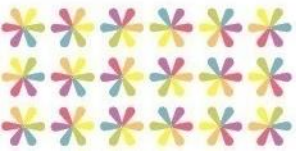


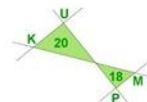
UTRJEVANJE GEOMETRIJSKIH LIKOV V 1. RAZREDU Z USTVARJALNIM GIBOM

Maja Deželak

Osnovna šola Primoža Trubarja Laško – PŠ Debro



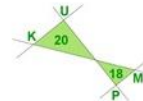
4. mednarodna konferenca o učenju in poučevanju matematike KUPM 2018



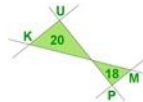
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



- V šolskem letu 2017/2018 sem se prvič znašla v 1. razredu.
- Utrjevanje, ponavljanje in predvsem praktični primeri.
- Liki in telesa.
- Tehnika ustvarjalnega giba.



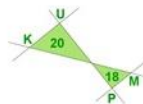
- Gibalna spretnost - dejavnost, s katero se otrok lahko uveljavlja, si ustvari podobo o sebi, pridobi svoje mesto v družbi ter tako oblikuje svojo osebnost.
- Gibalno vedenje je poleg spoznavnega in socialno čustvenega pomembno področje otrokovega in mladostnikovega vsakdanjega delovanja.



Gibalni razvoj poteka v štirih razvojnih stopnjah: (Gallahue, Ozmun in Goodway, 2011):

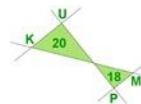
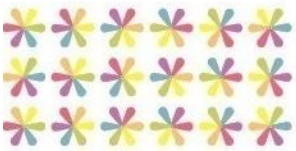
1. refleksna gibalna stopnja:

- obdobje vkodiranja informacij (od prenatalnega obdobja do 4. meseca)
- obdobje dekodiranja informacij (od 4. meseca do 1. leta)



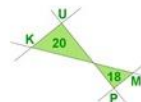
2. začetna gibalna stopnja:

- obdobje inhibicije refleksov (od rojstva do 1. leta)
- prekontrolno obdobje (od 1. do 2. leta)



3. temeljna gibalna stopnja:

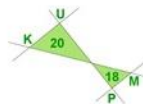
- začetno obdobje (od 2. do 3. leta)
- osnovno obdobje (od 4. do 5. leta)
- obdobje zrelosti (od 6. do 7. leta)



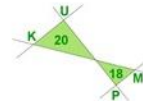
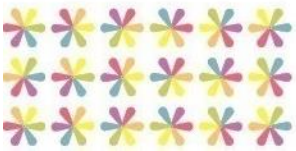
4. specializirana gibalna stopnja:

- prehodno obdobje (od 7. do 10. leta)
- obdobje prilagoditve (od 11. do 13. leta)
- obdobje trajne uporabnosti (od 14. leta naprej)

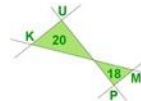
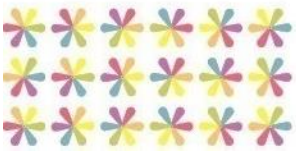
Ob koncu obdobja zrelosti, naj bi otroci obvladali večino temeljnih gibalnih spretnosti.



- Pouk v prvem triletju - organiziran, da učenci razvijajo svoje zamisli in odkrivajo spoznanja ob konkretnih dejavnostih in v kontekstu, ki jim je blizu.
- Veliko gibanja, preizkušanja in konkretnih situacij.
- **Ustvarjalni gib je način dela, pri katerem otroci z gibanjem izražajo, oblikujejo, ustvarjajo različne učno-vzgojne vsebine.**

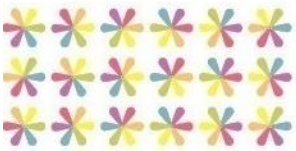


- utrjevanje snovi, lažje pomnjenje ter hkrati tudi prepotrebno gibanje otrok
- Povezovanje z ostalimi predmeti – TJA, ŠPO, LUM, SLJ

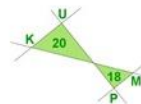


Praktični primeri

- Iskanje podobnih oblik v učilnici.
- Iskanje pravih likov v zaboju.

