovanje in krepitev glasu
- opolnomočenje, ker se dijak nauči, da ima vpliv in izbiro o lastnem počutju
- spoznavanje lastnih občutkov, čustev ter telesa
- pridobljeno znanje sproščanja in umiritve

VSEBINA: Joga smeha je aerobna vadba, sestavljena iz ustvarjalnih gibalnih, vokalnih, dihalnih vaj (pranajame) in iger, ki na razigran ter lahkoten način spodbujajo smeh brez razloga. Vključuje smejalne vaje v skupini, v parih, sproščen ples, jezik brez pomena – žlobudravščino oziroma gibberish ter pogosto smejalno meditacijo.
Smejalne vaje temeljijo na pozitivnih vrednotah, spodbujajo zabavo, optimizem ter srčno socializacijo. Med vadbo se največkrat razvije spontan smeh, ki udeležence lahko navihano spremlja še cel teden.
Joga smeha je odlična razvedrilna vadba, ki občutno izboljša samopodobo, spodbuja pozitiven odnos do življenja, vnaša pogum, radost, izboljša komunikacijske spretnosti ter povezuje skupino.
NAČIN IZVAJANJA Delavnica poteka v skupinah pod vodstvom učiteljice joge smeha.
ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Trajanja najmanj 30 minut, lahko tudi 45 ali 60 minut v telovadnici, prostorni učilnici ali hali na vaši šoli.
REFERENCE: Andreja Kranjc, diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (FF, UNI LJ), certificirana učiteljica in vaditeljica joge smeha, raziskovalka vzhodnjaških praks samozdravljenja in ohranjanja (ženske) vitalnosti, zagovornica naravnih načinov življenja, je učiteljica in vaditeljica joge smeha, ki je svoj mednarodni certifikat pridobila pri ustanovitelju joge smeha dr. Madanu Katarii . Od 2010 do 2013 je vodila tedensko vadbo joge smeha v Ljubljani, leta 2012 pa tudi v centru za dnevne aktivnosti starejših Dravlje. Pomagala je pri organizaciji in izvedbi 1. Festivala smeha brez razloga ter sodelovala z Inštitutom za raziskovanje smeha Maribor. Delavnice vodi in je vodila na Divjih taborih, festivalu Igraj se z mano, Back to nature ter v tujini Na lukach. Za kolektiv Zavoda Republike Slovenije za šolstvo je na letnem srečanju zaposlenih pripravila motivacijsko delavnico joge smeha. Na osnovni šoli Vide Pregarc je z delavnico za šestošolce sodelovala na dnevu zdravja. Od jeseni 2018 spet pogosteje vodi delavnice, včasih tudi

spletne. Več: www.delo.si/druzba/panorama/kdaj-ste-nazadnje-brez-razloga-prhnili-v-smeh.html

Raziskovalno pogovorna delavnica za punce o njihovih spreminjajočih se telesih (ženskost, menstruacija, intima, spolnost)

IZVAJALKA: Andreja Kranjc iz Društva za veselo življenje Enovita, Jakčeva 11, Ljubljana, e-pošta: andreja.kranjc@gmail.com, 041 436 401,

CILJI

- oblikovati varen prostor, da dijakinje izrazijo, vprašajo in se izobrazijo na opisano temo
- novo znanje in različni pogledi na tabuje, o katerih malokrat kdo spregovori z odraščajočimi dekleti
- opolnomočenje ob spoznanju, da smo si podobne, da ni potrebe po sramu, skrivanju
- kultiviranje pozitivne samozavesti, sprejemanja sebe in lastnega telesa, jasne komunikacije
- začutiti globljo povezavo z vrstnicami, si prisluhniti, razvijati sočutje namesto tekmovalnosti
- čutiti ljubečo podporo mentorice
- ozaveščanje lastnih potreb in čustev, postavljanje zdravih mej
- boljše razumevanje nege, skrbi zase in varne intime – spolnosti
- spoznati alternativne načine nege in ekološko prijaznejše produkte

