



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

Opolnomočenje učencev z izboljšanjem bralne pismenosti in dostopa do znanja



Formativno spremljanje učenca in razvoj metakognitivnih spretnosti v 1. VIO

Andreja Žinko, Leonida Novak

Osnovna šola Ivanjковci, Zavod RS za šolstvo,

andreja.zinko@guest.arnes.si, leonida.novak@zrss.si

bralna
pismenost



Prioriteta šole: BUS s poudarkom na metakogniciji

PREVERJANJE
PREDZNANJA

UČINKOVITA
POVRATNA
INFORMACIJA

METAKOGNICIJA
IN
SAMOEVALVACIJA



PRIMERI DEJAVNOSTI

- Področja spremljanja:
- poznavanje pojmov,
- sklepanje,
- sodelovanje,
- oblikovanje zaključkov.

PROBLEMSKA
VPRAŠANJA

- Področja spremljanja
- sklepanje,
- opazovanje,
- sodelovanje,
- povzemanje,
- iskanje ključnih besed.

SKUPINSKO
DELO

- evalvacija ob vprašanjih



KAJ?
KAKO?
POČUTJE

PRIMERI DEJAVNOSTI

PREDZNAVANJE

- poznavanje pojmov,
- tvorjenje manjšalnic

UČENJE, PI

- prepoznavajo, poimenujejo, primerjajo,
- povezujejo

PREDSTAVITEV NAUČENEGA

- Izbira
- Vrstniško vrednotenje



LETNI ČAS: JESEN

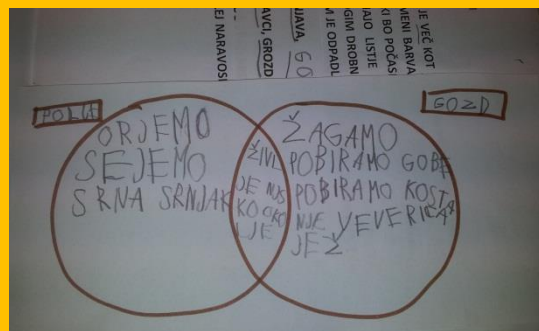
NAČRTUJEM SVOJE UČENJE, SE UČIM IN PREDSTAVIM NAUČENO.

SPREMLJANJE OPRAVLJENIH DEJAVNOSTI			
	ALI SEM OPRAVLJ NALOGO?	KAKO SEM OPRAVLJ?	KAJ MI NI UŠLO?
POIMENUJEM LETNE ČASE			
OPISEM LETNE ČASE			
POVEŽEM SPREMEMBE Z LETNIMI ČASI			
POIMENUJEM ŽIVLJENSKA OKOLJA ŽIVA BITJA			
PRIMERJAM ŽIVLJENSKA OKOLJA			
REŠIM KRIZANKO			
PRAVILNO ZAPISEM BESEDE V KRIZANKI			
TVORIM MANJŠALNICE			
PREDSTAVIL SEM SVOJE ZNANJE			

KAKO BOM PREDSTAVIL KAR SEM SE NAUČIL O JESEN?

MISELNI VZOREC	STRIP	KNJIŽICA O JESENI

ZAKAJ SEM IZBRAL TAK NAČIN?



ZA 1. VIO PRILAGOJENE METAKOGNITIVNE DEJAVNOSTI

METODA ŠESTIH KLOBUKOV

Kaj ti je danes povzročalo težave, kaj ti ne gre?

Kaj je bilo narobe?

Kaj je potekalo delo v vaši skupini?

Kaj ste se naučili?

Kaj je bilo danes pri mojem branju dobro? Kaj sem izboljšal? Iz današnje ure bi želeli ponoviti ... Katera naloga te je navdušila?

Kako ste se danes počutili ob branju besedila? Kateri del besedila me je razveselil? Kaj je v besedilu ti je povzročalo skrbi, žalostne občutke?

Kakšna vprašanja o besedilu bi postavili sošolcem? Kaj bi spremenil pri svojem učenju in delu? Kaj bi še lahko počeli s tem besedilom?

Katere kriterije je potrebno upoštevati pri dobrem branju? Kdo nastopa v besedilu? Katere podatke iz besedila si potreboval pri nalogah?