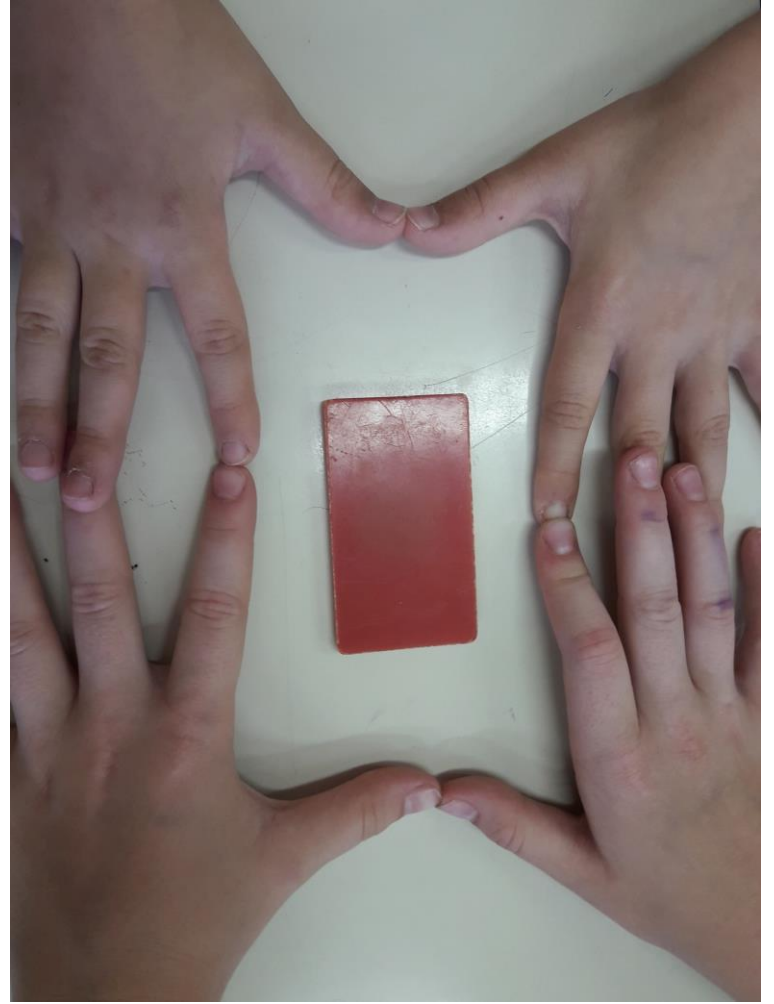
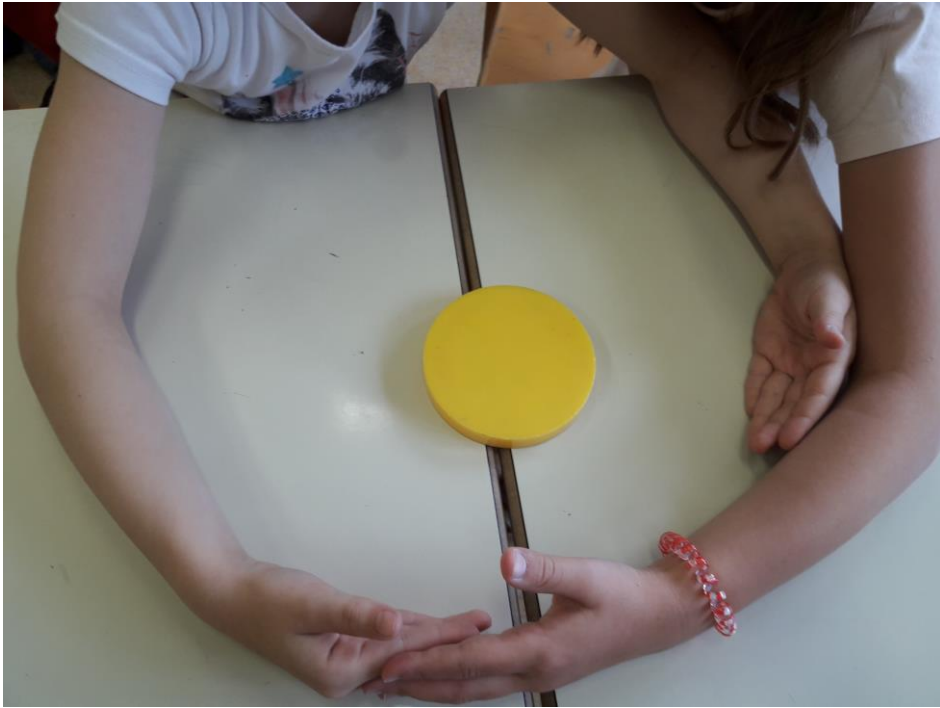


- Pantomima.
- Ustvarjanje likov s pripomočki.
- Gosenica.
- Kipar in kiparjenje.