VSEBINA: Pogovor se bo prepletal med ozaveščanjem teles dijakinj, razumevanjem in doživljanjem sprememb tako fizičnih, hormonskih, psiholoških. Spoznavale bomo (tabu) teme o menstrualnem ciklu, intimi, samoraziskovanju ter negovanju. Dijakinje bodo tako ozaveščale in spoznavale svoje občutke, potrebe in izzive ter dobile možnost, da se izrazijo ter so podprte, slišane. Podučene bodo o izbiri, ki jo imajo pri izbiri načinov ter produktov za lastno nego. Postavljala jim bom vprašanja, ki bodo vpraševala njihove poglede in odločitve o sebi, njihovih zmožnostih, ciljih. Predstavila jim bom tudi tehnike pozitivnih afirmacij, odpiranja večji zavesti in drugačnim možnostim.
NAČIN IZVAJANJA: V obliki sproščenega vodenega pogovora pod vodstvom mentorice, lahko vključuje tudi telesne vaje, meditacijo, sproščanje in kreativne naloge, vizualizacije. Skupina naj bo starostno homogena, npr. nižji letniki skupaj, višji letniki skupaj.
ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Po dogovoru, predlagam 2 ali 4 urne delavnice/2 do 3krat v mesecu oziroma po predlogu in zmožnostih šole, v prostoru vaše šole – večja učilnica.
REFERENCE: Andreja Kranjc, diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (FF, UNI LJ), certificirana učiteljica in vaditeljica joge smeha, zagovornica naravnih načinov življenja, raziskovalka tehnik vzhodnjaških (taoističnih) praks samozdravljenja in ohranjanja (ženske) vitalnosti, izvajalka zvočnih meditacij s himalajskimi posodami ter Access Bars tretmajev.

Učila se je od številnih priznanih učiteljic, dr. Saide Desidles, Sofie Sundari, Vesne Juvan (ženska vitalnost, spolnost in opolnomočenje), Mojce Malek (zvočne masaže) in Madana Katarie (začetnik joge smeha).
Med leti 2010 in 2013 je vodila tedensko vadbo joge smeha v Ljubljani, pomagala je pri organizaciji in izvedbi 1. Festivala smeha brez razloga ter z jogo smeha ter letečo jogo sodelovala na festivalih v Sloveniji in tujini. Motivacijsko delavnico je izvedla za kolektiv Zavoda RS za šolstvo ter na dnevu zdravja na osnovni šoli Vide Pregarc. Od jeseni 2018 spet redno vodi jogo smeha v Ljubljani.

Nefiks karierni klub

IZVAJALEC: Zavod Nefiks, 040 698 915, nefiks@nefiks.si; Ob dolenjski železnici 12, 1000 Ljubljana

CILJI: Udeleženci se naučijo:

- kako upravljati z lastno kariero,
- kako razvijati znanja, veščine, kompetence, itd.,
- kako učinkovito iskati zaposlitev, …

VSEBINE: Prvi sklop: Temelji karierne orientacije. Koraki pri pripravi na poklicno in karierno odločitev. Težave, s katerimi se ljudje v tem procesu soočajo ter načini razreševanja problemov. **Drugi sklop**: Udeleženci osvajajo veščine vodenja kariere z izmenjevanjem informacij v skupini, preverjanjem rezultatov – osebnostnih potencialov in kompetenc z zahtevami poklicev, usmerjanja skozi celoten proces razvoja kariere, samomotiviranjem za medsebojno sodelovanje in pomoč.
Za določitev poklicnih ciljev uporabijo orodja, s pomočjo katerih opredelijo poklicne in karierne cilje.**Tretji sklop**: Udeleženci se usposobijo za izdelavo osebnega kariernega in kompetenčnega načrta. Usposabljanje obsega tudi usvajanje postopkov, ki so potrebni za preverjanje in uresničevanje kariernih načrtov. Udeleženci uporabljajo še druga orodja, ki so namenjena načrtovanju kariere,... kot so npr. orodja iz nabora Europass. **Četrti sklop:** Udeleženci v sklopu kariernega kluba pripravijo in izvedejo karierni dan, na katerega povabijo različne goste iz lokalnega okolja ali delavnico na temo poklicnega odločanja ali pa po izbiri sodelujejo na natečaju Karierni heroji.
NAČIN IZVAJANJA: Srečanja v skupini
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA; 1x tedensko, 10 srečanj
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): Med 5 in 15 članov
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: Zavod Nefiks poskrbi za usposobljenega izvajalca karierne aktivnosti, šola pa poskrbi za prostor, kjer se aktivnost lahko izvaja
REFERENCE IZVAJALCA: V mladinskem sektorju se je v zadnjih mesecih na pobudo Zavoda Nefiks nekaj mladinskih organizacij (Zavod Nefiks, Zavod Mepi, Zavod BoB, JZ Mladi zmaji, Mladinska postaja Moste, Zavod Voluntariat, Mreža MaMa, Zavod TiPovej …) povezalo in oblikovalo v Mladinsko mrežo za karierni razvoj – KROJ. Naš skupni imenovalec je, da podpremo mlade, ki gradijo svojo karierno pot, s tem da jim omogočamo dostop do kvalitetnih informacij in si prizadevamo biti prostor za razvoj njihovih potencialov.
Vsakoletne aktivnosti:

- Karierni teden (z najmanj 50 dogodki po vsej Sloveniji)

- Usposabljanja za karierne mladinske delavce – najmanj 5 usposabljanj letno, od tega tudi Modularno usposabljanje za karierno svetovanje pri Zavodu za zaposlovanje,
- Oblikovani standardi in smernice kvalitete kariernega področja v mladinskem sektorju,
- Oblikovana priporočila za odločevalce, mladinske organizacije in šole pri sodelovanju,
- Oblikovana ponudba mreže za šole,
- Predstavitve na: Dnevih ravnateljev, Svetu za karierno orientacijo, Društvu za karierno orientacijo …
- Vzpostavitev regijskih koordinatorjev po 6 regijah.

Young Innovators - Mladi inovatorji

IZVAJALEC: Jerneja Pirnat, koordinatorka programa Young Innovators (Mladi inovatorji) v Sloveniji, Center odličnosti nizkoogljične tehnologije (CO NOT), Hajdrihova 19, 1000 Ljubljana, T: (+386 1 4760 513) 031/309-304, E: jerneja.pirnat@ki.si

CILJI: Mladi inovatorji je izobraževalni program, katerega cilj je opremiti mlade (12–18 let) s spretnostmi in znanjem za vodenje gibanja o sistemskih spremembah. Program spodbuja družbeno zavest, vodi v izboljšanje obstoječih navad (občutek odgovornosti, trajnostna miselnost, proaktivno okolju prijazno vedenje) in iskanje rešitev za bolj trajnostno družbo.
VSEBINA: Program je zasnovan tako, da opazuje in razume kompleksne družbene sisteme ter raziskuje, kako inovirati in oblikovati okoli njih, da bi izboljšali svoje okolje za bolj trajnostno prihodnost. V okviru programa bodo dijaki spoznali orodja, ki vključujejo tehnike vizualnega razmišljanja in so namenjena ustvarjanju rešitev za tako zapletene probleme. Orodja bodo dijaki v praksi preizkusili na konkretnih izzivih, ki jih bodo ponudili lokalni lastniki podnebnih izzivov (lokalna podjetja, organizacije, občine itd.). Delavnicam na šolah bo sledil dogodek Young Climathon, 6–8 urni hekaton, kjer bodo učenci reševali lokalni podnebni izziv in poskušali najti ustrezne rešitve zanj. Najbolj navdihujoče ideje bodo nadalje podprte. Skozi sodelovanje v programu se v mladih vzbuja tudi navdušenje do zelenega podjetništva.
NAČIN IZVAJANJA: inovativni mešani učni pristop: delavnice, mentorstvo, e-učenje, skupinski projekti (skupinsko delo na podnebnih izzivih) in dogodek Young Climathon.
KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: v okviru šolskega programa 2 delavnici po 4 ure (kraj: na šolah), dodaten dan za udeležbo na dogodku Young Climathon konec oktobra ali novembra 2020 (kraj: določimo mi, npr. tehnološki park)
VELIKOST SKUPINE (morebitne omejitve): velikost razreda (dijaki bodo nadalje razdeljeni v manjše skupine do max. 6 dijakov na skupino za delo na skupinskih projektih)
PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec: v primeru spletnega izvajanja programa je potreben dostop do računalnika in spletne povezave

REFERENCE izvajalca: v letu 2020 bomo program Young Innovators v Sloveniji izvajali pilotno. Ostali programi, ki jih izvajamo:

- Pioneers into Practice – evropski mobilni program za pridobivanje novega znanja, namenjen strokovnjakom s področja nizkoogljičnosti in ostalih področij, kakorkoli povezanih s podnebnimi spremembami;
- Climathon – globalni dogodek, na katerem udeleženci skupaj razvijajo rešitve za izzive, s katerimi se soočajo sodobna mesta zaradi podnebnih sprememb;
- ClimateLaunchpad – največji svetovni natečaj zelenih poslovnih idej;
- Accelerator – največji evropski pospeševalnik na področju zelenih tehnologij za start-up podjetja na začetku njihove poslovne poti.

Tečaj slovenskega znakovnega jezika in kulture gluhih

IZVAJALEC: Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Drenikova 24, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 500 15 00, Faks: 01 500 15 22, E-naslov: ZDGN-Slovenija@zveza-gns.si

CILJI: Tečaj je namenjen vsem tistim, ki se želijo pobliže seznaniti s jezikom, ki ga uporabljajo gluhe osebe, spoznati življenje gluhih in njihovo kulturo, želijo znati en zanimiv jezik več, spoznati drugačen jezik, se pogovarjali z gluhimi doma in v tujini. Če se nauči jezika še kdo od vaših znancev, se lahko sporazumevate med seboj v hrupnem okolju, na daljavo, iz avta v avto, pri potapljanju, …
Cilji tečaja so:

- opazovanje, zaznavanje, posnemanje gibanja rok v prostoru in razlikovanju mimike;
- vzpostavitev in ohranjanje očesnega stika;
- spoznavanje pojmov preko naravnih in dogovorjenih kretenj;
- razumevanje sporočila, posredovanega v slovenskem znakovnem jeziku;
- posredovanje sporočila v slovenskem znakovnem jeziku;
- spoznavanje, razumevanje in uporabljanje slovenskega znakovnega jezika za komunikacijo;
- razvijanje in oblikovanje pozitivnega odnosa do gluhih in kulture gluhih.

VSEBINE: Kar je za govorjeni jezik beseda, so za znakovni jezik kretnje. Znakovni jezik s svojim gibanjem rok, telesa in glave v prostoru, izraža najrazličnejše vsebine in s tem nadomešča glas in izgovorjeno besedo. Pri znakovnem jeziku se namesto sluha, ki ga spremlja beseda, uporablja vid, ki ga spremlja kretnja. Znakovni jezik je kompleksen, strukturiran, živ, naraven, svojevrsten, ima močno kulturno osnovo in specifično jezikovno strukturo. Posamezne vsebine so razdeljene na lekcije in zajemajo:

- spoznavanje osnovnih značilnosti gluhih oseb;
- kratek vpogled v zgodovino znakovnega jezika;
- kratek vpogled v izobraževanje gluhih v svetu in pri nas;
- spoznavanje načina dela;

- prvine slovenskega znakovnega jezika;
- razvrstitev kretenj;
- spoznavanje besedišča;
- vprašalnice;
- kratke povedi, odgovori, pogovor v paru;
- sprejemanje informacij na podlagi konkretnih situacij, slik, videoposnetkov;
- komunikacija v znakovnem jeziku;
- simultana komunikacija (slovenski znakovni jezik in govorjenje);
- uporaba slovenščine v kretnji;
- spoznavanje in upoštevanje osnovnih pravil za dobro komunikacijo.

Posamezni tečaj ima cilj osvojiti vsaj 85% kretenj slovenskega znakovnega jezika in jih uporabljati v medsebojnem kontaktiranju na tečajih in zunaj tečajev v stiku z gluhimi osebami.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE IZVAJANJA: Tečaji se izvajajo po naslednji metodiki:

- osnovni stopnji: ZAČETNI TEČAJ: I. in II. stopnja (osvoji se osnovne kretnje, prstno abecedo, mimiko in osnovana slovnična pravila). Na tej stopnji se uporablja simultano metodo (kombinacija govora, kretenj in prstnega črkovanja)
- višje stopnje: NADALJEVALNI TEČAJI: III. In IV. (postopno se pridobiva in bogati besedni zaklad, spoznava nove slovnične strukture in fraze ter praktična uporaba). Na tej stopnji se uporablja pogovorni jezik gluhih.
- konverzacijski tečaj (aktivna uporaba jezika v pogovorih o aktualnih dogodkih). Pri konverzaciji se uči tolmačenje govora in tolmačenje v govor.

Po vsaki stopnji se opravi preizkus znanja in pridobi potrdilo o opravljenem tečaju.
Po končanih vse stopnjah je možno certificiranje v okviru SEJO (skupni evropski jezikovni okvir)

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Vsaka stopnja traja 30 do 40 ur. Izvaja se 1 x tedensko po dve šolski uri (možen je tudi drugačen dogovor). Tečaj vodijo ustrezno usposobljeni in certificirani predavatelji. V višjih stopnjah jim pomagajo gluhe osebe. Tečaj se izvaja na Zvezi društev gluhih in naglušnih Slovenije, po dogovoru pa lahko tudi na šoli.

GRADIVO: Udeležencem so na voljo priročniki za učenje slovenskega znakovnega jezika, slikovni slovar, slikovno gradivo in aplikacija slovar SZJ.

VELIKOST SKUPINE: od 5 do 10 udeležencev

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo in izkušnje s poučevanjem slovenskega znakovnega jezika in dela z gluhimi. So tudi verificirani tolmači slovenskega znakovnega jezika in imajo pridobljeno Nacionalno poklicno kvalifikacijo Inštruktor/inštruktorica slovenskega znakovnega jezika.

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

IZVAJALEC: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10; E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si;

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglabljati znanje o najpomembnejših dogodkih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 20. stoletja
- poznavanje temeljnih obdobij iz slovenske zgodovine 20. stoletja
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko

VSEBINE: Voden pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, vključene v evropske in svetovne okvire. Uporaba zgodovinskih virov: branje in uporaba zemljevidov, analiziranje pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov, uporaba pravilne strokovne terminologije, razlaga zgodovinskih dogodkov. Obravnavana obdobja: 1. svetovna vojna, medvojno obdobje, 2. svetovna vojna, prvo desetletje po drugi svetovni vojni, demokratizacija in osamosvojitev Slovenije. Za vsako obdobje iz zgodovine 20. stoletja je pripravljena svoja učna ura in svoj delovni zvezek, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 x po 60 minut).

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka) in je razdeljena na dva dela. V prvem delu dijaki s pomočjo zgodovinskih virov in predmetov na razstavi raziščejo določeno temo ter oblikujejo glavne oporne točke. V drugem delu rezultate raziskave skupina predstavi ostalim dijakom. Pri tem si pomagajo s slikovnim gradivom, grafi, zemljevidi in predmeti na razstavi. Vodnik delavnico usmerja, pojasnjuje in dopolnjuje manjkajoče informacije.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejše zgodovine Slovenije; posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

PRIPOMOČKI: Svinčnik in trda podlaga za pisanje.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 3 EUR/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 11 EUR/dijaka

KONTAKT: 01/ 300 96 21; 051/353 901; E: natasa.robeznik@muzej-nz.si

REFERENCE: Muzej novejše zgodovine Slovenije učne ure za maturante iz zgodovine izvaja od šolskega leta 2013/2014 dalje. Učne ure potekajo skozi vse leto in so namenjene dijakom, ki želijo spoznati več, kot ponujajo šolske klopi. Profesorji so zadovoljni nad širino obravnavane snovi, saj se sprehodimo skozi vsebino celotnega maturitetnega kataloga. Dijakom je všeč drugačen način podajanja snovi. Program so potrdili tudi na Zavodu RS za šolstvo.

Sreča pri delu je ključ do uspešnega življenja

IZVAJALKI: Maja Lončar in Petra Božič Blagajac, managerki delovne sreče, Paleta znanj, Partizanska 5, 2000 Maribor. www.paletaznanj.si, info@paletaznanj.si, T: 041 562 521.

CILJI: Biti srečen je bolj ali manj želja slehernega med nami, že od nekdaj. Stroka pravi, da je približno 50% naše sreče genetsko pogojene, ostalo je odvisno od nas. Življenjska sreča temelji na tem, da živiš v dobrih odnosih, da imaš dobre prijatelje ter da opravljaš dobro in pomembno delo.

Srečni ljudje smo dokazano bolj učinkoviti in ustvarjalni, imamo več zagona in motivacije, posledično pa smo tudi bolj uspešni pri tem, kar delamo. Bolj prožno razmišljamo, gradimo boljše odnose, bolje komuniciramo in sodelujemo z drugimi. Na splošno smo bolj zdravi, dobre volje, optimistični, bolj družabni ter odporni v stresnih in kriznih situacijah, pa še učimo se hitreje.

Na nenehno in hitro spreminjajočem se trgu delovne sile se mladi ob vstopu vanj srečujejo z vedno večjimi in številčnejšimi izzivi. Da bi bili konkurenčni kot zaposleni, vodje in kot podjetniki, je zanje ključnega pomena, da razumejo in znajo prevzeti odgovornost za svoje življenje. Tako bodo tudi pripravljeni na prihodnost dela, ki bo od njih zahtevala visoko stopnjo prilagodljivosti (nestabilnost delovnega okolja, lokacija dela, delovne ure, oblike dela, …), pozitivno in agilno miselno naravnanost, nenehno ter vseživljenjsko učenje in razvoj t.i. mehkih veščin prihodnosti.

VSEBINA: Vse to so teme, s katerimi se bomo ukvarjali na treningu, posebno pozornost bomo namenili gradnji kompetenc in mehkih veščin prihodnosti, s katerimi bodo mladi bolj odgovorni, samostojni in srečni tako v življenju kot pri delu (npr. pozitivna povratna informacija, aktivno poslušanje, pozitivna medosebna komunikacija, s poudarkom na tisti v timu (razredu), pozitivna govorica telesa in moč besed, upravljanje s časom, stresom, postavljanje osebnih in drugih ciljev, hvaležnost, pozitivno vodenje timov, usklajevanje delovno-zasebnega življenja,…). Mlade bomo pripravili na srečno pot v odraslost.

S treningom bodo mladi pridobili tudi pozitiven odnos do sebe, sošolcev, profesorjev, delodajalcev, staršev in vseh ostalih članov družbe, katere del so, ter dragocena znanja in izkušnje, ki bodo pomagale pri pomembnih odločitvah in življenjskih situacijah.

Na treningu bodo mladi dobili znanja in spretnosti, potrebne, da bodo bolj srečni, produktivni in uspešni, med drugim temeljno znanje o sreči, preproste, praktične in takoj uporabne nasvete za gradnjo osebne in delovne sreče, energijo, motiviranost in voljo za dvigovanje nivoja osebne in delovne sreče ter zabavno in pozitivno izkušnjo.

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,…

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 15 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 30 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki, za ostalo poskrbi izvajalec

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Petra Božič Blagajac in Maja Lončar sta prvi mednarodno certificirani menedžerki delovne sreče v Sloveniji. Imata več kot 20-let izkušenj na področju ustvarjanja odnosov, komuniciranja, marketinga ter upravljanja rasti in razvoja ljudi ter organizacij. Sta trenerki, predavateljici in motivacijski govornici na temo delovne sreče. Njuna želja je, da delovna sreča postane strateška prioriteta vsakega posameznika ter vsake sodobne in odlične organizacije ter da preprosto postane način življenja. Paleta znanj je certificiran partner mednarodne mreže strokovnjakov za delovno srečo Woohoo Inc., ki deluje v več kot 40 državah po svetu.

Vsebina

TEČAJ ZAČETNEGA RISANJA **5**

NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA FIGURE IN PORTRETA **6**

KERAMIKA **6**

PISAVA COPPERPLATE, MODERNA KALIGRAFIJA **7**

KALIGRAFIJA, DVODEBELINSKA PISAVA **8**

ARHITEKTURNO RISANJE – PRIPRAVA NA LIKOVNI SPREJEMNI IZPIT (KARIERNA ORIENTACIJA) **9**

ZAČETNI TEČAJ SLIKANJA **10**

PRIPRAVA NA LIKOVNI SPREJEMNI IZPIT (KARIERNA ORIENTACIJA) **10**

ADOBE INDESIGN - RAČUNALNIŠKI OBLIKOVALSKI TEČAJ (KARIERNA ORIENTACIJA) **12**

ADOBE ILLUSTRATOR - RAČUNALNIŠKI OBLIKOVALSKI TEČAJ (KARIERNA ORIENTACIJA) **12**

ADOBE PHOTOSHOP - RAČUNALNIŠKI OBLIKOVALSKI TEČAJ (KARIERNA ORIENTACIJA) **13**

BITI PODJETEN – BITI INOVATIVEN **14**

FINANČNA PISMENOST **15**

MANAGERSKE IGRE **16**

ODŠTEKONOMIJA **17**

VSTOP NA TRG DELA **18**

ŠILA - ŠOLSKA IMPRO LIGA: PROGRAM IMPROVIZACIJSKEGA GLEDALIŠČA ZA DIJAŠKE SKUPINE: DELAVNICE, PREDSTAVE IN TEKMOVANJE **19**

MLADI IN OBČINA 20

EVROPSKA UNIJA V POVEZAVI S SLOVENSKIM PRAVNIM REDOM 21

POBARVAJMO SIVO (KAJ MI OMOGOČA DAVČNI SISTEM IN ZAKAJ SIVA EKONOMIJA KRATI MOJE PRAVICE?) 22

POKAŽI MI POT DO ENAKOSTI SPOLOV 23

TEDEN ZDRAVJA 24

TEDEN TRAJNOSTNEGA RAZVOJA 27

LEPA VIDA 28

MLADI IN HAZARD 30

POVEŽIMO PIKE 31

TRAJNOSTNI RAZVOJ IN ZDRAVJE 33

OKOLJE IN ZDRAVJE 34

BENETKE: SREDNJEVEŠKA OBLIKA DEMOKRACIJE REPUBLIKE - SERENISSIMA..... 35

BENETKE 2 DNI 36

TOSKANA: FIRENCE – PISA – ELBA – SIENA – SAN GIMIGNANO 38

RIM 39

ZAGREB - KRAPINA 41

SEVERNA DALMACIJA IN KORNATI 41

SLAVONSKA BARANJA IN VOJVODINA 43

JAJCE – SARAJEVO – MOSTAR 44

BEOGRAD - DJERDAP 45

VELIKA BALKANSKA TURA **46**

ČRNA GORA **48**

BUDIMPEŠTA **49**

DUNAJ **50**

DUNAJ - DVA DNI **50**

GRADOVI JUŽNE ČEŠKE **51**

PRAGA **52**

MÜNCHEN IN DACHAU **53**

ROTHENBURG – DERENDINGEN – TÜBINGEN – KEMPTEN **55**

NÜRNBERG - BERLIN - POTSDAM **56**

PARIZ **57**

KORZIKA **58**

STRASBOURG – LUXEMBOURG – BRUSELJ **60**

BARCELONA **61**

MADRID IN TOLEDO **62**

LONDON **64**

CELINSKA GRČIJA: DELFI, ATENE, EPIDAURUS, MIKENE, KORINT & SAN MARINO. **65**

CARIGRAD **67**

DRUŽINSKA ZGODBA - IZKUŠNJA INTERVJUJA **68**

PRIMERJAVA TOTALITARNIH SISTEMOV V 20. STOLETJU NA SLOVENSKEM **69**

CELOLETNA ŠOLA USTVARJALNEGA GIBA/PLESA **70**

CELOLETNA GLEDALIŠKA ŠOLA **71**

CELOLETNI KIPARSKI TEČAJ ZA DIJAKE **72**

CELOLETNI TEČAJ SLIKARSTVA **73**

CELOLETNI TEČAJ GRAFIKE **74**

CELOLETNI TEČAJ FILMA **75**

DELAVNICA UČENJA KITARE **76**

FRANCOSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **77**

ITALIJANSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **79**

JAPONSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **80**

LATINSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **82**

NEMŠKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **83**

RUSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **84**

ŠPANSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **85**

ANGLEŠKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ **87**

NARAVOSLOVNO-TEHNIŠKI MUZEJ V MÜNCHNU: PROJEKTNO UČNO DELO V OBLIKI RAZISKOVALNE EKSKURZIJE PO MODELU PUD-BJ **88**

OLIKANI NAJSTNIKI - BONTON ZA MIZO **91**

BONTON ZA NAJSTNIKE – NUJA 21. STOLETJA **93**

SPLETNI BONTON – ODTIS, KI GA NAJSTNIKI PUŠČAJO V VIRTUALNEM SVETU **95**

KAKO NAREDIM DOBER VTIS? **97**

KAKO PREPOZNATI LAŽNE NOVICE? ČASORISOVE DELAVNICE MEDIJSKEGA OPISMENJEVANJA 98

POMOČ V DNEVNEM CENTRU ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE – SKUPAJ V SKUPNOSTI 100

KULTURNI DAN PO MERI 101

OBVLADOVANJE STRESA – 16 UR 102

OBVLADOVANJE JEZE – 16 UR 103

OBVLADOVANJE KONFLIKTOV – 16 UR 103

RAZVIJANJE VEŠČIN OBVLADOVANJA KONFLIKTOV 40 UR 104

USPOSABLJANJE ZA VRSTNIŠKE MEDIATORJE – 40 UR 105

USPOSABLJANJE ZA MEDIATORJE – 100 UR 105

USTVARI FILM - MULTIMEDIJSKO PROJEKTNO DELO 106

DESET KLJUČNIH STVARI, KI TE JIH ŠOLA NE NAUČI 107

SOBA POBEGA (T.I. ESCAPE ROOM) KOT METODA DRŽAVLJANSKE VZGOJE 108

POSTANI POPOTNIŠKI (DRŽAVLJANSKI) NOVINAR 109

SPOZNAJ SVOJO KARIERNO POT 110

JAZ – SKUPNOST - DRŽAVA 111

ODKRIVAJ SVOJE POSLANSTVO! 111

POČITNIŠKE ŠOLE AKADEMIJE FERI 112

POMAGAJMO HRTOM V STISKI 113

POMAGAJ PRVI – SPLETNI PROGRAM UČENJA O PRVI POMOČI 114

PREVENTIVNE PROMETNE DELAVNICE ŠE VEDNO VOZIM – VENDAR NE HODIM.115

PREVENTIVNA DELAVNICA ZA MLADE ZVOZI V PROGRAMU ŽIVIMO VIZIJO NIČ..116

ČE NE VEŠ, ? (VPRAŠAJ) 117

KULTURNA VZGOJA 119

KRITIČNA PISMENOST ZA MEDIJSKO PISMENOST 120

USTVARJAJMO GLASBO – INTERAKTIVNA GLASBENA DELAVNICA 121

USTVARJAJMO GLASBO – SPLETNI GLASBENI PROGRAM 122

MEDIJSKA DELAVNICA SVET RADIOFONIJE 123

UČENJE PREKO DRUŽABNIH IN SOCIALNIH IGER 124

TRENING ROČNEGA NOGOMETA 125

ULIČNA ŠOLA 126

ŽIVLJENJE S SKUPNOSTJO IN NARAVO – LIVADALAB 127

VSE ALI NIČ - GLEDALIŠČE ZATIRANIH ZA EMANCIPACIJO POSAMEZNIKA IN DRUŽBE 128

GLEDALIŠČE ZATIRANIH 129

CIRKUŠKI PRISTOP: DELO Z OTROKI IN MLADIMI S CIRKUŠKO UMETNOSTJO 131

SMEJALNA DELAVNICA Z JOGO SMEHA 132

RAZISKOVALNO POGOVORNA DELAVNICA ZA PUNCE O NJIHOVIH SPREMINJAJOČIH SE TELESIH (ŽENSKOST, MENSTRUACIJA, INTIMA, SPOLNOST) 133

NEFIKS KARIERNI KLUB 134

YOUNG INNOVATORS - MLADI INOVATORJI 135

TEČAJ SLOVENSKEGA ZNAKOVNEGA JEZIKA IN KULTURE GLUHIH 136

SLOVENSKA ZGODOVINA 20. STOLETJA ZA MATURANTE 138

SREČA PRI DELU JE KLJUČ DO USPEŠNEGA ŽIVLJENJA 139