DOPOLNJEVANJE

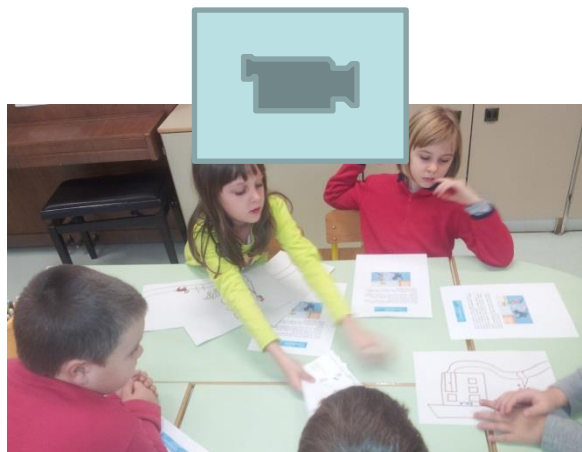
TABELA ZA SPREMLJANJE OPRAVLJENIH DEJAVNOSTI

	ALI SEM OPRAVIL NALOGO?	KAKO SEM OPRAVIL?	KAJ MENI UČITELJICA?
POIMENUJEM LETNE ČASE	✓		✓
OPIŠEM LETNE ČASE	✓		ODLIČNO TI JE ŠLO.
POVEŽEM SPREMEMBE Z LETNIMI ČASI	✓		✓
POIMENUJEM ŽIVLJENJSKA OKOLJA, ŽIVA BITJA	✓		✓
PRIMERJAM ŽIVLJENJSKA OKOLJA	✓		DOBRO SI OPRAVILA, PAZI NA POUČEVANJE.
REŠIM KRIŽANKO			DOBRO TI GRE.
PRAVILNO ZAPIŠEM BESEDE V KRIŽANKI	✓		VEČASIH IZPUSTIS ČRKE.
TVORIM MANJŠALNICE	✓		DOBRO TI GRE, BREZ NAPAK.
PREDSTAVIL SEM ZNANJE			

NA NASLOVNICO NAPIŠI SE SVOJE IME IN NAJ DO SLIKA JESENSKA.

KAKO BOM PREDSTAVIL KAR SEM SE NAUČIL O JESENI?

Dosežki učencev in učitelja



Zaključek

Formativno spremljanje učitelju v 1. VIO omogoča, da ob drugačnih organizacijskih oblikah pouka delo **individualizira in diferencira** in obenem razvija **samoregulacijske zmožnosti in metakognitivne strategije** pri učencih v 1. VIO.

Pri učencih vidna večja **motivacija za učenje, samostojnost**. Opazna sprememba procesa učenja, saj s tem ko se učijo samovrednotenja, postajajo **odgovornejši za lastno učenje in napredek**.



Učitelj je usmerjevalec, ki s tem ko odgovornost za znanje preloži na učence veliko pridobi na času, samozavesti in učinkovitosti.

V prihodnosti vidimo nove izzive v še bolj poglobljenem načrtovanju, ki temelji na učenčevem predznanju, v še fleksibilnejši organizaciji pouka v 1. VIO in v odprtosti procesa spremljanja in vrednotenja napredka.

VIRI IN LITERATURA:

1. Borovinšek, J. (1997). Komunikacija in interakcija v učni skupini s poudarkom na reševanju konfliktnih situacij. *Sodobna pedagogika*, 7/8, 427–431.
2. Komljanc, N. (2008). RAP dosežek. Gradivo s seminarja. Otočec.
3. Komljanc, N. (2008). Strategije pouka: učenja in poučevanja, Gradivo s seminarja. Otočec.
4. Marentič-Požarnik, B., Magajna, L., Peklaj, C. (1995). *Izziv raznolikosti*. Nova Gorica: Educa.
5. Marentič Požarnik, B. (2000), *Psihologija učenja in pouka*, Ljubljana: DZS.
6. McManus, S. (2006). "Attributes of Effective Formative Assessment." Accessed March 20, 2009 from The Council of Chief State School Officers website. Dostopna na: <http://www.ncpublicschools.org/docs/accountability/educators/fastattributes04081.pdf> (1. 3. 2013).
7. Peklaj, C. (2001). *Sodelovalno učenje ali kdaj več glav več ve*. Ljubljana: DZS.
8. Schneider, M., Stern, E. (2013). Kognitivni pogledi na učenje: deset temeljnih ugotovitev. V: Dumont, H. idr (ur.) *O naravi učenja*. Ljubljana: Uvod RS za šolstvo, str. 65.82.
9. Sentočnik, S. (2012). *Pojmovnik na temo vrednotenja*. V: *Effective assessment for learning (Cidree)*. Ljubljana: ZRSŠ.
10. Tomič, A. (1992). Komunikacija na šolskem polju. *Sodobna pedagogika*, 43, 7–8, 378–395.

Slikovno gradivo iz arhiva učiteljice Andreje Žinko, OŠ Ivanjkovci.