- Prikazovanje likov z rokami – (samostojno ali v dvojicah).



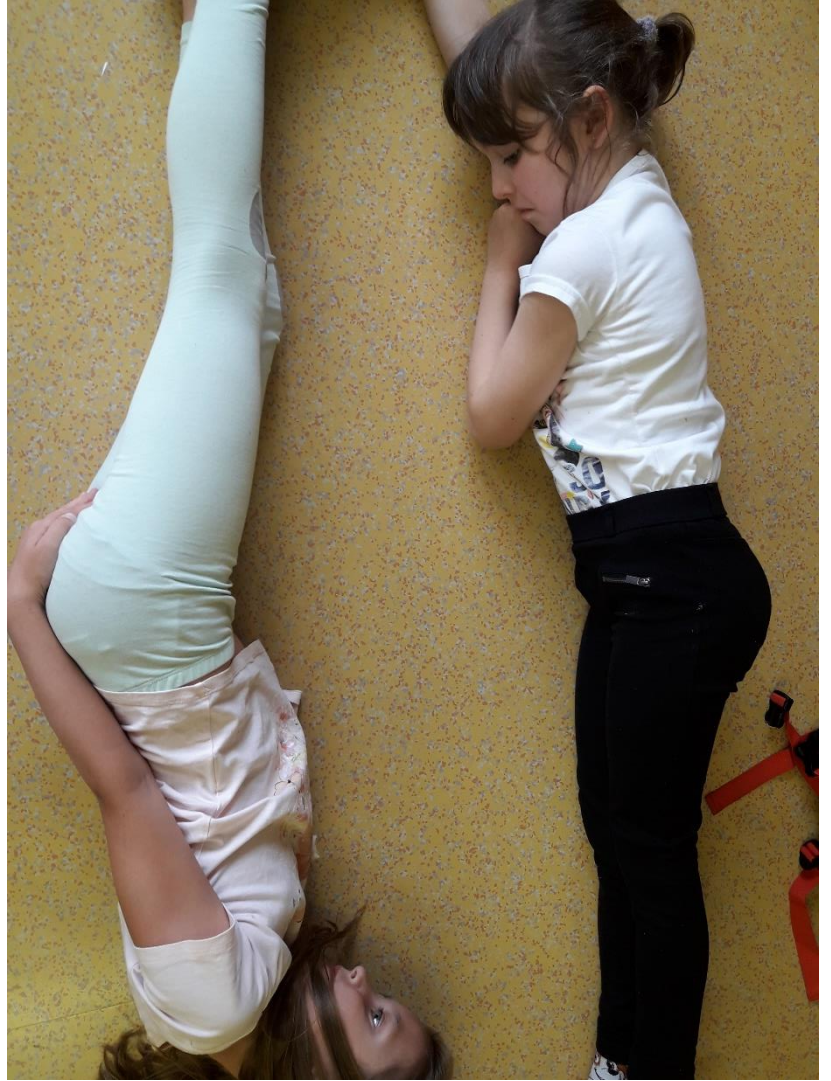






- Prikazovanje likov v skupinah (stoje ali leže).

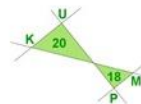
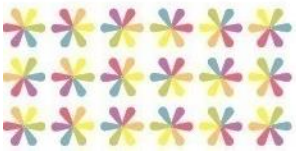




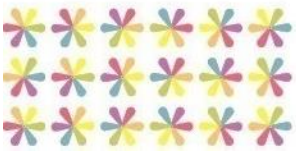
Zvočni posnetki otrok



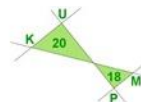
- Z ustvarjalnim gibom tako utrjujemo like, telesa, števila, črke in še mnogo drugih učnih tem.
- Boljše in trajnejše pomnjenje, hkrati pa razvijajo socialne veščine ob igri s sošolci in sošolkami.



Hvala za vašo pozornost



4. mednarodna konferenca o učenju in poučevanju matematike KUPM 2018



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST